ISSN 1164-1746

FLASH: COMMODORE - LE DENOUEMENT APPROCHE

M 4584 - 78 - 35,00 F

AMIGA NEWS

AmigaNews & Vidéo Numérique

SPECIAL CD

Avril 1995 n° 78

Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$

Squirrel

La toute dernière nouveauté PCMCIA pour votre A600 / A1200.

599.--

Enfin, vous pouvez brancher un CD-ROM, et jusqu'à 6 autres périphériques SCSI en série. Livré avec tous les logiciels.

Périphériques pour votre Squirrel

Syquest

Disque dur amovible, livré avec une cartouche

Syquest 44 Mo	1990.--	Cartouche	330.--
Syquest 88 Mo	2790.--	Cartouche	390.--
Syquest 200 Mo	3990.--	Cartouche	630.--

Disque Dur

Externe, avec alimentation incorporée. Tous nos disques durs sont livrés complets, formatés, avec tous les câbles, manuel d'utilisation, prêt à l'emploi avec 20 Mo des meilleurs logiciels du domaine public.

250 Mo	SCSI	11ms	1990.--
350 Mo	SCSI2	9 ms	2290.--
520 Mo	SCSI2	9 ms	2490.--

M-TEC

Vrai 68030 avec MMU, Mémoire Autoconfig, Option contrôleur SCSI II, Support Co-Pro PLCC / PGA, Horloge Calendrier

M-TEC 68030-42 Mhz.

Carte Vide	2290.--
+ 4 Mo	3290.--
+ 4 Mo + Co - Pro 50 Mhz.	3990.--

M-TEC 68030-28 Mhz.

Carte Vide	1390.--
+ 4 Mo	2390.--
+ 4 Mo + Co-Pro 25 Mhz.	2790.--

POWER - CD

Le Pack CD-ROM double vitesse avec Squirrel

1990.--

CUDA INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone: (1) 42.46.47.60 Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Lecteurs

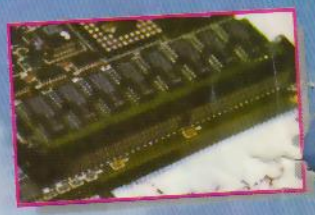
Double Densité

CI880	**Externe tous Amiga**	**490.--**
CI881	Interne A500/600/1200	460.--
CI882	Interne A2000/4000	460.--

Haute Densité 1.76Mo par disquettes

CI176	**Externe tous Amiga**	**990.--**
CI761	**Interne tous Amiga**	**790.--**

MEMOIRES



Amiga 500

CI512H	**512K + Horloge**	**349.--**
CI520	2 Mo + Horloge *Option 1 Mo Chip*	990.--

Amiga 600

CI605H	**1 Mo + Horloge**	**NC**

Amiga 1200

CI1208	Avec Horloge & Support Co-pro	
	4 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	**1690.--**
	8 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	2990.--

Divers

SIMM	**4 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin**	**999.--**
SIMM	8 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	2290.--
ZIP	1Mo Static colums (A3000, Ext. A2000)	450.--

ACCESOIRES

PowerScan 4	**Scanneur à main 256 niv.**	**1490.--**
PowerScan Couleur		2490.--
ROM Switcher A500		199.--
ROM Switcher A600		289.--
ROM 2.04 ou 1.3		199.--
DISK EXPANDER + manuel en français		**349.--**

DISQUES DURS

Tous nos disques durs sont livrés avec une garantie de 1 an, câblages, notice, disquette d'installation, + 20 Mo de DP, formatté

- Disques Durs 3,5" Pour Amiga 1200

420 Mo 1790.-- 540 Mo 1990.--

Nouveaux Produits !!! Nouveaux Produits !!!

Nouveaux Produits

Video Backup V2.0 *PROMO* 449.--

Le livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" 270.--
Impossible de vivre sans cet ouvrage si vous possedez un A1200

Le nouveau A 2200-1 *DISPONIBLE SUR COMMANDE* 9990.--
68020, 2 Mo de CHIP, 2 Mo de FAST, disque dur 210 Mo, Slots pour CDROM etc ...

OS3.1 + Workbench 3.1
A1200 / A3000 / A4000 820.-- A500 / A2000 720.--

PRODUITS CUDA

CUDACLAV (Pour A500/2/3/4000 spécifiez sur votre commande) 299.--
Interface qui permet de brancher un clavier PC sur un Amiga pour un petit prix !!

Clavier Azerty (PC) pour CUDACLAV 150.--

CUDAMEM 2000 Mémoire A2000 avec 2Mo 1290.--

PRODUITS ADEPT DEVELOPMENT

Painter 3D *Le best seller de la 3D* 149.--
2 Disks + Manuel Français + Rapide Icone Ref.

Painter 3D Bundle 99.--
1 Disquette + Manuel Français

Tutorial Painter 3D *PROMO* 179.--
Un livre simple clair, tout utiliser le Painter 3D

Personal Paint *PROMO* 129.--
Programme de Dessin AGA

Deluxe Midi IV le Kit 149.--

!!! GRATUIT !!!
Pour tout achat de plus de 1000.-- gratuit un Painter 3D Bundle
Offre valable jusqu'à épuisement du stock

Visitez nous dans notre Show Room CUDA
31, Rue de Trevise, 75009 Paris

Tous nos prix sont TTC

Bon de Commande

Nom _____ Tel _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____

Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 90 FF pour frais de transport

No Article / Description	Montant TTC
+ Frais de Transport	
Total	

Signature : _____

SOMMAIRE

Spécial CDROM	31
CDROM PC, MAC et Amiga	38
CD Fresh Fonts	42
Salon	
Imagina	20
Tests Soft	
InfoNexus	16
ImageFX v2.0	18
Amiga E	52
Vidéo Numérique	25
Scala MM400	28
Série	
LightWave	46
Internet	50
Démos	70
Programmation	
ASM	54
Spectacle	
Synthetic Art	22
Courrier	56
Les petites annonces	58
Les clubs et l'abonnement	60
Coordonnées des sociétés	68

Amiga DP

Flash DP	61
Fish 1001 à 1020	64
DPAT 85 à 88	66
Rubrique Associations	68

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Emmanuel Arnaud, Joachim Bergot, Gilles Bourdin, Serge Brackman, Laurent Camarasa, Alain Bourgery, Serge Brackman, Thierry Colin, Patrick Conconi, Frédéric Delacroix, Jérôme Debève, Corinne Villemin Gacon, François Gastaldo, Jluc Faubert, Lucas Janin, Eric Lapalu, Eric Laffont, Malika, Alain Piednoël, Guillaume Proux, Pascal Rullier, Jac Pourtant, Lionel Vintenat

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1995
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga

NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 32. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Editorial

Il a fallu qu'ESCOM arrache une jambe aux restes de Commodore pour réveiller le liquidateur (ou peut-être les créditeurs) et rappeler de façon dramatique qu'il serait temps de mettre fin à la souffrance du malade. Voilà encore une preuve que les vautours jouent un rôle utile dans la nature. Tout est rentré dans l'ordre grâce à la gentillesse de l'oiseau, mais il y a des prétendants qui ont eu peur. Vivement les enchères!

Autre sujet. Chaque mois nous laissons de côté de bons articles, faute de place. Vous payez cher pour peu de pages. Mais ce mois-ci nous avons tout de même 72 pages de plus qu'*AmigaWorld*, le doyen mondial des journaux Amiga, qui, hélas, a fermé ses portes avec son numéro d'avril. Son vieux et intéressant concurrent, *Amazing Computing*, promet de continuer la lutte.

Dernier sujet: le journal s'appelant *Ordinateur & Vidéo* (voir les pages vidéo numérique) sera en kiosque à partir du 15 mai. Il sera le seul journal multimédia multi-plateformes en France où l'Amiga sera traité avec le respect qu'il mérite, ni plus ni moins.

NOTRE COUVERTURE

Les deux avions ont été modélisés avec le logiciel Vertex et le rendu final réalisé avec Caligari 24. Le ciel vient de Scenery Animator. La résolution est de 736 x 566. L'image a été calculée sur un Amiga 1200 équipé de 8Mo de RAM et d'une carte accélératrice M-Tec à 28MHz en 15 minutes. Les auteurs sont Eric Malleval et Benoît Ribault qui sont par ailleurs pilotes amateurs.

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	7	FBI	41
AFIV	63	FRANCE FESTIVAL DIST.	13
AFLE	60	FREE DISTRIBUTION	65
AGMO	34	INFONIX	49
AMIE	17	PHASE	43
AMIGA DIRECT	III	PHOENIX DP	4
AMIGATEL	21	PHOTO FOC	27
AFLE	60	QUARTZ INFORMATIQUE	9
APPLIMATIC	69	SERELE	59
AXE Z	64	SOMEWARE	15
CCM	19,57	TURTLE BAY DIRECT	23,39
CUDA INFORMATIQUE	II	VILLAGE TRONIC	IV
DELTA GRAPH'X	45	VITEPRO	51
E.D.I	33	VOTRE SPECIALISTE	67

Photogenics™

Dépassez les limites de votre imagination.

495 Frs

Created with Photogenics by Mark Tipper of Almathera

Support de multiples formats d'images :
IFF
JPEG
GIf
BMP
SCULPT
ILBM
RAW
PHOTO CD

Puissants effets spéciaux de manipulation et de retouche d'images

Edition d'images multiples simultanément

Dessin en 24 bits avec pré-visualisation HAM8 en temps réel

Puissantes fonctions Défaire / Refaire et de combinaisons d'images

Support pour : OpalVision, Picasso 2, VLab et beaucoup d'autres

Outils naturels de dessin comme : Craie, pastel, crayon, feutre etc...

Le meilleur programme de dessin et de retouche d'images 24 bits

pour Amiga 1200 et 4000*

Outils naturels de dessin : Airbrush, Craie, Pastel, Crayon...
Nombreux effets spéciaux : Photo montages, déformations, trucages...
Edition multiple et simultanée d'images
Dessin en 24 Bits avec pré-visualisation HAM8 en temps réel.
Manuel en Français.

Ne nécessite pas de carte graphique 24 Bits.

From Almathera

*** Photogenics fonctionne sur Amiga avec au minimum un 68020 2 mégas de ram et le Kickstart 3.0.**

Photogenics et le logo Photogenics sont les propriétés industrielles d'Almathera Systems Ltd 1994.

Almathera / Phœnix DP BP 801 64008 Pau Cedex Tél./Fax. : 59 82 95 00

Revendeurs participant à l'opération Photogenics :

VAV VIDEO
165 rue Breteuil
13006 Marseille
Tél. : 91 53 10 10

Technic Photo Son
69 Rue de Mareville
54570 Laxou
Tél. : 83 27 44 34

PHOTO FOC
C.C. La Forêt
91230 Montgeron
Tél : 69 40 51 69

MSD
45 Rue Ch de gaulle
42000 St Etienne
Tél. : 77 41 64 14

Atol Informatique
2 Rue Gougeard
72000 Le Mans
Tél : 43 76 21 92

JANAL
54 Rue Faventines
26000 Valence
Tél. : 75 55 43 16

Delta Graph'X
4 Rue G. Babeuf
91180 St Germain
les Arpajons
Tél. : 60 84 16 14

Multimedia Systems
Quartier de la Tour
Route de Marseille
04000 Digne
Tél. : 92 32 49 37

GELAIN
22 Avenue de Saxe
69006 Lyon
Tél. : 78 52 77 62

CCM (VPC)
37 Rue des Mathurins
75008 Paris
Tél. : 47 12 10 91

SOFTONE
394 Rue de Lille
62400 Bethune
Tél. : 21 68 99 99

alphabet ☎ 59 81 24 54

L'offre d'ESCOM est acceptée par le liquidateur

Bientôt les enchères décideront l'acheteur final

Le constructeur d'ordinateurs allemand ESCOM a bousculé le sommeil des liquidateurs et créditeurs de Commodore aux Etats Unis et aux Bahamas en rachetant les droits à la marque Commodore en Allemagne. La légalite de cette vente est contestée par le liquidateur qui va essayer de l'annuler. Mais, en attendant, ESCOM a remporté une première victoire dans la lutte pour l'achat de l'Amiga, et a pu négocier l'acceptation de son offre de 6 millions de dollars pour les droits mondiaux.

Dan Stets, correspondant du journal Philadelphia Inquirer, raconte: "L'histoire complexe de Commodore devient un peu plus compliquée. Escom a accepté aujourd'hui d'acheter aux liquidateurs bahamiens les restes de Commodore. Ils ont accepté de payer jusqu'à 6 millions de dollars, en plus des 1,4 millions de dollars déjà payés pour la marque déposée allemande au liquidateur en Allemagne. Le liquidateur maintenant va organiser des enchères pour que les autres aient une chance de surenchérir.

CEI est toujours intéressé. Je suppose que Commodore Angleterre l'est aussi. Le fait essentiel du nouvel accord est que le liquidateur a dit que Escom a accepté de céder la marque déposée allemande à quiconque aura surenchéri. Sans ce fait, CEI et probablement les autres ne seraient pas intéressés pour surenchérir. Probablement, pour que l'offre de Escom ne soit plus valable, les acheteurs devront payer 1,4 millions de dollars à Escom pour la marque déposée, mais je ne suis absolument pas sûr que cela fonctionne de la sorte. Le liquidateur, cependant, est toujours en train d'essayer de récupérer cet argent auprès du liquidateur allemand. Les bahamiens continue de dire que la marque déposée appartient réellement à Commodore International plutôt qu'à la filiale allemande.

Cela change plus rapidement que je le prévois. Le liquidateur a dit que Escom avait un peu reculé à cause de la menace d'une action légale émanant de New York. En disant reculant, je veux dire accepter de céder la marque déposée à une offre plus élevée.

Dans un deuxième message sur Compuserve le 11 mars Dan Stets ajoute:

"Escom est important, beaucoup plus important que je ne l'ai réalisé au début. Ils ont plus de 200 boutiques en Allemagne et en Europe centrale, et ont acheté récemment des boutiques en Angleterre. Ils ont aussi une filiale japonaise. C'est aussi le deuxième fabricant d'ordinateurs en Allemagne, après Vobis. Je ne suis pas sûr que j'ai complètement compris la structure de leur corporation, mais au moins la division ordinateur appartient pour dix pour cent à Siemens Nixdorf. Il pourrait y avoir d'autres investisseurs, probablement Quelle. Le meilleur équivalent américain auquel je pense est Radio Shack à son apogée. C'est une machine avec de très grandes poches. Je devrais dire également que je les ai trouvé désagréable et pas coopératif. Il y a plusieurs mois leur porte-parole m'a répondu "non" de façon désagréable après que je lui ai demandé s'ils étaient intéressé pour Commodore. A ce moment-là ils offraient 12 millions de dollars pour la companie. Je ne sais rien de leurs projets pour le marché américain. Ces gens feront ce que bon leur semble sans se soucier des autres."

Le contrat soumis par Escom pour le rachat du capital de Commodore a été accepté en tant qu'offre de contrat pour la liquidation. Cela va permettre à la liquidation de passer à une phase d'enchères estimée d'ici trois à quatre semaines, à ce point les acheteurs intéressés seront en mesure de surenchérir sur le contrat. Il n'est pas certain quelles conditions du contrat sont, mais d'après Alex Amor de CEI, cité par Jason Compton d'Amiga Report, le contrat d'Escom est "ouvert", et différentes parties du capital de Commodore pourraient être très facilement liquidées avec les différents acheteurs.

D'après Amiga Report, CEI est en train de négocier avec IBM pour que IBM fabrique des Amiga de la même manière qu'il fabrique des Jaguars pour Atari.

Amiga UK (l'ancienne équipe de Commodore Grande Bretagne), pour sa part, dispose maintenant d'un répondeur qui renseigne sur ses progrès de "l'affaire Amiga"(19 44 628 779 655). (Ed: ce repondeur tombe à pic pour remplacer le répondeur d'AmigaWorld, dont nous vous avions parlé le mois dernier mais qui ne fonctionnent plus depuis l'arrêt du journal). D'après ce répondeur, interrogé le 16 mars, les préparations pour les enchères peuvent maintenant commencer. L'équipe anglaise se dit toujours "extrêmement confiante" de pouvoir remporter l'achat.

DRACO sera présenté au NAB

Un prototype du Draco sera présenté au salon NAB (National Association of Broadcasters show) à Las Vegas, USA, début avril. Mais Macro-System en Allemagne, constructeur de ce premier clone de l'Amiga, nous informe que les premières machines ne seront pas disponibles avant fin mai.

Draco est un ordinateur qui fonctionnera sous AmigaDos, mais sans le jeu de circuits "custom chipset" de l'Amiga. Chaque Draco sera équipé en standard d'un processeur central Motorola 68060 et d'une carte graphique Draco-Retina. La machine de base aura un lecteur de CD-ROM, un lecteur de disquette SCSI (une décision récente, Macro-System avait d'abord annoncé que le Draco serait livré sans lecteur de disquette) et 8Mo de RAM (4Mo sur carte mère et 4Mo sur la carte graphique) extensible à 128Mo. Le prix de cette machine de base sera d'environ 6000DM (environ 21000F). Le premier marché visé par MacroSystem est celui du montage vidéo, et une version spéciale de la carte VLab-Motion sera disponible au prix de 2500DM. La carte son Toccata sera vendue 600DM. Macro-System nous annonce un taux de transfert de 35Mo/s sur le bus spécial pour le VLab Motion (le taux maximum en utilisant des connecteurs Zorro III de l'Amiga 4000 étant d'environ 7,5Mo/s).

ICI: nouvel acteur sur la scène Amiga

International Concept Informatique, une jeune société qui a surtout travaillé dans le monde Atari, annonce des périphériques Amiga développés et fabriqués en Italie et vendus par correspondance.

AmiVGA permet de connecter votre Amiga sur un moniteur VGA. Il s'agit d'un boîtier se connectant entre la sortie vidéo Amiga et le connecteur 15 broches de l'écran VGA. C'est une interface "intelligente" qui devient un simple pass-thru (passe au travers) dès que la fréquence dépasse 15KHz (PAL ou NTSC). Le menu de démarrage et les démos sont donc visualisables sur un écran VGA. Le prix public TTC est de 695F.

Smart Ram est une extension modulaire de mémoire pour Amiga 1200. Elle est livrée avec 1Mo. Par la suite et selon vos besoins, vous pourrez rajouter des modules de 1Mo jusqu'à atteindre 8Mo maximum. Il est aussi possible de rajouter un coprocesseur PLCC. Son prix: 1200F.

Smart Slot est une extension de slots auto-alimentée pour Amiga 1000, 500 et 500+. Elle rajoute quatre slots ainsi qu'un slot latéral pour CD ou disque dur. On peut par exemple disposer de quatre fois deux Mo d'extension de fast ram plus un CDROM sur un Amiga 1000. Le prix TTC devrait avoisiner 650F.

Smart Midi vous permet de disposer d'une prise triple Midi (in out thru) pour tous Amiga à moins de 250F.

Smart Sound est un digitaliseur stéréo tous Amiga à moins 400F.

Smart Thunder sont deux enceintes auto-alimentées 4 voies 2x80 Watts pour tous Amiga à moins de 500F. D'autres produits seront bientôt disponibles ainsi qu'une centaine de CD. Ces produits peuvent être distribués par les revendeurs qui le souhaitent.

Vous pouvez rencontrer la jeune équipe de ICI à l'Atari Show 2 à Paris 1 & 2 avril, au Palais des Sports Marcel-Cerdan, 141 rue Danton, 92300 Levallois-Perret. *(ICI, 4 rue Henri Lahuppe, 06220 Golfe Juan, tél 93 63 15 55, fax 93 63 71 04)*

Modem USRobotics

Nouveaux prix & ROM

La société d'édition ADFI annonce une mise à jour quasi gratuite de la ROM de ses fax/modem/minitel USRobotics V34 à 28800 bauds. Les modèles 14400 V32/V32 bis agréé France Télécom baissent de prix et passent de 1590F à 1390F le 10 mars. *(Ed: Nous testons les modems USRobotics 28,8 dans notre prochain numéro)*

"HiSoft en France"

Toute la gamme est disponible

France Festival Distribution importe dorénavant toute la gamme des produits HiSoft: High Speed Pascal (compatible Turbo Pascal 5.0), HiSoft Basic 2, Devpac 3, Squirrel, Megalosound, interface ProMIDI, Maxon Magic, SuperBase4, Twist 2 et GameSmith qui est un système de développement de jeux facile d'utilisation et qui génère des sources en C ou ASM. *(Ed: un test de MegaloSound le mois prochain)*

FrameMachine

Nouvelle version 2.5 AGA

Le logiciel de digitalisation de la carte FrameMachine vient de passer à la version 2.5 AGA. Parmi les améliorations, on remarquera la fonction PIP Picture In Picture (image dans l'image). VLab Motion et FrameMachine sont les deux seules cartes actuellement qui permettent d'effectuer une digitalisation 24bits en une seule passe et qui permettent le mixage de deux sources vidéo en plus de l'image de l'Amiga en simultané. La société DeltaGraph'X envoie à tous les utilisateurs de France cette mise à jour (deux disquettes) gratuitement sur simple demande. Ceci est valable pour tous les possesseurs de Frame Machine, sans discrimination, même s'ils ont acquis leur matériel auprès des revendeurs non agréés Deltagraph'X en France ou à l'étranger.

Electronic Design

Support technique

DeltaGraph'X nous communique que le conseil et le support technique des produits Electronic Design tels le genlock Neptun, le Frame Machine, etc... seront dispensés à tous les clients, sans discrimination, même s'ils ont acquis leur matériel auprès des revendeurs non agréés Deltagraph'X. Les possesseurs du genlock Neptun peuvent obtenir la documentation en langue française sur simple demande auprès de DeltaGraph'X au (1) 60 84 16 14

Deluxe Paint 5

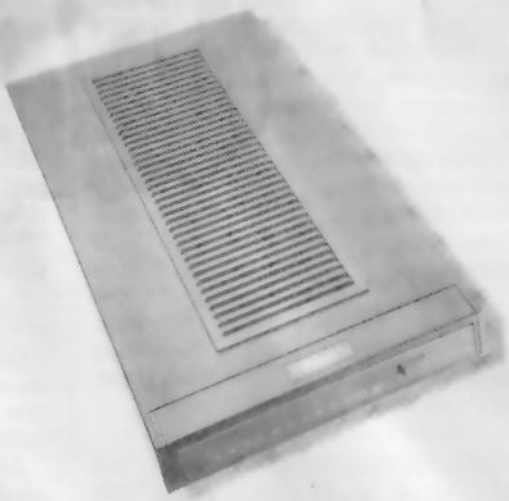
Disponible

30 nouvelles fonctions et améliorations sont annoncées par rapport à Deluxe Paint 4 et 4 AGA. Sur Amiga 1200 et 4000, l'utilisateur peut accéder au mode HAM8 (262000 couleurs) dans de nombreuses résolutions. Pour tous les utilisateurs d'Amiga, DPaint 5 permet de créer, de modifier et d'enregistrer les images et animations 24 bits True Color dans tous les modes d'affichage. Cela signifie que tous les graphiques et toutes les animations bénéficient d'un meilleur contrôle des couleurs et d'une meilleure définition.

Caractéristiques: support ARexx avec enregistrement de macros et retour arrière; gestion des dessins et animations dans tous les modes d'affichage de 2 à 16,7 millions de couleurs; gestion des fonds texturés et des matières réelles qui apportent aux dessins et vidéos un aspect plus naturel; enregistrement assisté par ordinateur et modification de vidéos; possibilité de définir une palette et une vitesse par page d'animation, donnant à l'utilisateur la maîtrise totale des couleurs et de la vitesse de l'animation; la boîte de requête de déplacement de caméra permet de faire défiler les arrière-plans et d'effectuer des zooms; amélioration de la table lumineuse telle que la variation des niveaux de luminosité, impression du storyboard de l'animation, amélioration des couleurs, il y a plus de cellules de sélection et plus de précision pour la fonction des dégradés/translucidité.

On peut connecter les périphériques suivants: souris, clavier, tablette graphique et lecteur trimedia de tablette sensible à la pression.

DPaint 5 fonctionne sur Amiga 500, 2000, 3000, 1200 et 4000. Il requiert l'AmigaDOS 2.04 ou plus (le 2.1 est conseillé) ainsi que 2Mo de RAM. 4Mo sont requis pour gérer les images True Color RVB 24 bits. L'éditeur est Electronic Arts, DPaint 5 est distribué par CIS au prix de lancement de 699F. Les utilisateurs enregistrés chez CIS recevront une offre de mise à jour.



Amiga Direct

Transfert chez Phase

CIS annonce que le fonctionnement général d'Amiga Direct sera désormais assuré par Phase Informatique pour les renseignements divers, le traitement des commandes, etc... Amiga Direct propose des produits à prix "direct" tels Caligari 24 à 490F, Scala MM211 à 790F, Final Copy à 390F, etc...

CDBoot 1.0

Emulateur CD32

CDBoot est un logiciel conçu par la société allemande Stefan Ossowski Schatzruhe. Il transforme simplement un lecteur CDROM SCSI ou AT en CD32. Sur A1200 et A4000, avec un driver de CDROM de son choix (AmiCDROM ou autres), on peut créer un fichier de configuration spécifique à un jeu CD32 contenant les informations émulant le joypad et les meilleurs scores. L'éditeur de cet émulateur distribué par DeltaGraph'X annonce un taux de compatibilité de 98% avec les jeux CD32.

Stylus

720 dpi au compteur

L'imprimante à jet d'encre Epson Stylus Color imprime dans des résolutions allant jusqu'à 720 dpi. DeltaGraph'X distribue les produits du spécialiste anglais d'encre System Insight. Sont proposés: un kit double recharges noir, cyan, magenta et jaune, du papier spécial 360 dpi et 720 dpi compatible avec la Stylus, des films transparents et du papier couché.

3D Arena

Objets 3D

Almathera en Angleterre propose le CDROM 3D Arena. Il est destiné à ceux qui utilisent des logiciels de création d'images de synthèse. Il contient des objets 3D et des animations. Ce CDROM est divisé en deux parties: l'une est destinée à l'Amiga, l'autre au PC. Pour la partie Amiga, tous les objets sont prêt à être utilisés avec Imagine, Lightwave et Real 3D. Sur ce CD, on trouve en exclusivité la collection Lightwave du club écossais 24-bit. Sont présents également, des animations pour cartes Retina et OpalVision, une sélection d'utilitaires EGS ainsi que des textures calculées sous différents formats. Le kickstart 2.0 ou plus est fortement recommandé. Ce CDROM est disponible chez Phoenix DP ainsi que chez les revendeurs qui propose des CDROM.

SyQuest

Baisse de prix des cartouches 5,25"

SyQuest baisse le prix de ses cartouches 5,25 pouces jusqu'à 30%. Cette baisse est annoncée comme étant due à une réduction des coûts de production alliée à une forte progression des ventes réalisées en 1994. On trouve désormais des cartouches aux prix publics suivants hors taxe: SQ400 44Mo 285F, SQ800 88Mo 319F, SQ2000 200Mo 499F. Les cartouches 3,5 pouces sont proposées à 359F HT pour la SQ310 105Mo et 399F HT pour la SQ327 270Mo. D'après SyQuest 1,5 millions de lecteurs et 8 millions de cartouches ont été commercialisés dans le monde entier depuis 1982.

Real 3D v3.0

Synthèse

La version 3.0 du logiciel de synthèse phare Real 3D devrait être disponible courant avril. Les utilisateurs enregistrés seront informés personnellement des procédures de mise à jour. Une offre combinant la mise à jour et TVPaint 3.0 leur sera également proposé. Cette version 3.0 annonce une soixantaine de nouvelles caractéristiques: plusieurs fonctions permettent d'accéder plus rapidement et plus facilement aux fonctions courantes, la géométrie de l'objet peut être éditée directement à tout moment dans une nouvelle fenêtre nommée View Tool, on peut dessiner des courbes sur des surfaces, lens flare, glows, et autres effets peuvent être rajoutés à une scène après rendu, la géométrie primaire peut être éditée numériquement, etc... Une quinzaine de bogues ont été corrigés. *(Activa, PO Box 338, 1250 AH Laren NH, The Netherlands, fax 19 31 2153 80639)*

Édition A.D.F.I.

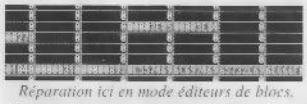
La force créatrice en action.

A.B.E. 3.060

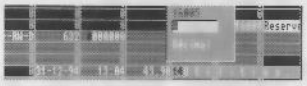
Le logiciel médecin de référence des disquettes, des disques durs et de leurs protections.

Réparation ici en mode manuel interprété. (Et en bas le grossissement).

Avec A.B.E. la réparation et la modification d'un support de données (ou de ses protections) deviennent vraiment évidentes. Tout apparaît en clair et selon vos propres choix de configuration (par exemple 31-12-94 pour la date au lieu de $1840). A.B.E. est le seul à pouvoir véritablement réparer toutes les erreurs logiques. 690 FF*.



Réparation ici en mode éditeurs de blocs, façon ancienne et option manuelle, mais ...



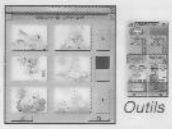
sincèrement, n'est-ce pas plus facile en mode interprété ? (Ce sont les mêmes données) !

Décollages

Le logiciel éducatif des collages à tout âge.

Lettres et reliages.

Avec Décollages tu vas enfin pouvoir décoller en dessin sur ton ordinateur. Imagine un peu tout ce que tu vas faire. Tu vas pouvoir ré-assembler puis recolorier de nombreux **puzzles**, tracer tout plein de **reliages**, dessiner de nouvelles images, y coller des figurines et des miniatures **sonores**, tout apprendre, ... et bien d'autres choses encore. Normal : c'est encore un nouveau logiciel multimédia et ultra puissant A.D.F.I. 340 FF*.



Outils

Sélecteur de fichiers.

Nouveau thème : 1) L'espace 80 FF*.
2) Lettre, chiffre, symbole 80 FF*.

Ensemble pédagogique se servant de l'infographie.
Âge recommandé : 3 ans ½ à 12 ans. 2 logiciels en 1.
Décollages nécessite une Rom 2.0 ou + (A500+, 600, 1200, 3000, 4000). 2 mo ou + dont 1 graphique (chip).

Les cours A.D.F.I.

Tous nos cours sont en français et nécessitent une Amiga et le langage sur lequel porte le cours.

Jennifer Amos : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos. 5 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 240 FF*.

Mise à jour Amos Pro 1.12 : 60 FF*.

La bible Amiga corrigée : 90 FF*.

Annabella GFA : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA. 8 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 390 FF*.

WorkBench & Système : le cours multimédia pour tout savoir sur l'Amiga. Ce cours multimédia utilise AmigaGuide (sur A500+, 600, 1200 et 4000 : à préciser). Interface, écran, WorkBench, fenêtre, menus, AmigaGuide, réglage des écrans, création de liens, création d'icônes pour des fichiers ne supportant pas d'icône, recherches d'occurrence ou de fichiers, trucs et astuces, ... avec de nombreux sources et conseils. 190 FF*.

Derniers Genlock GST A4240 d'occasion. 1540 FF*.

L'éditeur de texte de nouvelle génération créé par l'auteur de AZ. 290 FF*.

La solution PC.

PCtask	970
Drive hd	970
Squirrel	570
Le tout	**2490**

Les sélections A.D.F.I.

** La puissance d'un grand éditeur pour la défense d'un Amiga de qualité. Nous exigeons les toutes dernières versions, officielles (!) et en français.*

GoldEd 2.1 320 FF*.

Pctask 3.1 970 FF*.

Émulateur PC pour Window 3.11 et MSDos 6.2. Window nécessite 1.5 mo de mémoire.

TYPE*smith* 1470 FF*.

Nouvelle version 2.5 encore plus puissante du plus célèbre créateur de fontes, dont les trues types (.ttf).

Aura	**1220**
Diavolo	560
Dirwin	670
GFFax	740
Octamed	300
PCtask 2	500
Powercopy	190
UIK	550
KGB	250
Populous	250
Dune	250
Amos Pro (en anglais)	650

PageStream + Update 2970 FF*.

Fax/Modem/Minitel

Nouvelle ROM : encore plus puissant !

USRobotics® 28800 V34.

Le vrai USR garanti 5 ans, classe 2 V34, 28 800 bauds, compression à 115 200. France Télécom limite les télécopies à 9600 bauds mais... il est si puissant qu'il va de 300 à 115 200 bauds.
Il reconnaît notamment toutes les normes usuelles : V34, V-FC, V32, V32 bis, V29, V27, V25, V23, V22, V22 bis, V21, V17, V42 MNP 2-4 error, V42 bis MNP 5, Fax groupe III... **2490 FF***
Tandis que les USR 14400 agrées continuent à baisser : **1390 FF***.

PAO, flashage, image de synthèse.

Tous travaux Amiga disponibles comme cette publicité **100% *AMIGA*** et toutes nos créations (logiciels, manuels, duplication, coffrets, catalogues, publipostages, images de synthèse, illustrations, flashage, ...). Nous consulter pour un devis.
Exemple : 200 dépliants A3 en couleur = 1400 FF.

Imprimante Panasonic

Une marque prestigieuse au service de l'Amiga, prête à l'emploi.

kxp-1150 N & B 9 aiguil. 80 col 192 cps	1290 FF*.
kxp-2023 N & B 24 aiguil. 80 col 192 cps **Silenc.**	1790 FF*.
kxp-2123 **Couleur** 24 aiguil. 80 col 192 cps	2090 FF*
kxp-3026 N & B 24 aiguil. **136** col **240** cps **Silenc**	5090 FF*
kxp-3400 **LED PostScript 4ppm 2plc4 ram 2 mo**	7490 FF*.

Imprimantes Canon, Hewlett Packard.
Nous consulter pour la meilleure configuration.

Gestion normale 40 FF Lettre/colissimo.	**Gestion urgente** 100 FF Contre-remboursement recommandé.
Étranger mandat 50 FF.	**Étranger** par chèque 100 FF. **Étranger** urgent 115 FF.

Merci de préciser votre configuration matérielle. Matériel nous consulter.

Mise à jour A.B.E. Nous téléphoner.	3.056-3.059 = 90 FF = gestion. 3.000-3.055 = 220 F + gestion + original. 2.000-2.099 = 320 F = gestion + original.

ÉDITION A.D.F.I. résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont-Ferrand.
Ouverture du lundi au vendredi 10 H - 17 H **Téléphone** 73 93 77 31 **Fax** 73 34 07 57

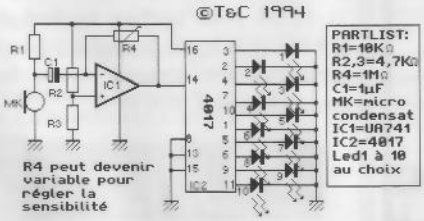
Aminet en Bretagne

Le Club Amiga Télécom reprend du service cette année au sein de l'Ecole Nationale Supérieure des Télécoms de Bretagne. Pour tous ceux que le domaine public intéresse, il est possible de se procurer par l'intermédiaire du club les dernières nouveautés en provenance d'Aminet,le site de DP Amiga le plus approvisionné du monde. Il est ainsi possible de se procurer à moindre coût démos et utilitaires freeware et shareware. Pour tout renseignement, écrire à *Club Amiga Télécom Bretagne, Mr Proux Guillaume (1ère année), ENST-Br, Technopole Brest-Iroise, 29280 Plouzané*. D'autre part, le Club Amiga Télécom Bretagne, se trouvant doté de nombreux programmeurs et personnes pratiquant à bon niveau l'allemand et l'anglais, propose de se mettre au service des entreprises qui supportent l'Amiga. La réalisation de petits logiciels et la traduction de manuels et/ou logiciels sont dans les cordes de notre club. Si vous êtes intéressé, écrivez à l'adresse ci-dessus.

Amiga et PC à Nîmes

Depuis plusieurs mois, la boutique Informatique Evolutive propose des pièces détachées neuves à prix usine et du matériel d'occasion pour Amiga, Pc et Atari. Depuis peu, de nombreux logiciels freeware et shareware sont proposés pour Amiga et PC. Ils abordent tous les domaines. Des CDROM sont proposés à moins de 150F. Informatique Evolutive propose également un service de pressage de CDROM. On peut aussi s'y faire racheter son matériel comptant, le mettre en dépôt-vente, éditer ses oeuvres shareware sur disquette ou CDROM, échanger des programmes de domaine public, calculer des images de synthèse, convertir des fichiers images, sons, musique entre PC et Amiga et inversement, etc... Les catalogues sont édités bimestriellement. Ils sont gratuits et sont envoyés grâcieusement à toute personne en faisant la demande par écrit à: *Informatique Evolutive, 8 rue Corcomaire, 30000 Nîmes, tél 66 21 74 89, fax 66 21 74 95*

MODULATEUR TOURNANT



Faites chauffer vos fers à souder

Dominique Vincent vient de créer un magazine de kits électroniques sur disquette. Il prévoit une à deux disquettes par mois. La première contient "16 kits pour faire clignoter des Leds". Dans les tiroirs, sont déja prêts des kits Solar, Domos (domotique), Début (débutant), Piles, Récups, Mesure, Car (voiture), Comp (brochage de 40000 composants), Prises, Font, etc... Vos critiques, suggestions et demandes sont bienvenues. La collection Amiga Designers (domaine public hardware se connectant sur Amiga) est également disponible. Chaque disquette vous sera envoyée contre 9 timbres à 2F80. *(TECHNICS & CREATION, Lieu-dit La Fougère, 73230 THOIRY, tél 79 28 44 76, fax 79 28 47 36)*

Quartz: appel aux développeurs

L'entreprise Quartz informatique distribue un grand nombre de produits dédiés à l'Amiga dont Azur et Pagestream 3.0f. Utilisateurs d'Amiga depuis huit ans, Quartz dispose d'un département développement en expansion. Les programmeurs sur Amiga ont la possibilité de faire diffuser par Quartz leurs productions même si elles ne font que quelques kilo-octets. *Quartz informatique, BP 27, 74401 Chamonix cédex, tél/fax 50 53 82 62*

EXPOS----------

AmigaShow

Le rendez-vous Amiga en Belgique

Les 6 et 7 mai prochains, dans la banlieue de Bruxelles, aura lieu AmigaShow 1995. Dans le centre culturel de Rhode-St-Genèse, de nombreux stands exclusivement Amiga présenteront en démonstration permanente toute la gamme Amiga proposée à la vente ainsi que de nombreux logiciels et périphériques, des CDROM, des imprimantes, du domaine public, du matériel d'occasion, des bonnes affaires, etc... Cette année, il y a une nouveauté avec les concours de dessins, animations, etc... qui sont organisés. Les organisateurs annoncent qu'il y aura de nombreux lots de valeur pour les meilleures réalisations. Le sponsor de cette manifestation est Digital Précision qui était distributeur officiel Commodore et qui continue à rester fidèle à l'Amiga. Les prix "foire" de vente de produits sont annoncés comme étant comparables à ceux pratiqués en Angleterre. Le prix d'entrée est de 120F Belge mais si vous découpez le bon dans cette page, votre entrée sera gratuite. *(Fauxvaux Patrick, 330 Ch. de Jette, 1080 Bruxelles, tél 32 2 426 05 04, fax 32 2 420 38 75)*

Salon vidéo et informatique

L'association Corsaire Production Normandie organise du 11 au 15 août 1995 une exposition sous la forme d'un salon. Ce premier salon a pour but de présenter les activités de l'association axées sur la technique et la recherche en vidéo et en informatique, tels que l'imagerie,le son, etc... Sous réserve, une simulation de télévision locale (émission et réception) est prévue. Pour réussir ce projet, des sponsors sont recherchés. Vos prêts de matériels vidéo (caméras, moniteurs, genlocks, régie, etc...) ainsi qu'informatique Amiga (cartes, logiciels) seront très appréciés. Les dons en monnaie trébuchante serviront à couvrir les frais (location, assurance, SACEM, hébergement, etc...). En échange, de la publicité sous différentes formes vous sera faite. Toute participation en tant que partenaire sera étudiée. L'association recherche également des films vidéo, animations et musiques réalisés en priorité avec l'Amiga. Nicon Stéphane vous renseignera 24H/24 7J/7 au (1) 69 09 55 04 ou par courrier. *(Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau)*

Party Zone III, Coding à Brest

Le groupe Suspect organise cet été la troisième édition d'un meeting dédié à l'Amiga et à son environnement. Les 26 et 27 août à l'école Ste Anne, des groupes de démomakers concevront des démos et intros sur A1200 standard. Des prix les récompenseront. Des sponsors ont aidé cet événement. Les prix d'entrée vont de 62F80 réglés à l'avance avec son matériel à 90F sur place. Pour participer, contacter Yann Huguen, 9 av Clémenceau, 29200 Brest, tél HR 98 80 20 63 et Xavier Goaoc, 49 rue des trois frères Leroy, 29860 Plabennec et Marc modem 14400 28800 98 07 88 67.

AMIGA SHOW
SAMEDI 6 & DIMANCHE 7 MAI 1995
de 9h à 19h non-stop
CONCOURS ET EXPOSITION
DEMONSTRATIONS & VENTE
Nouveaux & occasions
Entrée gratuite offert par votre revue favorite
1995
Bar et buffet froid non-stop à des prix démocratiques
NICAL AMIGA BRUSSELS
Centre Culturel Wauterbos
Wauterbos
1640 Rhode-St-Genèse

AGENDA

AVRIL
Avril 15-17
Saturne Party III à Paris. Importante Coding party. Tél (1) 60 04 05 52, tél (1) 60 01 97 77
Avril 21-23
Cyber festival à Arbas (31). Tél 61 90 16 66, fax 61 90 18 19
Avril 29-8 mai
Salon image virtuelle à Avignon. Tél 90 84 18 21, fax 90 84 17 41
MAI
Mai 6-7
AmigaShow 1995. Lieu: Rhode-St-Genèse en Belgique. Tél 32 2 426 05 04, fax 32 2 420 38 75
AOUT
Août 11-15
Corsaire 95. Tél (1) 69 09 55 04
Août 26-27
Party Zone III à Brest. Tél 98 80 20 63
SEPTEMBRE
Septembre 23-24
Forum de la simulation et de l'image informatique organisé par le BUGSS à Bordeaux *(cf associations)*
Stages

STAGE

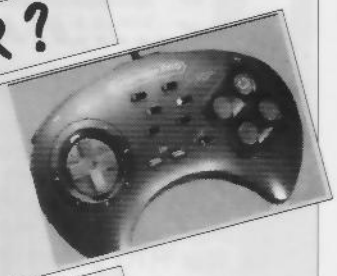
Les Films du Genièvre
Des stages d'infographie, de multimédia et de PAO sont organisés tous les deux mois. Les prochains lieux et dates seront du 24 au 28 avril et du 19 au 23 juin 95 à Cahors dans le Lot. Quatre options sont proposées: applications vidéo, titrage, montage virtuel et habillage de films ou images de synthèse et animations 3D ou multimédia, bornes interactives et systèmes de présentation ou PAO, typographie et maquette. Ces stages individualisés sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65 37 00 71, Fax 65 32 76 47)*

ATOL, des nouvelles de l'océan des mers du sud

ATOL présente un nouveau produit: une vidéo VHS expliquant tout ce que le système ou WorkBench fait sur l'Amiga. Elle est destinée à être un substitut au livre de base livré avec les Amiga. L'avantage du support vidéo est que, en plus d'une explication intuitive, on peut se passer plusieurs fois jusqu'à compréhension telle ou telle explication. Le prix de lancement est de 175F TTC jusqu'au 1er juin 1995. Le prix définitif est de 220F. Cette vidéo sera disponible chez tous les revendeurs désireux de la distribuer. Dans l'immédiat, elle sera disponible aux FNAC de Rennes et du Mans. *ATOL, 2 rue Gougeard, 72000 Le Mans, tél 43 76 21 92, fax 43 76 22 47*

C.C.M.
Tel. (1) 47 12 10 91
VENTE PAR CORRESPONDANCE

BESOIN DE JOUER ?
SUPER CD32
POUR AMIGA CD32
TURBO ET AUTO FIRE
FONCTION RALENTI
Switch 8 directions,
POUR JEUX ET CD AUDIO
PRIX 199 F



BESOIN DE VOIR ?
Moniteur MICROVITEC
POUR AMIGA 1200 & 4000
Multisynchrone pour afficher
les résolutions OS 3.xx
PRIX 2990 F

BESOIN DE MEMOIRE ?
Extension DKB 3128
POUR AMIGA 3000 & 4000
Adressage possible 128 Mo
Livrée en 0 K
PRIX 1290 F

Extension 512 Ko
POUR AMIGA 500
interne
équipée horloge
PRIX 390 F

BESOIN DE PUISSANCE ?
CARTE COBRA 68030 28 Mhz-4Mo 2490 F
CARTE COBRA 68030 50 Mhz-Coprocesseur-4Mo 3990 F
Ces produits sont fabriqués par DKB

CARTE COBRA 68030 50 Mhz-4Mo 3490 F
CARTE COBRA 68030 28 Mhz nue 1290 F
Ces produits sont fabriqués par DKB

BESOIN DE CREER ?
DSS 3.0 Digitaliseur
Sonore
Version française
Prix : 690 F

Genlock Pal GST 40 YC
Pour l'incrustation vidéo
et le titrage
Prix : 2290 F

BESOIN DE STOCKER ?
Stockage pour Amiga 1200
Boîtier XDS associé à disque dur IDE 420 Mo en 3" 1/2
Prix : 2590 F

C.C.M. - 37, rue des Mathurins - 75008 PARIS
LA REPONSE A VOS BESOINS !!!

CONDITIONS DE VENTE
Vente par correspondance uniquement. Règlement par Chèque, Carte Bleue, Visa ou contre remboursement. Ajouter au montant de votre commande **30 francs pour un envoi logiciel, 60 francs pour un envoi matériel ou accessoires en colissimo, ou 90 Frs en CRT. Franco de port au-delà de 1500 Frs de softs ou petit matériel.** Les moniteurs, micros ou gros matériel sont envoyés en port dû. Tous nos produits sont garantis et feront en cas de défectuosité l'objet d'un remplacement immédiat par le même produit. Tout retour, doit faire l'objet d'un Numéro qui vous sera donné par téléphone. Tout retour sans ce numéro sera rejeté.

BON DE COMMANDE A RETOURNER OU RECOPIER
NOM:
ADRESSE:
VILLE ET CODE POSTAL:
TELEPHONE:
REGLEMENT |CHEQUE|VISA|CRT|
(encerclez le mode)
VISA OU CB ____/____/____/____
EXPIRE ____/____
Signature:

Designation	Qté	PRIX
	PORT	
	TOTAL	

NEWS ALLEMAGNE

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin de février et mars 95, d'Amiga Special et Amiga Plus de mars 95, et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur. de Jac Pourtant

Bien qu'aucune nouvelle officielle ne vienne troubler notre léthargique agonie, il y a des mouvements de fond qui laissent à penser.

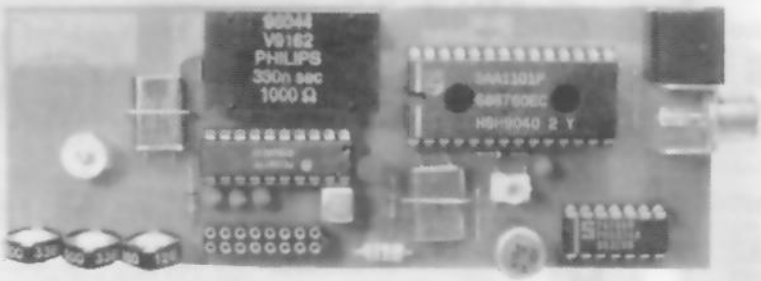
Un grand coup porté au moral dernièrement est la défection de GVP. Mais je ne crois pas que ce soit négatif. Les produits de GVP peuvent être avantageusement remplacés par les nombreux constructeurs de périphériques allemands qui ont d'ailleurs maintenant plus de marché. Thomas Sontowski avec l'aide de Frank Mariak sont en train de terminer leur RTG puisque Commodore ne l'a pas continué. Leur but est que tous les logiciels fonctionnent en 8, 15, 16 et 24 bits avec écrans autoscrollables et descensionnels comme avec Intuition. Ils ont déjà terminé les versions Picasso-II, Spectrum, CyberVision et Piccolo. Domino est presque prêt, viendra ensuite Merlin et plus tard Piccolo Sd-64. La formule choisie est Shareware et l'enregistrement coûte DM 50. L'Amiga vit et s'embellit...

Effets spéciaux

X-DVE (Extended Digital Video Effects) est comme son nom l'indique un programme destiné aux vidéastes désireux d'introduire des effets spéciaux dans leurs films. Par exemple on peut faire évoluer à plat ou en pseudo-tridimensionnel des textes, des images ou des brosses animées, ou bien faire des effets à la "Adorage" ou bien encore découper les brosses en petits morceaux qui évoluent chacun indépendamment. La grande nouveauté dans ce genre de logiciel est la faculté de disposer des lampes dans l'espace. Et encore un nouveau format ("XFA") pour permettre une animation fluidissime. Environ DM 250. Casablanca Multimedia GmbH.

Nouvelles du village

Village Tronic propose un paquet Multimédia composé de la carte graphique Picasso II (2 Mo de RAM), du codeur vidéo Pablo, du programme de dessin TVPaint Junior, de l'animateur MainActor Professional et du raytracer Maxon Cinema 4D. Environ DM 1000. Le codeur vidéo Pablo existe dorénavant pour tous les Amiga en version externe, c'est-à-dire qu'il se branche sur votre sortie vidéo et convertit le signal RVB en FBAS pour enregistrer en VHS sur un magnétoscope ou même sur un téléviseur PAL. Il possède également une sortie S-VHS. En bref comme les convertisseurs déjà existant, mais connaissant l'excellente qualité de Pablo sur Picasso. Ce doit être un élément majeur dans la vie de l'Amiga. Je sais, je l'ai déjà dit le mois dernier, mais je le redis parce que c'est important. Environ DM 300. Dorénavant, tous les produits Village Tronic possèdent une garantie de deux ans. Enfin, le regroupement des développeurs Commodore (ADSP - Amiga Developer Support Program) a été repris par Vill.
Les développeurs déjà enregistrés ont déjà été contactés. Les autres peuvent se faire enregistrer. Village Tronic.



Un puissant titreur

PowerTitler est un paquet comprenant PowerFonts (convertisseur de fontes standard), PowerCrawl (scrolleur horizontal de textes) et de PowerPage (pour les effets de titres). PowerPage (qui est décrit dans l'AMOS BASIC) permet 16 couleurs et 42 effets et n'est pas multitâche. DM 100. Casablanca Multimedia GmbH.

Disk port backup

XStream connecte le floppy streamer QIC-80-C250 Mxx/TSM 420 R de Conner et Tape250 de IOmega avec le port floppy de l'Amiga. Le support de streamers de plus grande capacité est en préparation. En interne, XStream travaille avec 4 lecteurs de disquettes, en externe avec 2. Le codage spécialement élaboré permet de loger 160 Mo sur une bande DC-2120. Les logiciels de backup comme Diavolo peuvent être adaptés à son emploi. 160 Mo : DM 389. 300 Mo : DM 489. Le module seul : DM 129. RBM Computer Technik Bernd Rudolf.

Revision cyberstorm

Les cartes de la série Cyberstorm à base de 68040/68060 ont subi des modifications tant sur la carte mère que sur la platine de mémoire afin de supprimer les problèmes d'intolérance surgis sur les premières cartes. Les clients qui avaient des problèmes peuvent obtenir un "Rework". Pour toute information, une hotline a été installée. Advanced Systems & Software.

Envoy 2.0

La nouvelle version du logiciel de communication en réseau de Commodore est prête. Beaucoup de corrections, une interface localisée et un FileSystem bien meilleur. De nouvelles possibilités ont été implémentées (Links, Record-Locking et Notification) et il est dorénavant possible d'exporter des cartouches magnétiques amovibles ou des CD-ROM. DM 70 . Update (contre la disquette originelle) DM 40. ABF Electronic GbR.

Vidéocruncher enfin prêt

C'était la première carte M-JPEG annoncée pour l'Amiga. Compatible Zorro-II/III, le logiciel ne permet encore l'utilisation qu'en mode Zorro-III. 2 entrées FBAS, 2 Y/C, une sortie FBAS, une Y/C. Un minimum de 4 Mo de RAM et de 200 Mo de disque dur sont nécessaires. Pour un emploi avec un seul moniteur, une carte graphique Piccolo ou SD-64 est nécessaire pour la fonction PIP. La résolution unique est de 384 x 288. Les séquences peuvent être jouées à l'envers. A l'aide du JPEG-Merger, on peut appliquer un des 49 effets sur une longueur déterminable d'images. Les séquences ne peuvent être directement éditées. Il est nécessaire de les convertir en IFF. L'accompagnement audio est possible à l'aide d'une carte audio Sunrize AD 516 ou 1220 et du logiciel "Diva". Les séquences MPEG-1 peuvent être ensuite jouées sur Peggy Plus. DM 2000. Ingenieurbüro Helfrich.

Du son et des nouveaux formats pour CLARISSA

Accédant à la requête de nombreux usagers, proDAD a inclus un module facile d'utilisation permettant de situer exactement des échantillons sur plusieurs canaux. DM 59 (réservé aux versions ClariSSA 3 enregistrées). Indépendamment sort un paquet de chargement permettant d'importer les formats PCX, GIF et JPEG. DM 69 (pour les utilisateurs enregistrés et en relation avec clariSSA-Transformer, Monument Titler et Konrad. proDAD

Vitesse : 4,4

C'est le nouveau facteur du lecteur de CD-ROM "XM-3601" de Toshiba. Cela signifie 660 Ko/s et plus de caddy, donc en horizontal comme en vertical. Environ DM 550.

Un casque est une coiffure, qui sied à la figure...

Si votre vieux "Cromwell" ne vous donne plus satisfaction, essayez un casque de réalité virtuelle sur votre deux-roues. Trop cher ? Plus maintenant : Le "CyberMaxx" ne coûte plus que DM 1998 (je préférerais un A4000 à ce prix). L'image vient par la sortie RGB, les mouvements de la tête retournent par le port-série. Pour l'instant encore NTSC, la version PAL est promise pour la fin de l'année. Chaîne de grands magasins "Karstadt" (pas d'adresse).

Un prix draco-nien

Voici le prix de lancement du clone de l'Amiga : Le DraCo de base avec 4 Mo de RAM : DM 4.498. La Retina Z3 DraCo : DM 998. Le lecteur de CD-ROM DraCo : DM 548. Enfin le système complet : DM 5.998. MacroSystem.

Necos

Le logiciel de séquencement déjà présenté à Cologne est maintenant à la vente. Voir les tests.

Le coin du Merliniste----------

ProDev vient de mettre la dernière main à sa nouvelle émulation Workbench ce qui assure à celle-ci un facteur 5 d'accélération. Tous les programmes fonctionnent désormais à l'aide de MUI (avec une mini-version de MUi 2.0 et une mini version de Maxon HotHelp 3.0). Les tests Bus-Speed et Intui-Speed la reconnaissent comme une carte Zorro-III absolument fluide. Encore un défaut avec CED où le curseur part avec le scrolling, mais seules Retina Z3 et Cybervision n'ont pas ce problème. Le dernier inconvénient venant du fait que le chip ET4000w32 contient une erreur est la résolution horizontale limitée à 680 en 24 bits. ProDev annonce un logiciel similaire à EGS pour le printemps (est-ce RTG ou bien un autre ?) ainsi qu'une nouvelle version du logiciel de digitalisation pour X-Calibur. La conversion planar-chunky se fait dorénavant directement dans Merlin à l'aide son propre blitter.

Voici quelques différences entre ProBench V1.0 et 2.0 (sur A3000 25 MHz, OS 40.42 640 x 512 en 8 bits) : WritePixel (33448/46034), Line Draw (255/4612), Filled Rectangle (1622/1630) Scroll Vert (212/222), Scroll Horiz (172/178), Draw Circle (135/5033), Text sans scroll (162/391), Box (696/2077), Line Pattern Draw (233/2505) ! Voir encore quelques données plus bas dans les tests comparatifs de cartes graphiques. ProBench V1.0 (DM 75), ProBench V2.0 (DM 149), Update V1.0->V2.0 (DM 99). ProDev.

EN BREF----------

Nouvelle ROM pour GVP-SCSI

Cette nouvelle ROM pour tous les contrôleurs GVP SCSI-II (Combo et G-Force) permet des transferts jusqu'à 3,1 Mo/s avec un 68000 à 7MHz (mesuré avec SCSISpeed) en laissant encore 80 % de liberté au processeur, s'il vous plaît. Soutien de tous les périphériques SCSI (disques durs, cartouches magnétiques et magnéto-optiques, CD-ROM, Streamer, Scanner, etc...)

Gratuit (INCROYABLE !)

Hewlett-Packard offre à tous les possesseurs d'une imprimante DeskJet un nécessaire d'entretien gratuit. Ceci pour remédier aux effets maléfiques du nouveau matériau utilisé pour le rouleaux de transport de papier.

Des caisses

Une Ferrari F40, une Mercedes et un OldTimer avec moteur, poignée de portes, banquettes etc... à l'état d'objets pour Maxon Cinema 4D à vendre chacun DM 39. Maxon.

Et avec ma vieille cafetière

Maxon vous fait une ristourne en retour de votre vieux ray-tracer (d'une valeur de plus de DM 99) si vous achetez Maxon Cinema 4D ou la version Pro. Upgrade Maxon Cinema 4D V2.0 DM 240. Upgrade Maxon Cinema 4D Pro DM 348. Maxon.

T'as pas cent balles?

Une nouvelle mode dans les petites annonces Outre-Rhin : "Offre le jeu Machin-Truc Version 3.33 au centième qui m'envoie cinq Marks. Que je sois neutronisé si ça marche !

Cybervision, une arlésienne?

Non, répond Advanced System & Software, elle sera sur le marché dans quelques semaines. Des modifications de dernière minute doivent augmenter encore ses performances. Ainsi un chip noyé "Roxxler" doit directement convertir les pixels bitmap en pixels chunky. En plus des écrans descensionnels, il sera possible de produire des écrans Intuition en 15, 16 et 24 bits. Ainsi on pourra ouvrir une fenêtre 24 bits sur un écran simili 8 bits. Les émulations prévues sont ADPro, Real 3D, Cinema 4D, Photogenics, PhotoWorx, AMaxIV et un viewer pour IFF, GIF et JPEG.

Intéressant

D'après une pub on apprend que la société DCE Computer est "le leader européen de réparation de l'Amiga" : Quelques prix : A500/600/CD32 (DM 150), A1200 (DM 180), A1000 (DM 400), A3000 (DM 500), A4000 (DM 350), CDTV (DM 220), module MPEG (DM 250), 1081/1084 (DM 220), échange sur A4000 de 68EC030 contre 68030 avec MMU (DM 169), de 68LC040 contre 68040 avec FPU (DM 389), augmentation de la cadence pour A4000/040 à 33 MHz avec ventilateur et garantie complète (DM 149), remise à jour des cartes CPU 68040 au niveau GAL version 3.2 (DM 178). De plus, une promotion : CD 32 avec clavier : DM 289. Amiga Repair DCE.

LITTERATURE-----

Gabriele Lechner, l'excellente maison d'éditions munichoise dédiée à l'Amiga étend sa production à la vidéo didacticielle et aux présentations (dont des utilitaires vont être regroupés sur un CD à sortir prochainement). En outre deux nouveaux manuels sortent ce mois : "DFü mit AMIGA" (les communications sur réseau avec l'Amiga) ISBN 3-926858-52-4 DM 70 et "3D-Spezial Effekte mit MaxonCinema 4D" (vous voulez la traduction ?) ISBN 3-926858-54-0 DM 70. Gabriele Lechner.

AMOS : Quatre nouveautés : "Das AMOS buch" DM 50, "Mastering Amiga AMOS" DM 70, "Game Maker's Manual" DM 70 et "Ultimate AMOS" DM 70. The Software Society.

"Die Trickkiste zu HP-Druckern" (La boîte d'astuces pour les imprimantes HP) Christian Spanik, Andreas Graeter, 236 pages, ISBN 3-243-52012-4 DM 19,90. Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co, München.

"Connect Your Amiga!" A Guide to the Internet, LANs, BBSs and Online Services. ISBM 1-885876-02-5. Dale L.Larson. Intangible Assets Manufacturing.

TEST COMPARATIF ----------

Cartes graphiques.

Test Amiga Magazin Spezial 3/95.

● La Retina ZIII est la meilleure pour les textes sans scrolling, les layers de fenêtres, le redimensionnement de fenêtres, la translation de fenêtres, les lignes pointillées et dans les tests CED et ProPage.

● Vient ensuite la Cybervision qui est plus rapide pour les lignes, le scrolling vertical, le scrolling horizontal et les rectangles.

● La Merlin excelle dans les pixels et dans les cercles.

● La Piccolo SD-64 gagne aux rectangles pleins. Quand à Spectrum, Piccolo, Picasso-II et Retina Z2, elles ne sont premières en rien.

● Les programmes de dessin 24 bits supportés sont (+ : livré avec) : Piccolo et Piccolo SD-64 : XiPaint EGS, PicoPainter(+), TVPaint, TVPaint Junior (+); Picasso-II : XiPaint 3.0, TVPaint, TVPaint Junior (+); Retina Z2 et Z3 : XiPaint 3.0 (+), Digital Image (+), TVPaint; Merlin : XiPaint 3.0; Spectrum : SpectraPaint (+), TVPaint et XiPaint.

● Les programmes d'animation sont MainActor pour Picasso-II et Merlin, RACE et AnCoS pour les Retina et MPEG/FLI/FLCPlayers pour Merlin.

● Il est intéressant également de comparer les émulations livrées avec chaque carte : ainsi Piccolo et Piccolo SD-64 : ADPro, ImageMaster et Real 3D; Picasso-II : ADPro, ImageFX, ImageMaster, Real3D, Cinema4D, Reflections; Retina Z2 et Z3 : ADPro, Real 3D et ImageMaster; Spectrum : Real3D; Merlin : ADPro, ImageFX, DCTV, ImageMaster, Real 3D, Photogenics, Cinema 4D, Reflections.

● **Les écrans maximaux en 8/24 bits :**

Piccolo SD-64 : 1440x1132/900x728;
Piccolo : 1152x900/800x600;
Picasso-II et Spectrum 1152x900/800x600;
Retina Z3 : 1440x1132/800x600;
Retina Z2 : 1280x1024/800x600;
Merlin 1920x1536/680x580.

Enfin les notes sur 12

Piccolo SD-64: 9,9	Retina Z2 : 8,2
Merlin : 9,9	Piccolo: 9,7
Spectrum : 9,8.	Picasso-II:10,0

▶ TESTS ALLEMANDS

● 9,6 / 1 - 2PHOTOGENICS1.1a

Test Amiga Magazin 3/95
Programme de dessin et de retouche 24-bits à plusieurs niveaux et à outils "réalistisants". DM 80
(+) : Facile à apprendre, outils performants, canal alpha, possibilités de composition, pas goulu en mémoire.
(-) : Rafraîchissement de l'écran trop lent, attente trop longue en conversion de couleurs ou de modes.

● 9,4 / 12 - PAGESTREAM3.0d

Test Amiga Magazin 3/95.
PageStream a grandi et ne doit plus rester dans l'ombre des programmes de DTP sur d'autres plates-formes. Sur l'Amiga, aucun autre programme n'a les mêmes capacités. Néanmoins, il faut tenir compte du fait que beaucoup de fonctions ne sont pas encore implémentées.
(+) : Beaucoup de nouvelles fonctions. L'emploi est agréable. Les corrections sont disponibles sur Aminet, fonctionne sur AGA et cartes graphiques. Très bon manuel. Très bon soutien ARexx. BME et PageLiner livrés avec.
(-) : Le programme et le manuel sont en anglais. Gros besoins (processeur et mémoire). Beaucoup de fonctions ne remplissent pas encore leur devoir. Rafraîchissement et impression lents.

● 10,3 / 12 - MAXON CINEMA 4D V2

Test Amiga Magazin 3/95.
Cinema 4D est à recommander pour la construction d'objets mathématiques exacts. Dans le domaine de la rapidité, peut mieux faire. DM 350 (MAXON)
(+) : Programmation système conforme, conception très logique. Construction mathématique. Réglages jusque dans l'extrême détail. Fonction polygone très riche. Convertisseur d'objets "Castillian Light" livré avec.
(-) : Calculs lents. Valeurs RGB en pourcentage. Procédures de saisie parfois compliquées à cause de la logique(!).

● NECOS 1.

Très puissant et très flexible programme séquentiel de composition pour les Amiga très accélérés. Version non-PAR, DM 600. Version PAR, DM 1000 (VideoComp).
(+) : Grande flexibilité, interface graphique logique. Opérateurs définissables. Paramètres contrôlables. Bonne adaptation au PAR.
(-) : Grosses exigences hard. Raccordement audio pas pratique.

● 9,3 / 12 BASIC : LE RETOUR MAXON BASIC 3

Test Amiga Magazin 3/95.
Conseillé pour les débutants, très bien adapté à l'OS permet un travail fluide. DM 200 (Maxon).
(+) : Editeur programmé conforme. Compile rapidement des programmes courts. Compatible AmigaBASIC. Insertion possible de toutes les fonctions système. Pas de gurus.
(-) : Débogueur et éditeur-objet vieillis. Documentation trop spartiate et mal organisée. Exemples pas compilables sans correction. Peu d'instructions graphiques et audio.

● 9,5 / 12 - HELM 1.65

Test Amiga Magazin 3/95.
Helm est un programme Multimédia offrant de nombreuses possibilités intéressantes mais qui demande néanmoins des améliorations. DM 250 (GTI GmbH).
(+) : Outils de dessin. Fonctions de retouche. Confection facile de masques de saisie compliqués. Richesse d'objets de travail. Impression PostScript.
(-) : Vitesse d'exécution trop faible. Peu d'effets de transition. Parfois pas pratique du tout. Pilotage de peu de périphériques.

● 10,6 / 12 - M-TEC A1200

Test Amiga Magazin 3/95 .
Une entrée peu onéreuse dans le monde du 68030 avec d'excellents résultats. Version 28 MHz, DM 299. Version 42 MHz, DM 399. Copro 33 MHz, DM 129.
(+) : Bon marché. Rentre exactement dans son logement.
(-) : Impossibilité de mise à jour.

● 9,6 / 12 - PEGGY PLUS AV

Test Amiga Magazin 2/95
Utile investissement pour tous les développeurs CD32 et les producteurs de systèmes informatifs interactifs avec support vidéo. DM 1400 (Ingenieurbüro Helfrich).
(+) : Solution moniteur unique. Port ARexx. Modules Scala "EX". Compatible CDI. Compatible partiellement avec CD32. Sortie audio. Les modes AGA sont utilisés.
(-) : Prix relativement élevé.

● 10,6 / 12 - DKB 3128

Test Amiga Magazin 2/95.
Le DKB 3128 est une extension RAM Zorro-III avec un maximum de 128 Mo qui ne cause absolument aucun problème à l'utilisateur. Introduire et lancer l'Amiga. Sans RAM, DM 349; Avec DKB 4091, DM 998 (Cross Computer Systeme)
(+) : Installation facile. Pas d'émulation nécessaire. Autoconfigurant.
(-) : Relativement cher.

● 10,8 / 12 - TYPESMITH 2.5

Test Amiga Magazin 2/95).
Convertisseur de fontes remarquable. Grâce à ARexx, conversion de tiroirs complets. L'implémentation du format TRUE Type permet l'utilisation de ce format bon marché sur Amiga. DM 300, Update de 2.0 environ DM 70.
(+) : Support TRUE-Type. Le support d'Adobe type 1 a été très amélioré. Les caractères de chaque police se laissent exporter en tant que DR2D-Clips. Fonctionne sur les cartes graphiques.
(-) : Les temps de calcul sont parfois inconfortables. Les polices Adobe type 1 au format Resource du Mac ne sont pas reconnues.

● 10,8 / 12 - 32-BIT SEQUENCE PROCESSOR

Test Amiga Magazin 2/95 .
Programme génial dont je vous ai déjà parlé sous le nom de "Sequencer". Vu le prix, ce programme n'est pas à la portée de tout le monde, mais le professionnel de l'animation ne doit pas le laisser passer. DM 600 (House of Graphics).
(+) : Emploi facile. Zoom et reflets lumineux sensationnels. Canaux alpha et masques. Contrôle sur axes temporels. Qualité excellente de l'image. Courbes de mixage et splines pour de nombreuses fonctions. Confection facile de scripts. Beaucoup d'exemples sous formes de graphiques et de scripts. Manuel très complet.
(-) : Relativement cher.

● 10,3 / 12 - WORDWORTH 3.1

Test Amiga Magazin 2/95.
Programme de traitement de texte universel pour le travail quotidien. Bien que la version actuelle ait été accélérée, elle reste plutôt réservée à un Amiga relativement rapide. En compensation du manque de formatage de texte, on obtient des fonctions intéressantes et inexistantes dans la gamme Amiga. DM 349.
(+) : Clair. Aide Amiga en ligne. Correction automatique. Support des polices TRUE Type. Editeur de tableaux. Pavés. Effets de textes. support de nombreux formats de textes et de graphiques.
(-) : Relativement lent. Gros mangeur de mémoire. Pas d'édition de notes de bas de page. Pas de masques. Pas d'ARexx. Emploi des écritures peu commode. Calculs seulement possibles dans les tableaux.

● 10,5 / 12 - FINAL WRITER 3

Test Amiga Magazin 2/95.
Recommandé à ceux qui nécessitent de bonnes fonctions de textes formatés. A part une passable gestion des écritures et des notes de bas de page, toutes les fonctions importantes de texte sont là. Même la gestion des graphiques ne laisse aucun souhait à formule. On pourrait cependant regretter le peu de choix de formats graphiques. DM 249.
(+) : Pages échantillon. Masques de format. Très riche liste de fonctions. Découpage des documents. Découpage des graphiques importés. Rotation des objets. Fonction de dessin polygonal. Très bonne bibliothèque ARexx.
(-) : Gros besoins machine. Gestion des polices peu pratique. Peu de formats d'importation de documents, de polices et de graphiques. Pas d'aide en ligne.

Le Seul Emulateur Windows Disponible pour tout Amiga!

France-Festival-Distribution

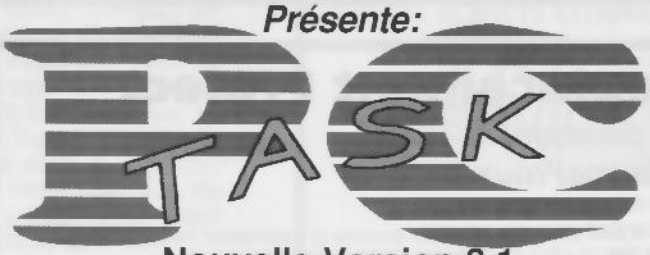
FreeHand, PageMaker, WinWord Fonctionnent à Merveille!

Excel5.0 et PowerPoint4.0

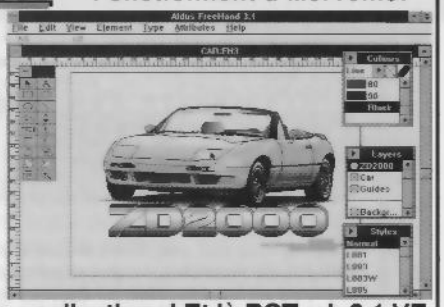
Et le Seul à le Prouver:

Absolument tous les logiciels MicroSoft les plus récents viennent d'être testés avec un Total Succès!

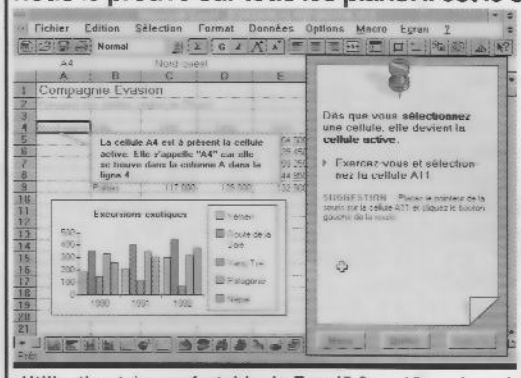
Présente:



Nouvelle Version 3.1



Emuler un processeur PC ne sert à rien! Encore faut-il pouvoir émuler Windows et ses applications! Et là PCTask 3.1 VF nous le prouve sur tous les plans: Il est le seul sur Amiga à vous certifier un fonctionnement correct de Windows 3.1 & 3.11.

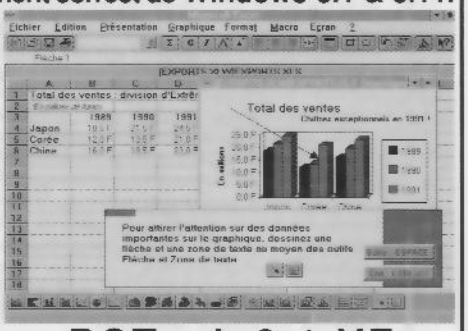


Utilisation très confortable de Excel5.0 en 16 couleurs!

Enfin le Monde Windows en Multitâche dans votre Amiga!

Accédez aux plus prestigieux logiciels sous Windows tel que PageMaker, Excel, WinWord, Ami-Pro, Designer, Aldus-FreeHand ainsi qu'aux Jeux PC et CDRom. PCTask 3.1 est si puissant qu'il vous permet même d'en lancer plusieurs simultanément!!! Et tout ceci sans aucune extension matérielle de votre Amiga. Il tire en effet profit de tout votre matériel Amiga existant: Ecrans, Disques Durs, CDRoms, Mémoires, Processeurs, Imprimantes, Cartes graphiques etc. Troisième édition du Manuel beaucoup plus précis et complet avec nombreux exemples et astuces et entièrement francisé par F.F.D. PCTask 3.1 a été également réalisé sous la demande de France-Festival-Distribution avec tous les messages, menus et localisation en français vous garantissant ainsi une parfaite émulation pour tous vos logiciels Windows francisés. Par exemple grâce à cette adaptation française de PCTask3.1 Excel4.0 et WinWord fonctionnent parfaitement avec tous leurs menus, requêtes et messages en langue française. Pour la meilleure compatibilité possible avec les logiciels Windows en français, exigez cette francisation de PCTask 3.1. PCTask 3.1 VF fait enfin de l'Amiga l'ordinateur familial et professionnel le plus comblé avec un accès multi-machine qui fonctionne désormais à merveille en aliant la souplesse de l'Amiga au professionnalisme des applications Windows.

France-Festival-Distribution est responsable légal et exclusif de PCTask auprès du public français. Le support technique et les remises à jours seront accordés exclusivement sur les numéros de versions et de séries officiellement importés par F.F.D au prix public de 990 FF. La version distribuée est la VF 3.1 en 3 disquettes et intégralement francisée (Logiciels + Manuels + Utils) par F.F.D.

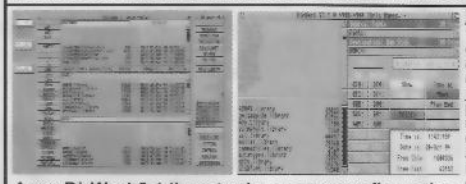


PCTask 3.1 VF

L'Accès au Monde Windows et aux tout Derniers MSDOS. Directement Sur tout Amiga* Pour Seulement:

990 FF TTC

(*Windows 3.1 nécessite au moins 1.5 Mo de Ram)

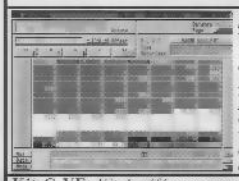


Avec DirWork2.1 il y a toujours une configuration parfaitement adaptée à vos besoins et à vos goûts!

DirWork VF 2.1: *"De très loin le plus puissant pour faciliter vraiment l'utilisation de votre Amiga"* d'après test Amiga-Dream! *"Un excellent programme pour vraiment s'éclater et tout faire"* d'après test Amiga-News! *"Plus rapide que ses concurrents, permet de prendre littéralement son pied avec la foultitude de fonctions qu'offre le programme prétendant au titre de champion du monde de gestion de fichiers"* test Amiga-Revue! Absolument tous les journaux sont d'accord et FFD vous le garanti depuis des mois: DirWork2.1 VF est si puissant que vous allez vraiment découvrir les ressources cachées de votre Amiga et ainsi réellement gagner du temps dans votre travail en maîtrisant plus facilement tout l'ensemble de votre système: de la visualisation d'une image y compris Ham, Ham8, 24 Bits, GIF, JPEG, à l'édition d'un texte, de la décompression de tout type d'archive (LHA, DMS etc) à l'écoute d'un fichier musical, par simples clics de souris DirWork2.1 s'occupe absolument de tout cela automatiquement en vous délivrant radicalement de tout apprentissage du Shell et de l'AmigaDos. Rares sont les logiciels aussi puissants et pouvant vous assurer un tel confort d'utilisation pour tout votre Système Amiga. Seulement 690 FF TTC pour tout Amiga.

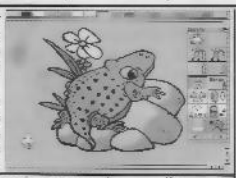
DirWork2.1VF Pour Tout Modèle d'Amiga

Fournit avec plus de 20 configurations. Logiciel et Manuel en Français



A.B.E 3.6 VF: Logiciel de référence pour tout réparer, modifier, protéger, comprendre. Idéal pour la réparation automatique de vos disquettes ou disques durs faisant de A.B.E le Réparateur Amiga Universel. Prix: 690 FF.

Décollages VF: Idéal pour l'apprentissage du dessin, des collages, des coloriages à tous vos jeunes enfants. Unique pour initier ses enfants à l'informatique et vous amuser tous ensemble avec votre Amiga. Prix: 340 FF.



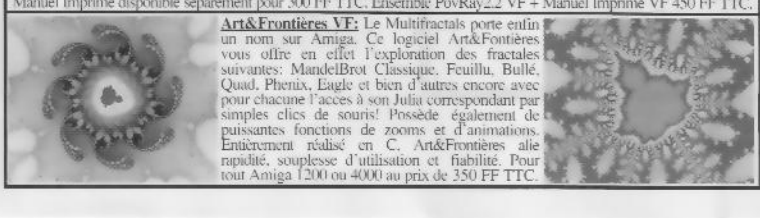
Kit C VF: Kit de référence pour débuter en C sur 10 disquettes toutes en français avec tous les compilateurs et utilitaires nécessaires et prêts à l'emploi plus notre énorme VF du C-Manual avec ses innombrables exemples immédiatement prêts à être compilés. Ce Kit C est le seul qui ait pu réconcilier de nombreux utilisateurs avec le C tellement sa mise en oeuvre est simple et efficace même pour les plus débutants d'entre nous et sur absolument tous modèles d'Amiga du plus simple 500 à l'Amiga 4040. Le tout sur 10 disques: 500 FF TTC.
C-Tutor VF: Ouvrage pédagogique sur la norme C-ANSI: Sur 14 chapitres il passe en revue toutes les bases essentielles du C et deviendra le compagnon idéal à votre Kit C. C-Tutor: 200 pages en VF prix: 300 FF TTC.
Diavolo 1.2 VF: Réalisé par une équipe composée des 10 plus prestigieux développeurs Amiga internationaux, Diavolo est devenu la référence des logiciels de sauvegarde et d'archivage de disques durs: il est en effet incomparable sur le plan de la rapidité, de la simplicité d'utilisation et de l'efficacité puisqu'il reconnaît tous les disques durs et streamers actuels. Le plus fiable des archiveurs est disponible au prix de 580 FF TTC.

GoldEd 2.1 VF

La Référence Mondiale en Matière d'Edition de Textes sur Amiga. Méfiez-vous des imitations! GoldEd Reste Le Seul à Vous Garantir La Puissance et Le Respect de l'Amiga!

En effet pas d'artifices dans GoldEd: Il est développé en C avec un respect total du système Amiga. Sa flexibilité et son support direct aux compacteurs XPK en font l'éditeur le plus incroyablement rapide et fiable sur Amiga. Cette nouvelle version 2.1 apporte en outre plus de 50 nouvelles commandes et options avec entre autre le très attendu "Undo" (faire/défaire) illimité ainsi que de puissantes fonctions de reconnaissance de modèles (Patrons) autorisant le lancement automatique de macros commandes pour chaque chaînes prédéfinies. Très utile par exemple en programmation pour associer aux chaînes if, else, for, etc... des indentations particulières et macros commandes de votre choix. GoldEd s'adapte ainsi automatiquement à tous les langages de programmation connus sur Amiga. Utilisé avec Ortho3.2 des menus supplémentaires permettent la correction orthographique directement dans les fenêtres de GoldED! VF intégrale avec manuel imprimé disponible pour tout Amiga sous WorkBench 2.0/2.1/3.0/3.1 au prix de 340 FF TTC.

Ortho 3.2 VF: Super Kit de correction orthographique française. Il vient d'être adapté à GoldED en permettant une correction directement dans l'éditeur GoldED. Ortho3.0 devient ainsi le seul et le plus complet kit de correction française (plus de 350 000 orthographes reconnues) à être disponible pour l'éditeur GoldEd et plus généralement pour tout texte ASCII. Ortho3.2 VF disponible sur 2 disquettes au prix de 180 FF TTC.
EdiCalc VF: Excellent tableur jusqu'à 100 colones et 18000 lignes avec de nombreuses fonctions scientifiques intégrés lui permettant aussi bien de calculer les moyennes d'une classes d'élèves que les réactions complexes d'un circuit électronique. C'est le plus sérieux et puissant tableur français. Prix: 180 FF TTC.
PowerCopy Professionnel 3.0 VF: Copieur Ultra-Sophistiqué avec module électronique externe pour copier en toute sécurité tous vos jeux avec des centaines de fonctions possibles et 400 formats prédéfinis! PowerCopy est garanti par son fabricant comme la référence des copieurs mondiaux: Rien ne peux lui résister! Prix: 800 FF TTC.
ABC de l'Amiga: Entièrement réalisé par les traducteurs de FFD qui ont recueilli au fil des années des milliers de termes informatiques indispensables à connaître. Ces termes ont été disposés dans ce guide comme un véritable dictionnaire Anglais/Français de l'Amiga afin de vous livrer toutes les informations nécessaire dès qu'un problème ou un mot inconnu se présente à vous. A.B.C de l'Amiga disponible au prix de 180 FF TTC.
Text-Image AGA VF: Astucieux logiciel graphique qui utilise les effets Copper en temps réel pour démultiplier les couleurs et simuler le 24 bits. Idéal pour des présentations Multi/Média sans les lourdeurs du 24 bits. 400 FF TTC.
POV-RAY 2.2 VF: Le plus célèbre des Ray-Traceur disponible intégralement en VF et prêt à l'emploi au prix de 300 FF. Manuel Imprimé disponible séparément pour 300 FF TTC. Ensemble PovRay2.2 VF + Manuel Imprimé VF 450 FF TTC.



Art&Frontières VF: Le Multifractals porte enfin un nom sur Amiga. Ce logiciel Art&Fontières vous offre en effet l'exploration des fractales suivantes: MandelBrot Classique, Feuillu, Bullé, Quad, Phenix, Eagle et bien d'autres encore avec pour chacune l'accès à son Julia correspondant par simples clics de souris! Possède également de puissantes fonctions de zooms et d'animations. Entièrement réalisé en C, Art&Frontières alie rapidité, souplesse d'utilisation et fiabilité. Pour tout Amiga 1200 ou 4000 au prix de 350 FF TTC.

Carte Audio 8/12/16 Bits AURA: Cette carte apporte à tous les utilisateurs d'Amiga 600 ou 1200 (par le port PCMCIA) la qualité HI-FI avec un enregistrement et une restitution des sons jusqu'à 60KHz en 16 bits stéréo avec également toutes les combinaisons inférieures (12 bits, 8 bits, mono, 60KHz à 3KHz, etc). Multiples possibilités d'enregistrements dont le direct-to-disk avec plus de 60 effets spéciaux en temps réel et programmable: Echos, Phasing Multiples, Métalisation, Bouncing, Réverbération, Multi-Pitching,Ramping,Tunel etc. Nombreux et puissants filtres digitaux totalement paramétrables avec spectrographie 3D intéractive à Transformée de Fourier (FFT) pour la meilleure analyse possible de vos échantillons. Aura est réellement la plus puissante et conviviale carte Audio pour Amiga. C'est un produit HiSoft francisé par F.F.D et disponible au prix de 1240 FF TTC.
OctaMED 5.4VF: Nouvelle version du plus célèbre éditeur de Musique qui supporte la carte 16 bits Aura. Il reste bien sûr toujours utilisable en mode 8 bits et convient à tous les Amiga à partir du système 2.0. OctaMED 5.4 VF Prix: 450 FF TTC.
Tutoriel OctaMED VF: Destiné aussi bien à ceux qui désirent débuter en Musique qu'aux professionnels pour se perfectionner, ce tutoriel est un guide d'apprentissage étapes par étapes sur plus de 200 pages en VF de l'édition musicale sur Amiga via le logiciel OctaMED décrit ci-dessus. Prix du tutoriel en VF avec ses 3 disquettes d'exemples: 450 FF TTC.
OctaMED 5.4 VF + Carte Aura VF: Prix pour un achat d'ensemble: 1590 FF TTC.

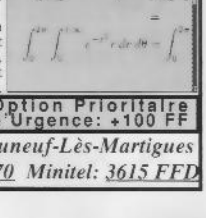
Direct-To-Disk en 16 bits stéréo avec plus de 60 effets spéciaux en temps réel! Editeur avec spectrographies et filtrages.

Carte Audio AURA
L'accès aux sons 16 bits pour Amiga 600 ou 1200 (Via le Port PCMCIA)
1240 FF TTC
(Version Française avec Important Manuel (150 p) Entièrement Traduit et Annoté par les experts de F.F.D

La Boutique HiSoft. Tous les logiciels HiSoft enfin accessibles!!!

Avec cette boutique Hisoft chez F.F.D, plus besoin pour vous de devoir passer par un revendeur Anglais. Quand on sait que les frais de changes avec l'Angleterre coûtent selon les banques entre 150 FF et 350 FF et que ces frais ne vous sont pas décomptés immédiatement mais parfois 3 mois après voire à la fin de l'année, il devient très appréciable de trouver désormais un distributeur français importateur officiel de ces produits. **High-Speed-Pascal:** le seul Pascal sur Amiga compatible Turbo Pascal 5.0. Prix: 1200 FF TTC. **HiSoft-Basic-2** et **DevPac3:** Ils ont apporté la renommée mondiale de HiSoft et sont ici dans leurs toutes nouvelles versions compatibles AGA. HiSoft-Basic2: 1200 FF TTC. DevPac3: 990 FF TTC. **Squirrel SCSI:** Transforme le port PCMCIA des Amiga 600 ou 1200 en interface SCSI-2 permettant de connecter jusqu'à 7 périphériques SCSI. Prix: 690 FF TTC avec notice en français. **GameSmith:** Le nouveau système de développement de jeux qui rend enfantin la réalisation des jeux de qualité professionnelle. Pour tous les frustrés des Pseudo-Basics, GameSmith est un ensemble beaucoup plus puissant et cohérent en générant ses sources directement en C ou ASM. Prix 1200 FF TTC. **MegaloSound:** Digitaliseur 8 Bits Stéréo avec direct-to-disk et multiples effets spéciaux à connecter sur le port Paralelle. C'est par le nombre d'effets spéciaux disponibles le petit frère de la carte Aura vous garantissant un travail de très haute qualité sans nécessiter de port PCMCIA avec cependant ici une limitation à 8 bits alors que AURA permet un travail sur 8/12/16 bits. Prix de MegaloSound: 490 FF TTC. **Interface Pro-MIDI:** Exigez la qualité HiSoft pour vos connections MIDI: 340 FF TTC. **Maxon-Magic:** L'économiseur d'écran multifonctions le plus agréable et complet sur Amiga avec effets graphiques et sonores entièrement programmables: 390 FF TTC. **Modules d'extension pour Maxon-Magic**: 180 FF TTC (Nécessite Maxon-Magic). Les célèbres logiciels de Base de Données Hisoft: **SuperBase4 Personal:** 1560 FF TTC. **SuperBase4 Pro:** 2990 FF TTC et la toute nouvelle **Twist2:** 1200 FF TTC. Pour de plus amples détails appelez le 3615 FFD.

Magic-User-Interface 2.2 VF: La référence des systèmes d'aide à la création d'interfaces graphiques pour Amiga. En VF Enregistrée 400 FF TTC. En Version Non Enregistrée 300 FF TTC. Version Française complète dans tous les cas sur 5 disquettes avec toutes les doces et utilitaires annexes entièrement francisés.
Kit PasTEX VF: accédez à la qualité d'impression vectorielle alliée à l'inégalable typographie de TEX et à ses facilités d'impression de formules scientifiques, tableaux, lettrines, mémoires. Fournit au complet et entièrement en VF sur 10 disquettes. 500 FF TTC.



GESTION Obligatoire: 40 FF	Option Recommandé: + 30 FF Option EuroChèque: +50 FF	Option Prioritaire d'Urgence: +100 FF

France-Festival-Distribution: *3 Rue A. France 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Tél de 13H30 à 16H30: 733.40.515 FAX 24H/24: 42.76.18.70 Minitel: 3615 FFD

L'Amiga OS Replacement Project

Un participant explique pourquoi ... commentaires par GuillaumeProux

Ed: L'idée est surgie du néant il y a peu de temps. Elle est simple: pendant que les avocats et les sociétés se battent autour du corps agonisant de l'Amiga, pourquoi ne pas faire quelque chose de positif. Plus précisement, pourquoi ne pas re-écrire le système d'exploitation de l'Amiga pour permettre son utilisation sur un PC, un MAC, ou toute autre machine? C'est un projet fou car cela impliquerait des milliers d'heures de travail, et aucune société commerciale ferait un tel investissement pour un système aussi ouvert. Pourtant, le grain semé sur Internet a germé, et la jeune plante a commencé à pousser avec tellement de vigueur que le monde est obligé de la prendre au sérieux.

Bien sûr, le rachat de l'Amiga par une société riche et dynamique aurait tendance à diminuer l'énergie du projet AmigaOS. Mais nombreux sont ceux qui ne croient plus à l'arrivée du prince charmant.

Nous avons demandé à l'un des participants français de ce projet de nous expliquer comment cela se passe. Voici son récit.

"Alors que tout le monde en ce moment à la tête tournée vers les Bahamas pour savoir enfin qui remettra en route l'Amiga, un groupe de passionnés de notre machine (dont je fais partie) est en train de mettre en place une opération que l'on peut qualifier de "RESTORE HOPE" (ndlr: redonner espoir): car après les déboires de Commodore avec la justice, c'est peut-être grâce à eux que nous allons enfin reprendre espoir.

Notre idée est simple: elle a inspiré MacroSystem dernièrement pour la construction du Draco, c'est d'éliminer les puces spécifiques développées pour l'Amiga et ne garder que la partie logicielle en éliminant tout le hardware qui a en fait peu changé depuis 1985, en fait ne prendre que ce qui fait vraiment apprécier l'Amiga: son Operating System. Mais voilà, le problème est que l'OS de l'Amiga est encore sous le copyright de Commodore qui est maintenant aux mains des liquidateurs, il est donc illégal de prendre directement par exemple l'OS3.1 de l'Amiga et de le modifier pour qu'il tourne sur une autre machine. A l'inverse du hardware, pour lequel on a besoin d'usines et de moyens, le software ne demande, pour prendre vie, que beaucoup d'imagination et un peu de bonne volonté. Nous allons donc faire mieux que simplement copier l'ancien système d'exploitation: écrire une nouvelle version de l'OS Amiga, c'est-à-dire tout en partant de Exec (le noyau du système) jusqu'aux choses les plus récentes comme la GadTools en passant par DOS, Intuition et la librairie graphique, de telle sorte que le tout soit théoriquement entièrement portable. Pour ce faire nous allons utiliser un langage universel existant sur toutes les machines: le C++ GNU parce que c'est nouveau, puissant et orienté objet (notion à la mode et mise à toutes les sauces ces temps-ci) et parce que beaucoup de monde programme en C, langage qui servit à réaliser l'ancien OS. Ce sera l'occasion pour beaucoup d'entres nous de se familiariser avec ces nouvelles techniques!

Mais voila, pourquoi refaire un OS semblable à celui que nous connaissons déjà puisqu'il suffit d'acheter un 2000-B avec des cartes, de la mémoire et alors on a l'OS sans problème! Deux raisons en fait:

- D'abord n'importe qui, équipé par exemple de PC ou de MAC, lancera cet OS et juste en recompilant les sources des programmes pourra l'utiliser comme ci l'ordinateur hôte était un Amiga. C'est cette technique du compile-et-travaille qui a fait entre autres le succès d'UNIX et qui fera sans aucun doute le succès de cet OS.

- Ensuite, puisque nous sommes ceux qui faisont l'OS, on pourra vraiment y inclure tout ce que l'on voudra. Déjà certaines tendances sont apparues, je vais vous narrer les plus significatives:

* le premier progrès serait la protection de mémoire, c'est-à-dire la faculté qu'a l'OS de protéger les parties de la mémoire qui ne sont pas publiques ou bien allouées par d'autres tâches et cela même sans MMU. Bien sûr, tout cela restera optionnel afin de permettre à d'anciens programmes de pouvoir encore tourner

* Dans la même idée, on pense pouvoir implémenter facilement le "resource tracking" ce qu'on pourrait traduire par la chasse au ressources. Ce procédé permet de libérer en fin de programme toute ressource allouée et non rendue (on pensera bien entendu à des appels à Lock() sans UnLock() etc...) et bien sûr aussi tuera les fenêtres et écrans obsolètes.

* Avant peut-être de passer tout l'Amiga dans un monde multi-utilisateur, l'AmigOS (c'est son nom!) permettra de faire le partage des imprimantes, modems et fichiers aussi (comme le fait le DP "muFS").

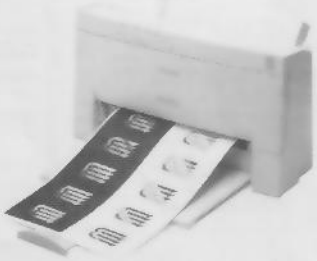
* Une chose amusante: tous les fichiers deviendront des fichiers IFF (y compris les exécutables!) et certaines entêtes contiendront même le processeur (ou l'ordinateur) pour lequel il aura été compilé. Mieux encore, on pense sérieusement à mettre en place un système de compilation au chargement qui produira des fichiers universels (non dépendants du processeur). Imaginez, d'un PC on passe à un Mac et directement on lance le logiciel sans recompilation ni conversions...

* Le principal est que notre OS restera compatible avec l'ancien et il n'y aura pas de problème pour que les boîtes qui jusque là on supporté l'Amiga recompilent leurs logiciels pour qu'ils tournent exactement de la même manière.

Voilà, où en est-on maintenant?

Bien, tout cela est loin d'être fini mais nous avons quand même certaines bonnes choses de faites... Un des membres, anticipant peut-être le mouvement, a commencé il y a un an à reprogrammer Intuition et ce travail est terminé à 60%; Exec lui est terminé à 90% mais il faut rappeler que le coeur de cette librairie qui s'occupe de la commutation des tâches devra sur chaque processeur être réécrit en assembleur pur. Maintenant tout le monde est paré et commence doucement à donner vie à l'AmigOS. Il nous faut aussi particulièrement remercier Dave Haynie (responsable de la librairie graphique de l'ancien OS) qui malgré le peu de temps qu'il a, a décidé de s'associer à ce projet ce qui peut sembler assez fou. Un chiffre éloquent: plus de 200 personnes se sont dévoués pour cette cause... et uniquement grâce à InterNet. Il nous faut maintenant sensibiliser le mon+de entier et particulièrement les entreprises comme Scala, etc... pour pouvoir compter sur leur soutien afin que ce projet ambitieux ne meurt pas à peine né. Mais vous aussi, si vous avez des idées, des suggestions, n'hésitez pas à nous en faire part: écrivez au journal qui transmettra. Et pour ceux qui ont accès à InterNet, envoyez un mail à amigosinfo@aobh.xs4all.nl. Allez, faites comme moi, croisez les doigts!

Guillaume Proux
proux@enstb.enst-bretagne.fr



Canon BJC4000

Bonne impression

Mr Gérard Desage (79) nous a fait parvenir une copie d'écran de son WorkBench réalisée sur une imprimante Canon BJC 4000. Il a obtenu une sortie dont les couleurs sont très fidèles à l'original en configurant simplement dans Prefs le driver EpsonQ.

Bélier Production

Activité soutenue

Dans un rapport de ses activités l'association BelierProduction nous informe que le magazine sur disquette Dompub&Co est toujours disponible chez FDS, et l'unique **messagerie sur disquette** Amitel, forte de ses 60 abonnés, continue son bonhomme de chemin depuis trois ans. Il est aussi à signaler que les Overdrive distribués par Archos sont livrés avec 10Mo de domaine public sélectionnés par l'association Bélier Production. Ces DP archivés sont désarchivables depuis un document AmigaGuide inspiré d'Aminet.

someware • vente par correspondance • par téléphone : 27 59 60 00

Renseignements, commande et support :

someware

27 rue Gabriel Péri
59186 ANOR
tél : 27 59 60 00
fax : 27 59 52 06

Pour commander :

Par courrier, par fax ou par téléphone. Paiement par chèque, mandat, ou carte de crédit.

Participation aux frais de port :

Livres, logiciels, et disquettes : 30F.

Recommandé : 50F.

ROM 3.1, Matériel : 50F

Transporteur : 100F.

DOM, TOM, Belgique, Suisse, Luxembourg : ajouter 35F aux frais de port

Tous les prix indiqués sont TTC et n'ont pas de valeur contractuelle.

950310

ROM 3.1	
AS320 pour A500/A2000	**720**
AS330 pour A3000/A3000T	**820**
AS340 pour A4000	**820**
AS312 pour A1200	**820**
Librairie	
Comprendre et bien exploiter son Amiga (5e édition)	**270**
Amiga Guru Book	**420**
RKM Libraries	490
RKM Devices	380
RKM Style guide	310
RKM Autodocs	490
RKM Hardware	380
RKM : les 5 volumes	1900
Vidéo Comprendre son Amiga	**175**
La boite à outils	
BLITZ Basic 2	790
DICE Pro compilateur C	**1290**
DICE Pro màj versions antérieures	890
DICE Jr.	**790**
DICE Jr. màj versions antérieures	290
FED-Case	540
Metascope 1.5	490
Kit Commodore 3.1	150
☛ **Sherlock**	**590**
CD-ROM	
AsimCDFS	**690**
Babel CDROM FS	150
Texture Heaven 1	670
Texture Heaven 2	**670**
GoldFish (2CD) vol 1	259
GoldFish (2CD) vol 2	**259**
FrozenFish	199
FreshFish	199
Aminet vol 3	149
Aminet vol 4	159
HoméoCD	190
2500 fonts PostScript	210
Caddy	65
Lecteur Sony 55s interne	**1590**
Lecteur Sony 55s externe	**2490**
les lecteurs Sony sont fournis avec cable et drivers	
Overdrive CD	2490
Réseaux	
Carte ethernet Hydra	**2716**
Carte ethernet PCMCIA I-Card	**2716**
TCP/IP	790
Envoy	**690**
Kit Envoy - série	**790**
Kit Envoy - ethernet	**5990**
Netware	2360
DECnet	3950
XWindow - démo	400
XWindow - serveur	3950
XWindow - Motif	950
XWindow - toolkit	2500
XWindow - toolkit Motif	1200
Cable coaxial ThinNet	
3 mètres	180
5 mètres	220
10 mètres	270
Connecteur en T	99
Charge 50 ohms (bouchon)	54
Bureautique	
DynaCADD	5990
☛ **Praxitel 1.5**	**490**
Praxitel màj versions antérieures	**260**
Praxitel + cable minitel	560
☛ **Modem/fax USR Sportster**	**1690**
GPFax vf	750
On the Ball vf	**370**
On the Ball màj versions antérieures	150
Migraph OCR	**1990**
ProWrite 3.3 vf	490
FinalCopy II vf	490
Utilitaires	
☛ **HyperCache 2.0**	**320**
Mise à jour HyperCache	**150**
PcTask vf	990
Scanners Migraph	
☛ **ColorBurst (400 dpi 18 bits)**	**3090**
MS1200 (SCSI 24 bits 1200 dpi)	**7890**
MS2400 (SCSI 24 bits 2400 dpi)	**9890**
☛ **Loader ADPro**	**590**
Introducteur feuille à feuille	4990
Option transparent pour MS2400	3990
Kit connexion PC pour MS	1790
Graphisme	
Brillance	**690**
☛ **Pegger 2.0**	**590**
☛ **ImageMaster R/T 1.5**	**710**
ADPro 2.5	1490
Morph Plus	1390
ADPro Pro-Control	590
ADPro conversion pack	590
ADPro driver Epson	1290
ADPro driver Scanjet	1290
Photogenics	495
Cartes graphiques	
Picasso II 2Mo + TVPaint Jr	**2890**
Retina ZIII 4 Mo	4990
Retina ZII 4 Mo	3990
3D	
Vertex vf	650
Imagine 3.0	4950
Essence/Forge	**1150**
Pixel 3D Pro vf	**1750**
Interchange Plus 3.0	1700
Scape Maker 3.0	490
☛ **Caligari24 vf**	**990**
Aladdin 4D v.3.0	3950
Scenery Animator 4.0 vf	**590**
Real3D Classic	990
Real3D v.2.0	3990
Adorage	1150
Clarissa	1150
LigthWave 3D	**4990**
Module LW : Dynamic Motion	1490
Module LW : Sparks	1490
Module LW : Power Macro	990
Module LW : Hollywood FX	2990
Présentation	
Scala MM211	1590
Scala MM400	**2590**
Upgrade Scala MM200-MM400	1490
Upgrade Scala MM300-MM400	590
Upgrade VT100-MM400	1990
Charts & Graphs	950
MediaPoint	**2990**
Logiciels Vidéo	
Video Director	**990**
Matériel Vidéo	
DCTV	1490
DCTV - module RGB	1490
Genlock GST 40 AF (composite)	2530
Genlock GST 40 A Y-C	2530
VLAB Motion	11990
VLAB PAL externe vf	3490
VLAB Y/C interne vf	3690
Son - Musique	
Toccata	2990
Cartes accélératrices - A1200	
DKB 1202 0 Mo vf	**990**
DKB 1202 4 Mo vf	**1990**
DKB 1228 0 Mo vf	**1630**
DKB 1228 4 Mo vf	**2630**
DKB 1240 0 Mo vf	**1990**
DKB 1240 4 Mo vf	**2990**
DKB 1240 8 Mo vf	**4190**
☛ **Mongoose/0 50 MHz MMU copro**	**2990**
☛ **Mongoose/4 50 MHz MMU copro**	**3990**
SCSI pour Cobra et Mongoose	**890**
Imprimantes	
BJ200 avec cable et driver	2290
BJ230 248 car/sec A3 360 dpi	3690
cartouche pour BJ200/BJ230	185
BJC4000 avec cable et driver	**3790**
BJC600 avec cable et driver	4375
Onduleurs	
WattPower 500 VA	1790
WattPower 600 VA	**2390**
WattPower 1000 VA	3990
Commutateurs (dataswitches) :	
commutation manuelle :	
1 entrée 2 sorties	180
commutation automatique :	
2 ordinateurs, 1 imprimante	510
RAM	
SIMM 4 Mo A4000 DKB etc...	**1250**
SIMM 8 Mo DKB 1202/1228/1240	**2600**
GVP Turbo SIMM 4 Mo	2190
SIMM 1 Mo GVP4008/HCD+	380
DKB3128 pour A3000/A4000	2390
Disques durs	
A4091 SCSI 2 Zorro III	**2780**
☛ **A4091 + 540 Mo**	**4990**
SCSI2 540Mo interne	2350
SCSI2 540Mo externe	3350
SCSI2 1Go interne	4450
SCSI2 1Go externe	5450
Overdrive 420 Mo	**1990**
Fournitures	
Cartouches 6150 (150Mo)	144
Cartouches 6250 (250Mo)	190
Syquest cartouche 44 Mo	440
Syquest cartouche 88 Mo	480
Cable Amiga-minitel	90
Cable pour imprimante (port // Centronics)	
longueur 1,80 m	70
Cable série (précisez le genre)	
longueur 1,80m	70
longueur 3,00m	80
longueur 5,00m	160
Cable série croisé 2m	80
Changeur de genre DB25	70
Cable SCSI en nappe 2 HD	120
Cable SCSI système	90
Cable SCSI extension	120
Terminateur SCSI	120
Cable SCSI2 subD50/Centronics	390
Adpatateur vidéo DB23/DB15	250
Tapis de souris Someware	**60**
Divers	
☛ **Megachip chip 2Mo A2000/A500**	**1490**
Alimentation A500/A600/A1200	460
Lect. disquet. internes 500/600/1200	560
Lect. disquet. internes A2000	560
Lect. disquet. externes HD	1190
Buster rev 11	330
Souris Optique Boing!	
Boing! + plaque	690
Plaque réseau alu 18x20	180

InfoNexus

Un petit jumeau de DirectoryOpus

A n'en point douter, InfoNexus est un gestionnaire de fichiers calqué sur DirOpus. Mais il lui manque un petit quelque chose pour pouvoir l'égaler, tout en sachant qu'il le dépasse sur certains points.

Installation

La jolie boîte avec la photo d'un extra-terrestre (à moins que ce ne soit le programmeur) contient un manuel de 50 pages et une disquette. Sur celle-ci, une icône "standard" informe notre oeil que l'installation se fait par Installer. Lors de l'installation on apprend qu'InfoNexus est prévu pour fonctionner avec Envoy. Autrement dit, il supporte l'utilisation d'un réseau local, ce qui est assez original. Mis à part cela, l'installation brille par sa simplicité et l'on peut sans tarder lancer InfoNexus.

Top départ

Au démarrage, InfoNexus offre un écran en Double-Pal divisé en deux parties verticales identiques prévues pour recevoir le contenu de deux répertoires. En cherchant, on trouve vite qu'il est possible de configurer le mode d'affichage grâce à un requester "custom" - comme d'ailleurs le reste de l'interface qui est très sobre. Les menus apparaissent sous le pointeur ce qui permet, une fois qu'on s'y est habitué, d'aller plus vite pour accéder aux différentes options.

En cliquant dans une des fenêtres, un requester apparaît, proposant de chosir une unité parmi celles qui existent sur le système, que ce soient des unités physiques ou des assigns. Une fois que l'on a choisi les deux répertoires sur lesquels on désire travailler, il suffit de cliquer sur les fichiers ou sur un gadget pour voir, entendre, copier, renommer, effacer, etc... les fichiers. La palette des formats reconnus par InfoNexus est impressionnante : programmes, icônes, texte, fontes, fichiers CDXL, Modules MED & ProTRACKER, images IFF, fichiers décrits par un datatype du système 3, fichiers compactés avec XPK ou PowerPacker, etc... Un double-clic suffit pour afficher un fichier, ou par exemple pour obtenir la liste d'une archive LHA. InfoNexus est annoncé "OS legal", c'est à dire 100% compatible avec le système, ce qui rend certaines opérations lentes, comme l'affichage d'images en 256 couleurs. En effet un écran intuition est ouvert, et ça se sent. Mais au moins les risque de planter l'Amiga avec InfoNexus sont minimes.

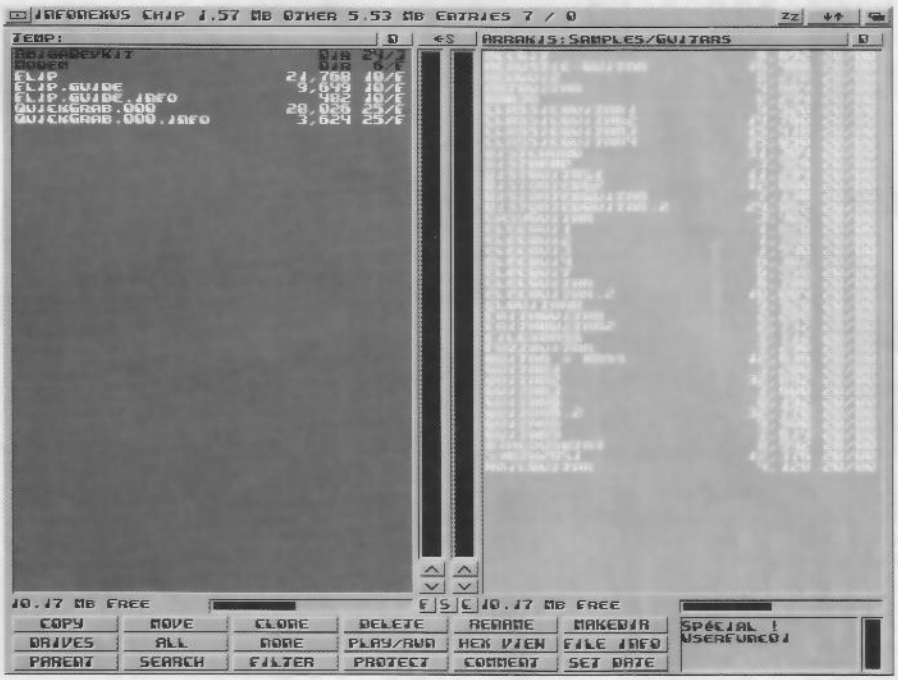
L'aide en ligne est drôlement pratique, car il n'est pas utile de se reporter au manuel si l'on oublie l'utilisation de telle ou telle fonction; de plus, des liens hypertexte dans les différentes aides permettent de trouver exactement ce que l'on cherche sans avoir à lire des tonnes de docs. A propos du manuel, il est très clairement fait, comporte de nombreuses photos d'écrans, mais hélas, est en anglais. InfoNexus est d'un maniement assez intuitif, le recours à l'aide sera donc rare pour les "confirmés".

InfoNexus apporte la fonction très intéressante du support d'un réseau local. Grâce à cela, on peut accéder aux unités des autres machines, discuter avec un autre utilisateur ou même envoyer du courrier. Sur ce plan là, il faut admettre qu'InfoNexus rendra de grands services à ceux qui travaillent en réseau.

Enfin InfoNexus se devait d'être souple pour pouvoir concurrencer DirOpus; c'est pourquoi il est possible d'ajouter des commandes "Utilisateur" (scripts AmigaDOS ou ARexx) accessibles par un simple clic de souris. C'est très pratique pour créer des fonctions spéciales! De plus, on peut communiquer aux scripts de nombreux renseignements comme le nom des fichiers que l'on a sélectionnés, ou le répertoire dans lequel on se trouve, etc... En fait, le seul reproche que je ferais à l'encontre de Nexus, et c'est la seule chose qui pour moi le place derrière Opus, c'est qu'on ne peut pas configurer de nouvelles fonctions sous forme de boutons ou de menus accessibles directement. Mais en fait, c'est un faux problème puisque les fonctions sont disposées dans une fenêtre à slider et donc sont aussi accessibles que des gadgets séparés. Mais quand on est familliarisé avec DirOpus, que c'est dur de changer...

Les +: Le nombre fantastique de fichiers reconnus; les possibilités de création de fonctions spécifiques; la gestion du réseau local et l'apport de fonctions spéciales (chat, mail) à celui-ci; les petits trucs sympas comme l'affichage des répertoirs vides, ou le fait que le nom des fichiers ne soit pas écrasé si l'on scrolle les fenêtres des répertoires de façon à lire les commentaires des fichiers;

Les -: Les modules sonore ne sont pas joués en multitâche; la configuration de l'écran est limitée au strict minimum: mode d'écran, palette par défaut ou du workbench - impossible de choisir la fonte de tel ou tel élément, ni la couleur de telle ou telle partie de l'écran.



Conclusion

InfoNexus est un redoutable concurrent de DirectoryOpus, et le dépasse sur un certain nombre de points (que je n'ai pas trop développés pour ne pas faire un article ressemblant à la liste exhaustive des fonctions du logiciel). Si vous avez déjà Opus, le passage à Nexus n'est pas évident. Par contre, si vous cherchez un gestionnaire de fichiers, il vous faudra sérieusement réfléchir avant de choisir! InfoNexus est un excellent produit qui mérite d'être soutenu surtout en ces temps difficiles pour l'Amiga où les programmes se font rares. Bref achetez-le si vous en avez besoin, je ne crois pas que vous le regretterez.

Editeur: Optonica (GB)
Prix: 29.95 livres

AMIE LE PRO.

10 ans d'expérience

11 Bd Voltaire - 75011 PARIS
Tél. : (1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30 / 13h30 - 19h00

GARANTIE	CREDIT	CADEAU
1 AN	4 MOIS	2 JEUX
Pièces et mains d'œuvres	Gratuit après acceptation du dossier	Pour tout achat d'un ordinateur

LE PLUS GRAND CHOIX DE JEUX NEUFS ET D'OCCASION

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500	
512 Ko sans horloge	220
512 Ko avec horloge	270
1 Mo s'accouple avec 512 K	490
AMIGA 500 +	
1 Mo sans horloge	400
AMIGA 600	
1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480
AMIGA 1200	
PC 1208	voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +	
Boîtier avec interface IDE + extension Mémoire de 0 à 8 Mo + change-kickstart	
Boîtier seul	990
170 Mo + 0 ko Ram	2290
210 Mo + 0 ko Ram	2490
340 Mo + 0 Ko Ram	2690
AMIGA 4000	
210 Mo 3"1/2 IDE	1390
340 Mo 3"1/2 IDE	1590
AMIGA 1200	
Interne 2"1/2	voir ci-dessous
Interne 3" 1/2	voir ci-dessous
Externe 3" 1/2	voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 ou 68882

0 Mo	1 Mo	2 Mo	4 Mo
590 F	1190 F	1490 F	1690 F

DISQUE DUR INTERNE

MONTAGE GRATUIT

Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

60 Mo	80 Mo	120 Mo	170 Mo
1090 F	1190 F	1690 F	1990 F

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2 connecté sur port PCMCIA.

250 Mo	340 Mo	420 Mo	540 Mo
1690 F	1890 F	2190 F	2490 F

DISQUE DUR INTERNE

MONTAGE GRATUIT

Disque dur 3" 1/2 pour A 1200 - Livré avec câble et notice.

245 Mo	340 Mo	420 Mo	525 Mo
1590 F	1690 F	1890 F	2290 F

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi	120
Souris mécanique 400 dpi	160
Souris optique	320
Trackball	390
CrayonSouris	300
Multistart 500 +	280
Multistart 600	320
Commutateur Souris/Joy	200
Alimentation A 500/ 600 / 1200	390

CABLES

Câble Péritel	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Minitel	100
Câble disque dur 2" 1/2 - 2"1/2	100
Câble disque dur 2" 1/2 - 3"1/2	100
Prolongateur Joy	100
Cable Imprimante	100
Adaptateur Multisync	150

LECTEURS

Ext A 500/600/1200	470
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo	NC
Interne A 500	480
Interne A 2000	560
Interne A 4000	NC

SON

Digital Sound Studio Plus	690
Home Music Kit	240
Interface Midi	200
Megamix Master	350

MONITEURS

1085S	1290
Multiscan	2890
SVGA 14"	1690

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris	990
Scanner 256 T Gris	1590
Scanner Couleur	2490

IMPRIMANTES

CANON BJ 10 SX	1290
CANON BJ 200	1890
CANON BJC 600	3890
H.P Deskjet 520	1990
H.P Deskjet 560 C	3690
Fournies avec cable et driver	

DIGITALISEUR

VIDI 12	690
VIDI 12 RT	1490
VIDI 24 RT	1990
DCTV	1990
VLAB	3490
Fourni avec alimentation	

VIDEO

GENLOCK G Lock	2490
GENLOCK PA2	3200
GENLOCK CIRIUS	6700

NOUVEAU

OVERDRIVE CD	1990
CONVERTISSEUR SX1	1790

MODEM

Sportster 14400 Bd	NC
Supra Fax V32	2790

CARTE ACCELERATRICE

MTEC 68030/ 28 MHz 0 Mo	1590
A 1230 TURBO 2 4 Mo	3990

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

AMIGA 1200

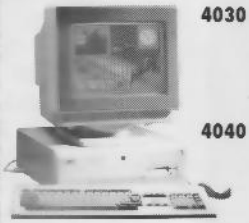
Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

2490 F

Avec pack DYNAMITE 2690 F

60 Mo	3590 F	Prix et disponibilité nous consulter
80 Mo	3890 F	
120 Mo	4190 F	

AMIGA 4030 et 4040



4030 Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

4040 Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

Disque dur	
120 Mo	Prix et disponibilité nous consulter
210 Mo	
340 Mo	

PROMOTIONS

PACK DYNAMITE

DE LUXE PAINT AGA - DIGITA PRINT DIGITA WORD WORTH - DENNIS - OSCAR	~~1290 F~~	290 F

PACK PHOTO

VIDI 12 RT + CINEMORPH	~~2180 F~~	1790 F
VIDI 24 RT + CINEMORPH	~~2580 F~~	2190 F

PACK MUSIQUE

HOME MUSIC KIT + INTERFACE MIDI	~~440 F~~	290 F
DSS 3.0 + INTERFACE MIDI	~~890 F~~	750 F

PACK OVERDRIVE CD

LECTEUR CD ROM + 3 CD DP	~~2887 F~~	2290 F

CENTRE AMIGA DIRECT
CENTRE PREFERENCE AMIGA
POINT DE VENTE CUDA

REPRISES

NOUS RACHETONS AU COMPTANT

Vos ordinateurs	AMIGA 500 / 600 / 2000 / 1200 / 4000
Vos périphériques	Moniteur - Disque dur - Imprimantes
Vos logiciels	Jeux - Utilitaires - languages
Vos livres	

OCCASIONS

AMIGA 500	700 F	Moniteur 1083S	800 F
AMIGA 600	800 F	Moniteur 1085S	800 F
AMIGA 500+	800 F	Moniteur SVGA	1000 F
AMIGA 2000	1500 F	Imprimante à partir de	400 F
AMIGA 1200	1800 F	Disque dur A500	NC
AMIGA CD 32	900 F	Lecteur Externe	200 F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

BRILLANCE	690
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
CALIGARY 24	990
SCENARY ANIMATOR	690
IMAGE FX	1690

VIDEO

SCALLA MM 300	1990
SCALLA MM 211	990
SCALLA VT 100	390
VIDEO DIRECTOR	1390
BROADCAST TITLER	690
CINE MORPH	890

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250
FINAL COPY	490
PRO WRITE 3.3	490
PRO CALL	1490

MUSIQUE

BARS et PIPES JUNIORS	990
BARS et PIPES PRO	2490
De luxe Music Const	1090
Super JAM	790

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD
JEUX - DEMOS - UTILITAIRES - EROTIQUES

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,80 F	2,70 F	2,50 F	2,30 F
3"1/2 DF HD	2,90 F	2,80 F	2,60 F	2,40 F

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL : VILLE :
TEL :
MON ORDINATEUR :
(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables)

DESIGNATION	QUANT	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI *			

*FRAIS D'ENVOI : Poste 50 F - Transporteur : 50 F par colis / C.R. 70 F en sus
☐ Chèque ☐ CCP ☐ Carte bleue Date d'expiration
☐ Carte club AMIE
Date Signature

Nos tarifs sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

ImageFX 2.0

Faites des étincelles avec votre Amiga

ADPro, ImageMaster et les autres n'ont qu'à bien se tenir, voici la version 2.0 d'ImageFX... De nombreuses nouvelles fonctions ont été incorporées. Ce logiciel permet le chargement, la retouche, le traitement, le morphing et la sauvegarde d'une ou d'une série d'images.

Présentation

La boîte comprend quatre disquettes et un imposant manuel en anglais. Le programme *Installer* permet l'installation des 5.5 Mo de données sur votre disque dur. ImageFX peut avoir plusieurs présentations possibles: sur le Workbench, avec ou sans fenêtre de preview, ou sur son propre écran. De nombreux programmes sont fournis dans le paquetage: Cinemorph, IMP, AutoFX, BuildMPEG,... C'est une nouvelle version de Cinemorph qui a été inclue. On peut, par exemple, maintenant visualiser les images en couleurs dans les fenêtres. Le programme AutoFX permet d'effectuer un traitement en série d'images. Il a la même fonction que ProControl pour ADPro.

Image 1: Cinemorph permet maintenant le travail sur des préversions en couleurs. Le pauvre Philippe après le passage des cambrioleurs...

Utilisation

L'interface n'a pas beaucoup changé depuis la version 1.5 et le concept est resté le même.

Contrairement à ADPro la mémoire est avec ImageFX allouée dynamiquement, la mémoire virtuelle est gérée en interne. Il est aussi possible de mettre plus de deux images en mémoire et leur gestion est beaucoup plus intuitive qu'avec ADPro. Un *undo* (défaire) à niveaux multiples permet tous les essais possibles. De nombreuses fonctions de dessins sont là pour compléter ce logiciel. Les préférences permettent le réglage des différents paramètres, comme les choix du module de prévisualisation (Amiga, AmigaAGA, SuperAmiga, DCTV, HAM-E, Firecracker, IV-24, OpalVision, Retina_WB et Workbench), du module d'acquisition (PP&S Frame Grabber, IV24, V-Lab, Scanner Epson et Sharp JX-100), du module d'impression (Prefs, PostScript, Primera, Color Separations), du module de rendu (Amiga, DCTV, EGS, Firecracker, Foreign, HAM-E, Harlequin, IV-24, OpalVision, Retina, Picasso, SAGE). C'est aussi ici que l'on gère la mémoire virtuelle et le paramétrage de la requête de fichier *Browser* (cf image 3).

La première fonction de ce programme est l'importation d'images de divers formats (Abekas, Alias, ANIM, BMP, DataTypes, DCTV, DPIIE, FAXX, FITS, FLI, GIF, GraspDL, HAME ,ICO, ILBM, IMG8, Impulse, info, JPEG, Koala, MacPaint, PAR_PEG, PBM, PCD, PCX, PDS_VICAR, PIC, PICT, PostScript, QRT, Rendition, Sculpt, SGI, Softimage, SunRaster, Targa, TIFF, VMEM, WaveFront, X11WD et YUVN) et la sauvegarde de celle-ci (Abekas, ANIM, ANIM7, BMP, DPIIE, FAXX, FITS, FLC, GIF, ILBM, info, JPEG, PBM, PCX, PIC, PICT, QRT, Rendition, Sculpt, SGI, Softimage, SunRaster, Targa, TIFF, VMEM, WaveFront, X11WD, YUVSPLIT).

Il est possible d'effectuer des pré-versions sur les effets qui vont être appliqués (cf Image 2). Cette prévisualisation est très intéressante mais on peut regretter la faible taille de celle-ci. Les effets sont nombreux et variés (LensFlare, étoile, cristallisation, éclair..). Par exemple, l'effet "lightning" est impressionnant mais son rendu demande un certain temps...

Un programme AutoFX est un cousin de ProControl. Il permet le traitement en série d'images. C'est ARexx qui permet ce type

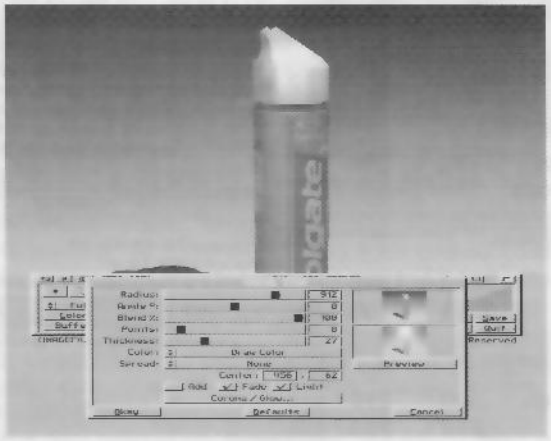


Image 2 : Le paramètrage de l'effet "radial star" et sa "preview".

Image 3 : La requête de fichier Browser permet le choix des images en visuel.

Image 4 : L'effet "lightning" possède de nombreux paramètres. De quoi faire des étincelles... Sur le bas de l'image, c'est un lensflare.

d'opération. Ce programme donne la possibilité de créer des animations (MPEG, Anim, Anim7 ou FLC) de façon intuitive, convertir un grand nombre d'images de 24 bits en 256 couleurs, appliquer un effet sur une série d'images,... Que ferions-nous sans ARexx?...

La mémoire virtuelle qui lui est intégrée vous permettra de traiter des images de très grande taille en étant ralenti mais pas de façon démesurée. Cette méthode de gestion de la mémoire en interne à l'air plus rapide que le couple ADPro & VMM. J'ai l'impression que le disque dur lit plus linéairement les données.

Bugs

Le logiciel n'est pas totalement stable. Un certain nombre de bugs ont été découverts lors de ce test. Mais pas de panique, ce ne sont pas des problèmes de fond mais de forme. Il seront sûrement corrigés dans un futur proche. Il est dommage que la prévisualisation ne puisse pas s'effectuer sur une Picasso, Piccolo et autre par le nouveau système CyberGFX par exemple. En effet, bien que ce logiciel intègre toutes les fonctions d'un logiciel de dessin 24 bits, le fait de ne pas visualiser en 24 bits son travail peut freiner la création. Il est regrettable que la taille de fenêtre de prévisualisation dans le Workbench ait une taille qui ne puisse se paramétrer que dans les préférences.

Conclusion

Un logiciel qui a bien évolué depuis sa dernière version même si cela ne se voit pas trop visuellement. De bonnes choses ont été implémentées (préversion, AutoFX, Browser, Effets,...). Une très bonne solution de traitement et de retouche d'images pour l'Amiga. Décidement la concurrence à du bon.

Produit: ImageFX v2.0
Editeur: Nova Design,
Prix: environ 240$ au USA

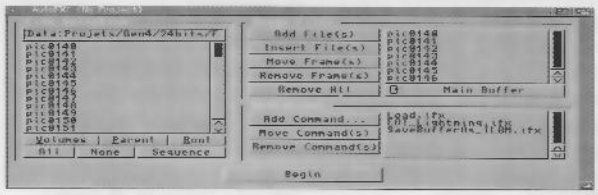


Image 5: Le programme AutoFX en action. Changement d'une série d'images, application de l'effet "lightning" et sauvegarde en MPEG, le tout sans intervention humaine... C'est beau le progrès.

QUARTZ informatique

BP 27 - 74401 CHAMONIX Cedex
Tél/Fax/Rép : 50.53.82.62 (Reconnaissance automatique)

Quel éditeur de textes vous propose des marques, blocs et replis illimités, des vues multiples, des paragraphes, des marges droite et gauche, des fonctions de tri, une interface DICE et est entièrement paramétrable ?

AZUR

Par Jean-Michel FORGEAS

Tout ceci et beaucoup plus encore pour **300 Frs** seulement !

A tous les maquettistes de PAO : vous pouvez d'ores et déjà abandonner votre souris cyclope du bouton :

PageStream 3.0f

Débarque sur vos Amigas !

Une totale révolution dans le domaine de la mise en page, jamais celle-ci n'a été effectuée avec autant de puissance et de facilité, et surtout pas à **2850 Frs** .

Les productions **Ralf & Cie** vous attendent :

- **Astrologie 4.03** (Thème astral, Astro Chinoise, Numérologie, Karma, Biorythmes, ...) **80 Frs**
- **Kit utilisateurs** (Wherels, Autolock, SmartTime, ModName, Replace, ...) **80 Frs**

Votre Amiga 1200 se morfond sans disque dur et ce n'est plus vivable pour vous, les nôtres sont des IDE 3"1/2 et nous vous les livrons avec tous les câbles de branchement et la notice détaillée et illustrée vous garantissant leur montage en interne :

345 Mo : 1580 Frs 420 Mo : 1740 Frs 540 Mo : 1860 Frs
(Possibilité de montage dans nos ateliers, nous consulter)

CD-ROM triple vitesse SCSI (A3000 ou carte)	**1880 Frs**
Carte Picasso 2 RTG peuplée 1 Mo (Superbe !)	**2390 Frs**
Kit ROMs 3.1 pour A500/A2000	**700 Frs**
Kit ROMs 3.1 pour A1200/A3000/A4000	**800 Frs**
Dice Pro (Le meilleur compilateur C) :	**1250 Frs**
Blitz Basic 2 (Le plus rapide des basics) :	**750 Frs**
Praxitel 1.5 (L'émulation Minitel sur Amiga) :	**450 Frs**
On the Ball (L'agenda de vos rendez-vous) :	**350 Frs**
Hyper Cache Pro (Accélérez vos disques durs) :	**300 Frs**
Kit Commodore 3.1 (Le système de la CD32) :	**140 Frs**
Sherlock (Le désassembleur intelligent) :	**550 Frs**
Color Bust (Scanner à main 16M de couleurs) :	**2990 Frs**
MS 1200 (Scanner à plat 24 bits 1200 DPI) :	**7790 Frs**
MS 2400 (Scanner à plat 24 bits 2400 DPI) :	**9790 Frs**
Asim CDFS (Driver CD-ROM & CD-Photo) :	**650 Frs**
Megachip (2 Mo de chip sur A500 & A2000) :	**1450 Frs**
USR Sporster (Modem, Minitel, Fax sur Amiga) :	**1650 Frs**
Carte M-Tec 1230/28 (Boostez votre A1200) :	**1350 Frs**
Apollo AT500 (Mettez un HD 3"5 IDE / A500)	**790 Frs**
CI 176 (WB2.04+ Lecteur 1,76 Mo externe)	**990 Frs**
Squirrel SCSI 2 (Interface SCSI2 PCMCIA)	**590 Frs**

Et beaucoup, beaucoup d'autres articles AMIGA, demandez notre catalogue détaillé gratuit contre une enveloppe à votre adresse, timbrée à 6,70 Frs

Vous programmez ? Nous diffusons ! Appelez-nous !

Imagina '95

L'Après Amiga

Comme tous les ans en février, le salon IMAGINA, à Monte-Carlo, est l'occasion de faire le point sur le monde de l'image de synthèse.

Cette année plus que les autres, l'événement se voulait uniquement professionnel. Les moyens pour y arriver étaient l'augmentation du prix d'entrée et l'interdiction aux étudiants de moins de vingt ans et de plus de vingt-six. Pourtant, cet aspect "haut-de-gamme" ne se reflétait pas du tout sur les stands. On parlait partout de baisse de prix, de l'entrée en force de la 3D dans le monde ludique, et de logiciels accessibles à (presque) tous.

Présentation

Malgré cela, IMAGINA reste LE salon Silicon Graphics (SGI). Cette société est actuellement le leader absolu dans le domaine de l'ordinateur graphique. Qui plus est, les prévisions sont plus qu'optimistes, notamment grâce à un accord avec Nintendo (qui prétend produire des puces graphiques haut de gamme en quantités énormes et pour un prix dérisoire...).

Silicon Graphics se permet, fait exceptionnel, de faire un "décalage de gamme" en proposant, pour le même prix, d'inclure la technologie de la gamme supérieure dans toutes ses stations. Ainsi la nouvelle Indy (pour 36000 F) reprend maintenant l'électronique de l'Indigo 2!

Juste à titre d'indication, pratiquement toutes les Silicon présentes sur le salon étaient gracieusement prêtées par SGI (plus d'une cinquantaine). Le stand SGI reflétait cette opulence, en se permettant d'être entièrement consacré aux jeux.

Les ténors du logiciel 3D baissent aussi leurs prix. Plus que 200 kiloFrancs pour Wavefront... Cela reste très cher. En fait, les logiciels d'images de synthèse peuvent se classer en quatre catégories.

Les hauts de gamme sont aux nombre de trois

Ce classement tient compte du prix et uniquement du prix:

1- ALIAS est le plus cher. Ses références sont Jurassic Park, The Mask... etc. Ce logiciel est une pure merveille avec fumée, effet d'optiques, cinématique inverse (bones ET skin (en français: gestion des os et de la peau du modèle)), numérisation de mouvement, POILS et cheveux (exceptionnel!), particules, historique, etc... Le tout très simple d'emploi.

Softimage, une filiale de Microsoft depuis peu, est probablement le plus répandu. Le logiciel de base est très puissant, mais le module de calcul est à part, et on est obligé de le booster à coup d'extensions pour arriver au niveau d'Alias.

Wavefront, qui a absorbé TDI Explore (en fait la société Wavefront a racheté Explore, mais, au niveau soft, on a l'impression que Explore est en train d'avaler Wavefront (bonne digestion...)), reste en troisième position.

2- Viennent ensuite les milieux de gamme, dont fait partie 3D-Go de Electro GIG, un logiciel très original. Font aussi partie de cette classe toute une quantité de logiciels gravitant autour des "gros" (painter 3D, digitaliseurs de mouvements, génération d'objets, etc...).

3- Plus proche de nous, les "bas de gamme", au prix inférieur à 30 000 Francs. La plupart tourne sur micro-ordinateur (dont Amiga). On les voit de plus en plus débarquer sur station...

4- La dernière classe, que j'appellerai les "petits" logiciels, correspond aux logiciels dont le prix est inférieur à 5000 Francs (Volumm 4D, par ex.). Ces derniers n'étaient, hélas, pas du tout présents à Imagina.

Côté technique, il en va tout autrement

Cette année ne fut pas le théâtre d'une révolution au niveau des softs. Tout au plus quelques évolutions, mais pas de fonctions absolument nouvelles (mis à part les poils d'Alias). Car l'écart entre les "gros" et les "petits" se resserre de manière impressionnante. De plus, les "petits", placés dans un univers très concurrentiel, sont obligés d'innover pour survivre.

Ainsi les "Lens Flare" (en français effets d'optiques, d'aberrations dûes aux lentilles des objectifs) sont d'abord apparus sur micro, grâce à Lightwave, sur l'Amiga.

En fait, le véritable changement cette année, ce n'est pas, comme le disent les organisateurs d'IMAGINA, l'"Ere Cyber", ni Internet (dont on parle dans AmigaNews depuis le numéro 1), ni les "communautés virtuelles" ou autres délires dont P. Quéau a le secret. Non, c'est que, maintenant, les micro-ordinateurs ont autant d'importance que les stations dans l'image de synthèse.

Désormais, il faudra compter avec nous.

L'Amiga est à l'origine de cela, car il fut le premier à proposer des logiciels de grande qualité. Mais, maintenant que Commodore (sic) n'est plus là, qu'en reste-t-il?

"L'Amiga est mort, vive l'Amiga" pourrait être le résumé d'IMAGINA 1995. Depuis qu'il n'est plus produit, l'Amiga n'est plus un concurrent, et les langues se délient. Il n'y a plus aucune honte à travailler sur cette machine, ni à en parler.

Et, encore une fois, l'esprit de l'Amiga était partout! Pas un stand, pas une personne sur le salon qui n'ait pas travaillé dessus au moins une fois. Et les gens ne tarissent pas d'éloges: IBM nous a vanté les mérites de l'AmigaDos et d'Intuition, Electro-GIG nous expliquait comment ils créaient leurs textures sur Amiga "car c'est plus facile", les démonstrateurs SoftImage nous racontaient leurs débuts sur Lightwave et Imagine, Alias nous a montré que leur painter était plus mauvais que TVPaint, CFE nous disait qu'ils avaient réussi leurs cartes graphiques en s'inspirant de l'Amiga "qui est un des systèmes les mieux pensés", etc., etc... Sans compter l'omniprésent, et souvent hypocrite, "dommage qu'il n'existe plus".

Les visiteurs aussi

En voyant nos badges AmigaNews, les visiteurs n'hésitaient à venir nous parler de leur expérience avec cette machine. Surtout ceux d'outre-Atlantique, où il semble absolument impossible de faire de l'infographie et de la vidéo sans toucher un Amiga. Nous avons aussi eu droit à quelques témoignages de personnes utilisant Lightwave et le boîtier accélérateur "RAPTOR". Leur description m'a fait crevé d'envie...

Mais, même si l'Amiga ne remonte jamais la pente, il restera une chose unique dans le monde de la micro-informatique: l'esprit Amiga. Nous n'avons vu aucune personne se prendre au sérieux en parlant de notre machine.

L'Amiga était une machine faite pour s'amuser à créer, et ses utilisateurs ont la ferme intention de continuer à s'éclater. Sans compter la génération de fêlés que notre machine a produite (certains se reconnaîtront...). On reconnait un utilisateur Amiga aux questions qu'il pose aux démonstrateurs: "et pendant qu'il calcule, je peux faire autre chose?...", "en cas de plantage, on perd tout?...", "et si je mets du shmurtz dans le blob, ça fait quoi?...", etc... Bref un véritable calvaire pour les stands...

Le prix PIXEL-INA

Il rendit, lui aussi, hommage à notre défunte machine. Quatre films sélectionnés étaient réalisés avec. Dans la catégorie Générique il y avait "L'oeil du Cyclone" pour Canal + par FARRAH de Storm Media Production. Dans la catégorie fiction, "Histeria de Amor", film colombien réalisé avec Lightwave sur A2000 portait nos couleurs haut et fort. Dans la catégorie Ecoles et Université les Beaux-Art de Tournai présentaient deux films exceptionnels: "J'ai épousé une américaine", réalisé avec deluxe paint en 2 couleurs, nous rappelait qu'un film, c'est avant tout un scénario. "The American Patrol", réalisé avec Imagine, était une pure merveille.

Ceci dit sans parti pris. D'autant plus que l'on connaît la difficulté de faire de tels films sur Amiga (qui, je le rappelle, n'est pas une SGI).

D'ailleurs lors de la projection du générique de "The American Patrol", l'apparition de la phrase "réalisé sur Amiga 2000" a provoqué un tonnerre d'applaudissements.

Le vote du public récompensa nos valeureux défendeurs: "L'oeil du cyclone"

troisième de sa catégorie et "The American Patrol" deuxième. Bravo!

Petit détail,l'Amiga 2000, deuxième à IMAGINA 1995, est sorti en 1987!

Mais IMAGINA n'est-il pas l'occasion de voir quelles sont les possibilités de reconversions disponibles?

Plusieurs solutions

La plus raisonnable du point de vue performance et video est sans conteste un PC-Pentium (32 Mo RAM + 2 Giga DD) équipé d'une carte PAR, avec comme logiciels TV-Paint, SCALA et Lightwave (ou, en attendant, True-Space/Caligary), le tout sous Windows-NT. Certes, on arrive à une ardoise d'à peu près 50 000 Francs. Mais c'est dans le même ordre de prix qu'une station Amiga avec le même equipement. Et c'est moitié moins cher qu'une configuration équivalente sur SGI (bien que celle-ci soit au bas mot deux à dix fois plus rapide et puissante...).

Mais on ne peut pas tous mettre autant d'argent dans nos micros. La solution la plus raisonnable alors semble etre un PC (486 DX 66, 16 Mo de RAM et 1 Giga de disque dur minimum) avec une bonne carte graphique, un G-Lock, et toujours les mêmes logiciels. A l'achat (veillez m'excuser, mais, depuis que je cotoie le monde du PC, je n'ai jamais vu quelqu'un acheter un soft et 3DStudio, le "standard" de la 3D sur PC est seulemeent diffusé à moins de 30 000 exemplaires dans le monde!) il faut débourser environ 20 à 30 000 francs.

En fait, c'est le minimum du minimum comme configuration. Il est absolument impossible de faire quelque chose avec moins dans le monde PC. Où alors, on s'expose à des plantages très fréquents, et à des "swaps" disque dur incessants...

Vous avez remarqué que je n'ai pas parlé Macintosh. Les seuls logiciels disponibles dessus ne sont pas assez puissant par rapport à ce que l'on connait sur Amiga, sans parler du prix...

Et tous ceux qui ne peuvent investir autant, ceux qui ont acheté un A600 à moins de 1000 Francs et qui font des choses merveilleuses avec DPaint? Et ceux qui ont acheté un A1200 et qui font de la 3D pour moins de 7000 Francs, achat des logiciels compris? Et bien, pour eux, il n'y a qu'une solution: gardez votre Amiga! C'est une machine qui marche très bien, avec de très bons logiciels. Prenez en soin, car, avant de retrouver une nouvelle machine aussi performante dans cet ordre de prix, il faut attendre.

Cette année encore, IMAGINA nous a permis de voir ce qui se fait de mieux en image de synthèse, et pour une fois, de découvrir quelques solutions à des prix presque abordables. Les précisions techniques se trouvent dans l'article par Pascal Rullier.

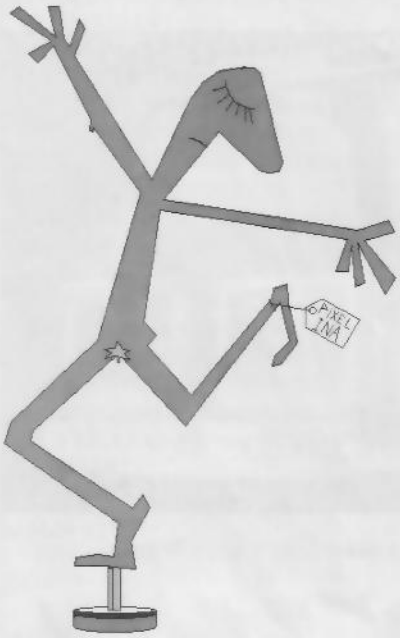
Il est bien dommage que l'Amiga n'existe plus, car il est enfin accépté à sa juste valeur par tous, et j'espère que l'année prochaine, on en parlera encore...

François Gastaldo

secrétaire du BUGSS

Organisateur de l'"IMAGINA du pauvre"

Le Forum de la Simulation et de l'Image Informatique.



AMIGATEL

Téléchargement de Logiciels :

Des milliers de softs disponibles immédiatement (Kit gratuit)

Contacts en Direct :

Dialoguez avec des passionnés d'Amiga sur la France entière

Rubriques Spécialisées :

Amos, Graphisme, Musique, Programmation, Communication, Domaine Public, Tribunes, ...

Quizz Primé :

A gagner : un Amiga 1200, des périphériques, des abonnements à Amiga-News !!!

36.14/36.15

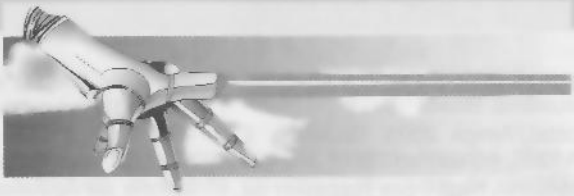
AMIGATEL

LE SERVICE MINITEL DE L'AMIGA

Synthetic Art

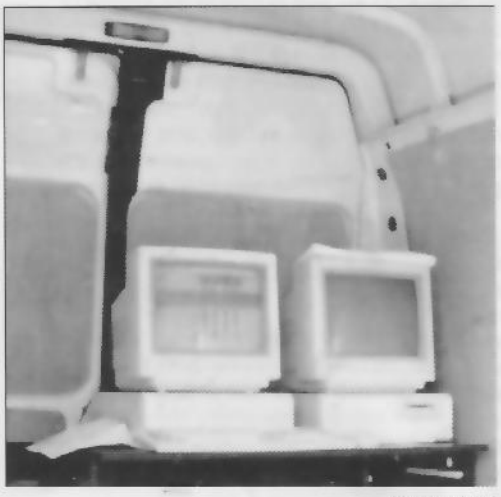
L'Amiga se donne en spectacle

Mélanger des images de synthèse, de la musique, de la pyrotechnie, le tout piloté par Amiga, est devenue monnaie courante pour Synthetic Art, une association d'Aurillac (Cantal).



SYNTHETIC ART.

Les Magiciens du Virtuel



Le matériel

L'écran

Le matériel

L'association dispose notamment d'Amiga 4000/040, de cartes réseau Ariadne pour relier plusieurs machines ensemble, gérées par Envoy, et d'une carte Peggy (carte MPEG pour l'affichage d'animations). Les 15 membres actifs peuvent, distants d'Aurillac, rester en contact grâce au propre réseau de l'association appelé Synthenet. Pour un spectacle Images, Son et Lumière à Jou sous MonJou **l'année dernière**, un vidéo-projecteur tri-tube de marque BARCO affiche directement la sortie vidéo de la carte MPEG sur un écran de 6x4.5 mètres monté comme une grande voile. L'Amiga dédié à l'affichage, dépourvu de clavier et souris, est piloté à distance par un Amiga (qui s'occupe aussi du son) avec un logiciel "maison" développé par Synthetic Art sur leur bibliothèque Netwoop.library et sur la couche physique d'Envoy qui permet d'afficher des anims MPEG, de l'image fixe, d'écouter des modules de sons, et plein d'autres choses, comme, pour cette année, de piloter la table d'effets pyrotechniques (une prochaine construction "maison"). L'année dernière, c'était Jean -Michel Laveissiere (le président, alias Jim) qui était aux commandes.

Le spectacle

Il faut savoir qu'il est préparé un an à l'avance, i.e. que la mise en chantier de celui de cette année a commencé il y a plusieurs mois. Scoop BUGSS: son thème sera ***Jules Verne***. Celui de l'année dernière était *La genèse du monde*. Il débutait aux alentours de 22h30 à la nuit tombée, avec sponsors, titres et génériques réalisés par Pascal Belaubre (Joe), Christophe Belaubre (Bob) et Pascal Belaubre (Pat). Non, non, je n'ai pas bu! Les deux derniers sont frères. On comprend vite qu'à Synthetic Art, tout le monde a un surnom! Un décompte (une anim Real3D) ouvre le spectacle fait par Jim et Cédric Souchon (Rick). Ensuite, viennent plusieurs animations faites par François Gastaldo avec un des premiers LightWave 3.5 en France. Des courants d'énergie s'assemblent pour former une boule de plasma (5000 images), elle explose, c'est le BigBang pour créer les étoiles (200 images). Vient le chaos dans l'univers avec comète et météores qui s'entre-choquent (1500 images). *"Ah que ne ferait-on pas sans lens flare dans Laïouaive!"* On se repose, ensuite, à travers une balade dans le système solaire pour arriver vers la terre (3000 images). Nous découvrons une terre bleue donnant naissance aux actuels continents, c'est la pangée (200 images). Ne négligeons pas le côté pyrotechnique en simultané avec des feux de bengales, fusées diverses, gerbes, palmiers, un feu d'artifice impressionnant allant de mortiers de petites tailles à un diamètre de 105mm. Le spectacle continue par des animations VistaPro faites par Jérôme Souquières (Jess) et Jim. Le public survole les océans, la caméra s'arrête, nous assistons à l'emergence des continents, le déplacement de l'observateur se poursuivit dans les canyons du relief. Nous sommes, ensuite, témoin de la naissance de la végétation composée d'arbres, suivie d'un travelling avant au ras des cimes, passant quelquefois dans les feuilles. L'effet visuel plaît énormément au public. Nous terminons cette genèse du monde par la création de l'humanité à travers des morphings entre des formes fossilisées et l'apparition de l'homme, accompagnés d'un extraordinaire bouquet final.

Conclusion

Synthetic Art, cette équipe sympathique d'une quinzaine de personnes, sait exhiber ses compétences dans le domaine du spectacle Son, Lumière et Images. Si vous entendez parler d'un spectacle de pyrosynthèse, dans la région du Cantal ou dans les départements limitrophes, fait par Synthetic Art, n'hésitez pas à aller voir ce qu'ils font!

Pascal Rullier

Président du BUGSS

bugss@frbdx11.cribx1.u-bordeaux.fr

Contact: Synthetic Art, 51 bd Eugène Lintilhac, 15000 Aurillac Tél: 71.48.16.40.

La pyrotechnie

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE 350 Frs
(HD externe + cables IDE2.5/3.5)
facile a monter /manuel d'installation

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo+cable	790 Frs
210 Mo + Câble	1280 Frs
345 Mo + Câble	1390 Frs
420 Mo + Câble PROMO	1490 Frs
540 Mo + Cable PROMO	1590 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

80 Mo SUPERDRIVE	990 Frs
210 Mo SUPERDRIVE	1590 Frs
345 Mo SUPERDRIVE	1790 Frs
420 Mo SUPERDRIVE	1890 Frs
540 Mo SUPERDRIVE	1990 Frs

DISQUES DUR SCSI

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs
210 Mo	1590 Frs

EXCLUSIF

Pour Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s voila la solution:
CD32- LINK 90

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs

A500/A500+ 1 Mo int ext a 4 Mo +clk 590 Frs

A500/A500+ 2 Mo Interne+CLK 690Frs

A500/A500+ 4 mo interne +clk 990 Frs

A500 Plus - 1 Mo	280Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	350Frs
Interne Amiga 500 880 ko	310 Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 600/1200 880 ko	310 Frs

Lecteurs HD sur autres Page du Magazine

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot	40 Frs

JOYSTICK INFRAROUGE 99 FRS
SCANNER 64 TONS DE GRIS 790 FRS

switch midi interface	99 frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	320 Frs

Frais de ports :
Contactez nous pour le port

INCROYABLE !

PORT GRATUIT

GARANTIE 6 MOIS++

AMIGA CD 32

1290 FRS

AVEC 3 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Diggers

aucune garantie sur la manette

NOUVEAU !

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert .

AMIGA S-PORT : 390 Frs

Connectez un CD Rom multimédia double vitesse sur votre Amiga , , connectez une CD 32 grâce à l'interface Amiga CD32 S-PORT !

S-PORT + CD 32 + 3 JEUX 1590 FRS

INFO

DEPT S.A.V.

CE DEPARTEMENT EST A VOTRE DISPOSITION POUR TOUTES REPARATIONS SUR LA GAMMES DES MACHINES AMIGA, AINSI QUE LES MONITEURS .CABLAGE EN TOUTGENRE.DEMANDEZ NOUS UN DEVIS POUR VOS REPARATIONS

CD32 +SX1=2990

LOGICIELS

LOGICIELS

Starter Pack (4 logiciels)
Kindword - Fusion Paint - Kick Off - F18
My first Amiga (4 logiciels)
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai
Maxiplan plus (tableur)

50 frs la piece

Amigavision Professional
True Paint 2.0 /Secury Key 2.0
Screen Maker/Softfaces /Mr Backup Profesional/Mac to dos/ The Works online 2.0
Les logiciels ne sont ni repris ni echanges Dautres logiciels et jeu sont dispo en quantite unitaire , nous contacter.....

99 F la piece

CD 32 +COMMUNICATOR III LITE 1590 FRS
CD 32 +COMMUNICATOR III 1750 FRS
CD 32 + PHOTOLITE + 1300 FRS

Stocks De Machines Neuves

A1200 +Pack Jeux 2450 F
A600 + Pack Jeux 1090 F
Moniteur Microvitech 1435 2990 F

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	480 Frs
4 Mo en 32 bits	900Frs
8 Mo en 32 bits	1990 Frs

DEPARTEMENT OCCASIONS

Matériel en parfait état de marche, révisé par nos soins, ce matériel peu présenté quelques défauts d'aspect (rayures, taches ect ..) Quantité limitée, livré complet avec doc et notice .
Materiels Neuf dispo contactez nous au 70 66 44 25

Carte Amiga 500 nu	250 F
Carte Amiga 500 Plus nu	400 F
Amiga A2000	1500F
Carte Amiga A3000	1800 F
Clavier A500/A600/A1200	130 F
Amiga CDTV Promo	750F
Moniteur couleur 1083 S	NC
Moniteur Couleur 1085 S	NC
Moniteur Couleur 1084 S	NC
Clavier CDTV Noir	250 F
Clavier A4000 Azerty	350 F
Manuel AREXX	50 F

INTERFACE MIDI proffessionnel 90
Pack dynamite complet 150 F

A570 a reviser	400 frs
A690 a reviser	400 frs

Voice Master Digitalisateur	80F
Cable DB9 / DB9 Male	50 F
Télécommande CDTV	200 F
Workbenh 3.0 + Manuels	150 F
Cable Peritel Amiga	30 F
Roms 1.3,2.04,2.05	145 F
SOFTS alter audio	99 F

Accessoires pourPc,et Pc d occasion dispo dans notre boutique a Moulins . 99 rue d allier

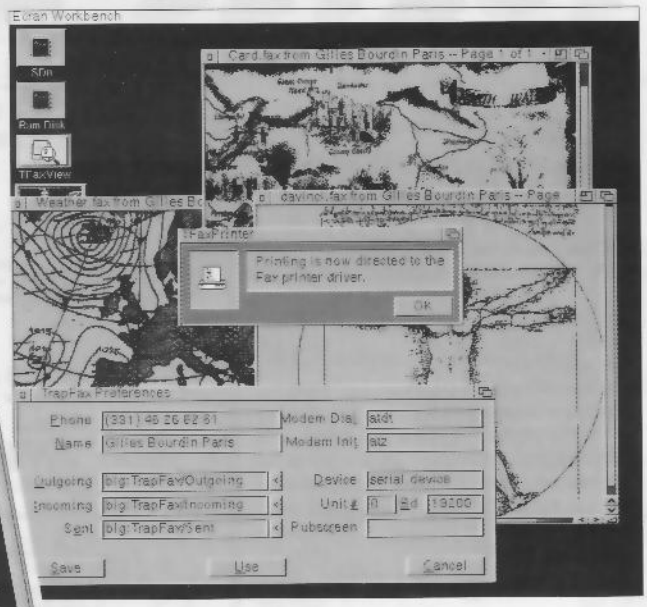
MONITEUR COULEUR POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 990 FRS TTC

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT POSTE ET SERNAM Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Vous recherchez un article spécifique qui ne se trouve pas dans cette publicité ? contactez nous, nous essayerons de vous satisfaire

TrapFax

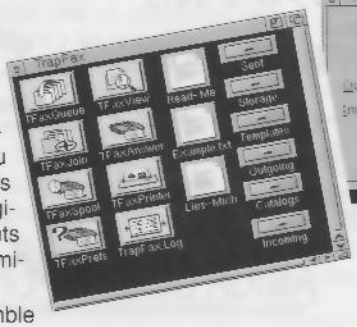
Le Fax transparent

Trapfax est, comme vous pouvez vous en douter, un logiciel vous permettant, si vous possédez un modem capable d'envoyer et de recevoir des FAX (compatible avec les normes V29), de recevoir ou d'envoyer des télécopies avec votre Amiga.



Présentation

Conçu par un éminent spécialiste des télécommunications sur Amiga - Martin Laubach -, programmeur du logiciel Trapdoor (gestion des appels automatiques pour Fidonet), ce logiciel se différencie de ses concurrents par quelques particularités ergonomiques assez remarquables.



Le concept repose sur un ensemble de modules qu'on peut lancer séparément en fonction des opérations que l'on veut effectuer. Chacun de ces modules peut être activé d'un simple clic de souris. Ne nous étendons pas sur la procédure d'installation qui est simple et rapide grâce à l'utilisation du vénéré Installer de feu Commodore. La documentation en anglais est bien conçue et permet à l'aide d'exemples de vite se familiariser avec Trapfax. Cependant, la simplicité d'utilisation de ce logiciel rend l'usage de la documentation presque inutile.

Réception de télécopie

Si vous désirez recevoir un Fax sur le champ ou faire de votre Amiga un télécopieur en attente en permanence, il vous suffit de démarrer le module de réception automatique et celui-ci se lance en tâche de fond, sans qu'aucune fenêtre n'apparaisse. Transparence totale. Si un appel arrive, une petite fenêtre de contrôle s'affichera sur votre Workbench et vous renseignera sur l'état de la réception.

Pensez tout de même à allumer votre Modem-Fax. Lorsque la transmission sera terminée, la fenêtre disparaîtra aussi vite qu'elle était apparue. Vous pourrez alors vérifier dans le répertoire "réception" si de nouvelles icônes s'y trouvent. Un clic sur l'icône du Fax reçu ouvrira une fenêtre de visualisation qui vous permettra de visionner la télécopie, d'effectuer des zooms, de sauvegarder sous forme d'image IFF ou de faire du copier-coller dans le presse papier (ram:t). Il n'y a pas de module de reconnaissance de caractères fourni.

Le logiciel étant livré avec un datatype Fax (gestionnaire de type de fichier pour le Workbench), vous pourrez aussi visionner vos télécopies avec le logiciel Multiview, livré en standard avec le Workbench 3.0 et 3.1.

Emission d'une télécopie

La procédure est similaire et tout aussi transparente pour le système. On active l'icône "impression Fax" et le gestionnaire en question s'active comme tâche de fond. Une petite fenêtre vous informe que tout ce que vous imprimerez dorénavant sera intercepté par Trapfax. C'est alors qu'il faut démarrer son traitement de texte favori (test effectué avec Final Writer), taper sa lettre, lancer l'impression en mode graphique et ce, en sélectionnant la qualité maximum. C'est au moment de valider l'impression que le gestionnaire Fax entre en action. L'écran du Workbench est remis en avant-plan automatiquement et une fenêtre apparaît, dans laquelle vous pouvez sélectionner dans le répertoire téléphonique le numéro du destinataire. Une fois le numéro choisi, un clic sur OK et le logiciel envoie la télécopie. Avant de valider l'envoi, vous pouvez visualiser la télécopie telle qu'elle sera reçue par le destinataire en cliquant sur "view".

Il est ici aussi possible d'effectuer des mailings en sélectionnant plusieurs numéros de destinataires dans l'annuaire. Il n'y a pas de limite au nombre de destinataires, il suffit de cliquer dessus dans la liste pour les sélectionner.

Lors d'un mailing, si le télécopieur du destinataire sonne occupé, Trapfax passe au numéro suivant et tente ensuite à nouveau d'appeler les numéros qui n'ont pas fonctionné la première fois. Et si vous lancez un mailing de nuit, vous pourrez toujours consulter le lendemain le fichier "trapfax.log" qui vous informera sur tout ce qui a pu se passer.

Fonctionnement modulaire

Trapfax permet à l'utilisateur une grande souplesse d'utilisation. Par exemple, lorsque vous avez sélectionné l'icône d'émission de télécopies, toutes les impressions en mode graphique provenant de votre traitement de texte sont automatiquement redirigées et sauvegardées sous forme de fichier Fax dans le répertoire "outgoing" (à envoyer). Dès que l'envoi est effectué avec succès, le fichier Fax est déplacé du répertoire "outgoing" vers le répertoire "sent" (envoyé). Tant que des fichiers Fax se trouvent dans le répertoire "outgoing", Trapfax tente de les expédier à leur(s) destinataire(s). Si vous voulez envoyer une seconde fois un Fax au même destinataire, il vous suffit de déplacer avec la souris l'icône du fichier concerné de "outgoing" vers "sent" et l'envoi se lance à nouveau automatiquement. Pour envoyer le même fichier à un autre destinataire, on peut changer le numéro d'envoi en sélectionnant l'icône et en choisissant "information" dans le menu "icônes" du Workbench. Le numéro se trouve dans les tooltypes et peut être facilement mis à jour.

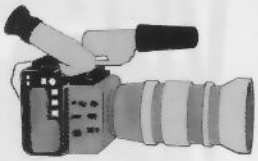
Seul inconvénient de ce genre de système: on ne peut pas signer les lettres qu'on envoie. Il existe une solution à ce problème. Trouvez un télécopieur, imitez votre propre signature et envoyez-vous-la par Fax sur votre Amiga. Il vous suffira ensuite de convertir l'image reçue au format IFF et d'importer celle-ci dans votre traitement de texte... Il fallait y penser, un Fax peut aussi servir de scanner 200 DPI...

Conclusion

Ce logiciel est disponible chez Village Tronic en Allemagne l'investissement et vaut la peine. Ancien utilisateur de GPFax, c'est Trapfax qui l'emporte sur mon Workbench.

Distributeur: Village Tronic
Prix: 198 DEM

Vidéo Numérique



Ordinateur & Video

Ce nouveau journal bimestriel sera en kiosque à partir du 15 mai. Il traitera, comme son nom l'indique, de la vidéo numérique multi-plateforme, de la multimédia pratique, et de la création 3D.

Disponible chez SONY:
Le camescope Betacam numérique 16/9 eme DVW 700WSP

Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image

"Conscient qu'il existe en Europe ue importante production indépendante émanant de jeunes réalisateurs talentueux, Méridiens désire assurer la promotion des meilleurs auteurs et oeuvres auprès du public et des diffuseurs afin qu'ils puissent être reconnus du milieu professionnel comme auteurs et oeuvres de qualité. C'est pourquoi Méridiens, les troisièmes rencontres de l'image, auront lieu à **AUBAGNE du 29 Novembre au 2 Décembre 1995**."

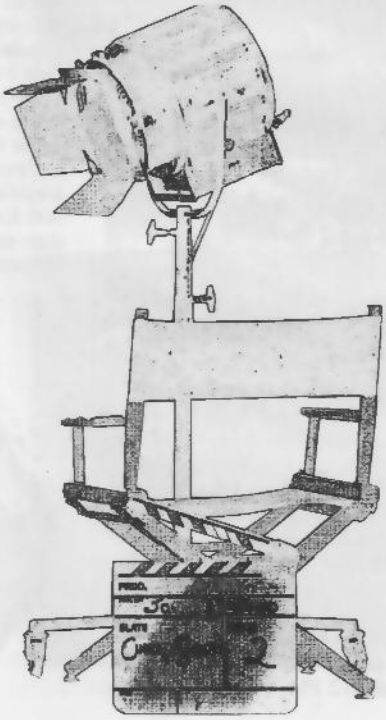
Si vous êtes réalisateurs d'une vidéo, d'un court métrage ou d'animations en images de synthèse n'hésitez pas à vous procurer un dossier d'inscription pour cette manifestation dont on parle de plus en plus comme un rendez vous obligatoire de la jeune création européenne.

Envoyez vos créations avant le 31 AOUT 1995

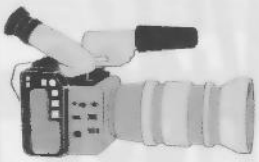
Dossier d'inscription: Méridiens - mas Irisia, chemin des Ravau 13400 AUBAGNE.Tél: 42-037-636 Fax: 42-039-634

HITACHI VMH80

Ce camescope supprime enfin les câbles, tout du moins en partie. Finis "les plats de spaghettis" car il fonctionne par infrarouge pour la transmission du son et de l'image. Ce principe n'a rien de novateur au plan de la technologie mais s'avère révolutionnaire pour le secteur grand public car il permet par exemple de visualiser ses images à distance sans avoir à tirer une longueur de câblerie audio et vidéo entre le moniteur et la caméra (maximum trois mètres pour un angle situé environ entre 25 ° à l'horizontale et 30° à la verticale). Cette ensemble se compose du camescope (avec son émetteur intégré) et du bloc récepteur lequel est raccordé (par câble) au téléviseur ou au magnétoscope. Le camescope HI8 VMH80 offre les mêmes caractéristiques que l'excellent VMH70, avec quelques améliorations concernant la définition puisque le capteur qui délivre 570 000 pixels est équipé d'un stabilisateur optique façon SONY STEADYCAM. D'autre part, il est dorénavant fourni avec une télécommande capable de mémoriser quatre séquences. Disponible en version viseur couleur ou monochrome, il devrait être proposé aux alentours de 9990 F et de 11990 F pour la version couleur .



Vidéo Numérique



AMIGA

X DVE

Nouveau générateur d'effets vidéo. Ce logiciel conçu par CLASSE X DEVELOPMENT (société Italienne) permet une quarantaine d'effets spéciaux (rotation 3D, réduction, sphère, explosion, scrolling texte .....). Il fonctionne dans toutes les résolutions jusqu'à 256 couleurs. L'utilisation d'un AMIGA 4000/40 est fortement conseillé. A titre d'information, un effet d'explosion à 50 images/secondes en 256 couleurs haute résolution prend 7 minutes de calcul avec un AMIGA 4000/40 ! Nous espérons bientôt pouvoir vous en offrir un test:

- Prix environ 1000F.

GRAND PUBLIC

"La guerre des CDVIDEO est déclarée:
A droite, le consortium PHILIPS / SONY. A gauche THOMSON/ TOSHIBA / TIME WARNER / TECHNICS/ PIONEER/ HITACHI/ MITSUBISHI. Le premier a déjà acquis une solide expérience mais dispose d'une technologie moins performante dérivée du CDAU DIO et du CDROM. Ces CD n'autorisent qu'une capacité de 3,7 milliards d'octets. A l'inverse, le consortium concurrent, lui, préfère une technologie proche du laser DISC, offrant une capacité de dix milliards d'octets. Ses deux challengers utilisent la technologie MPEG-2 et se retrouveront sur le ring en fin d'année.

Bonne retraite à "Monsieur SONY"
Akio Morita 73 ans, à qui nous devons entre autre l'invention du WALKMAN mais aussi du format HI8 et BETA CAM démissionne de son poste pour raison de santé .....

Union consommée
AVID (le montage virtuel) et DIGIDESIGN (le son numérique) viennent d'annoncer leur union (le 26 octobre 1994) .....

MIRO NEWS
La société NATIS distribue dorénavant les produits MIRO (cartes graphiques et de numérisation dédiées à la vidéo numérique) ...

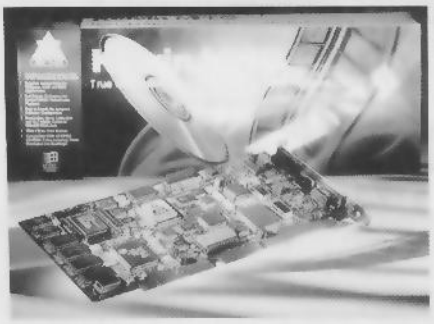
Augmentations?
Bruit de couloir: le prix des cassettes vidéo pourrait augmenter dans les mois qui viennent, ceci faisant suite à une hausse sensible de certaines matières premières (plastiques, particules de cobalt, aluminium et papier carton).....

CD ROM encore et toujours
Selon les dernières études effectuées en Allemagne, 50% des ordinateurs vendus seraient équipées d'un lecteur CDROM.

COMPATIBLE PC

ORCHID

Une nouvelle carte graphique chez ORCHID la KELVIN MPEG. Cette carte intégre les composants de la kelvin 64 et une technologie permettant l'animation de séquences vidéo MPEG au format 1024*768 en 24Bits à 30 images par seconde. Tarif avec 1Mo / 2.490 F HT - 2Mo 2.990 F HT.



MASTER MPEG PLAYER

Une nouvelle carte proposée par la société TRUST vient de sortir. Cette carte MPEG dispose de deux sorties, une VGA et une YC/composite et, permet de lire les CDVIDEO, les CDKARAKOE et les fichiers MPEG. Elle est proposée au prix de 2700 F TTC.

MPEG "petit prix"

Miro propose pour 1000 F TTC une carte MPEG, la Vidéo12 PMD. Cette carte permet de lire des CDVIDEO mais intégre aussi un processeur graphique (nom de code ALLIANCE). Ce processeur permettrait d'afficher des séquences au format AVI et des animations 3D plein écran à 30 images seconde.

BALADEUR

SONY vient de sortir un nouveau type de baladeur CD. Le PRD100 est un CDROM baladeur qui ne pèse que 300 grammes et qui peut être alimenté soit par le secteur soit par des piles donnant une autonomie de 1,5 heure en mode CD ROM et 2,5 heures en mode CD audio. La connection à un PC s'effectue par le port parallèle. Le taux de transfert de ce lecteur double vitesse est de 300 Ko/s. Plusieurs versions sont annoncées, dont une connectable sur port PCMCIA. Disponibilité: été 1995.

Les portables aussi

La société Intervalle propose aux utilisateurs de portables, une carte PCMCIA qui intégre une carte son 16 Bits et une carte SCSI II. Cette carte, conçue par la société New Media, gère les données à plus de 10 Mb seconde et peut recevoir sept périphériques SCSI. Livrée avec le logiciel MICROSOFT SOUND System 2.0 elle est proposée aux environs de 4500 F TTC

VIDEO - VIDEO - VIDEO

BROADCAST /INSTITUTIONNEL

Montage ON LINE

Radius france propose une solution de montage ON/OFFline pour POWER PC ou QUADRA au format rack 19". Le système de contrôle TELEVISION TELECAST comprend deux cartes NUBUS. Le taux de capture est en rapport avec le format vidéo 768*576, format PAL 25 images/50 trame en 24 bits. La compression vidéo Analogique/Numérique pour le signal rentrant est en 10 bits et pour le N/A sortant en 8 bits, la partie sonore est traitée en 16 bits (réglable de 22 à 48 kHz), la compression JPEG est paramétrable de 3:1 50:1. La carte qui intégre un genlock dispose: d'entrée/sortie ((*2) RGB commutable YUV, composite ,YC) RS422,GPI, de fonctions de lecteurs / générateurs / régénérateurs deTIME CODE(LTC et VITC). Les sorties audio analogiques (*4) disposent de brochages BNC et XLR mais aussi numériques(AES:EBU en XLR et cinch en S/PDIF). Bien sûr, on retrouve La REF SYNC IN et LOOPP:THRU en BNC, la sortie casque en Jack et un port monitor en DSUB. Prix: 110.000 F HT Uprade vidéovision studio /telecast 78,900 Fr HT.

SOFTIMAGE MICROSOFT

Propose la version 3.0 de son logiciel SOFTIMAGE 3D. Les améliorations sont à plusieurs niveaux: modelage, animation et rendu.

MKR-100

SAV propose un nouvel incrustateur numérique disposant d'entrées/sorties 10Bits et d'un traitement interne en 12 bits. Il permet le mélange de sources, le fondu ou les masques. Interfacé en RS 232/422 il peut aussi être commandé par GPI ou pupitre de commande.

VIDEONICS SUITE

Après l'excellent MX1 (table de mixage vidéo), cette société réitère avec un chaînon manquant, la table de montage EDIT SUITE. Cette table de montage, compatible bien sûr avec l'ensemble de la gamme, permettra la commande de quatre sources vidéo au langage de communication distinct. Il sera ainsi possible d'interfacer du control L SONYet du control M d'origine PANASONIC et, ceci quelque soit le time code (VITC LTC ou RCTC).
Les vidéastes utilisateurs de MICRO ORDINATEUR apprécieront la possibilité de connections, car la table reconnaît les protocoles RS232 et RS422 autorisant ainsi le montage offline, parmi les caractéristiques annoncées, une capacité de 250 scènes (dont la gestion d'EDL), JOG/Shuttle, transfert des signaux vidéo séparés. le prix devrait être inferieur à 10000 FR (la concurrence risque de ne pas apprécier). Sortie prévue pour septembre.

FUTUR PROCHE

HITACHI a présenté un prototype de camescope numérique. Ne dépassant pas 350 grammes ce camescope de point utilise des mémoires flash pour enregistrer l' audio et la vidéo. La version présentée ne permettait qu'une qualité 8 mm pour un taux de compression MPG1 mais le constructeur prévoit pour L'AN 2000 une qualité HI8 avec une compression MPEG2. A suivre.....

SHARP

"Imprimante vidéo pas cher": SHARP lance une imprimante couleur à sublimation thermique qui ne devrait pas dépasser les 3000 F. Cette imprimante dispose de nombreux effets. Seul inconvénient: il ne sera disponible que dans les pays utilisant le standard NTSC . Utilisant aussi bien du papier normal (le paquet de 50 feuilles revient aux alentours de 200Fr) que du papier transfert. Il est ainsi possible de personnaliser ses T-Shirts.

MACINTOSH

EVOLUTION POWER PC

Développée en coopération avec DAYSTAR cette carte va permettre aux utilisateurs de PERFORMA/LC 475 et 630 d'évoluer vers les Power PC. Elle se connecte à l'emplacement du processeur 68LC040 (qui est toujours conservé). La fréquence machine est alors doublée à 50 MHz pour le 475 et 66Mhz pour le 630.
Cette évolution nécessite 8 Mo de RAM et le système 7.5 (fourni avec la carte). Coût de l'évolution: 3.700 F HT.

PHOTO ENGINE (Radius France)

Une nouvelle carte accélératrice pour Photoshop compatible POWER PC. Elle optimise les fonctions qui nécessitent des temps de calcul importants comme les redimensionnements d'images, la rotation ou la conversion couleurs RVB/CMJN. Cette rapidité de calcul s'explique par l'utilisation de 4 DSP 32Bits AT&T à 66Mhz et de 128 Ko de RAM statique.
Tarif annoncé: 8.500 Fr HT.

RADIUS FRANCE

Radius Edit est un nouveau logiciel d'édition vidéo numérique non linéaire. Il permet la visualisation sur 2 moniteurs, la relecture immédiate du son et de la vidéo, la génération d'effets spéciaux et le titrage.
Compatible avec QuickTime 2.0, il est livré avec Vidéo Vision Telecast.

91 PHOTO-FOC

Centre préférence AMIGA
Centre AMIGA DIRECT
produits CIS / CUDA / EDI / SATV / VEM / etc

Réparations de vos AMIGA
Mises à jour en 2.1 ou 3.1 de vos anciennes versions
Vos A600 et A500+ en version 1.3 et 2.1
Installations de mémoires et de DD sur tout AMIGA
S.A.V. agréé

Logiciels
CD-ROM
DP
Périphériques

Profitez de notre expérience

Depuis 15 ans avec Commodore
Depuis le début avec l'AMIGA
Vous avez des problèmes. Nous avons des solutions.

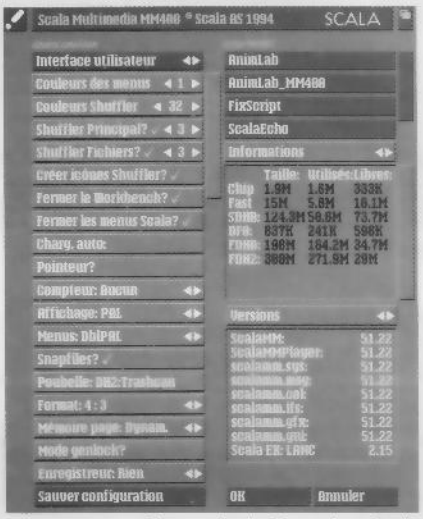
Centre Commercial " LA FORET"
av. Ch. de GAULLE 91230 MONTGERON
sur R.N.6 ✆ 69-40-51-69

cette publicité a été faite grâce à PageStream sur AMIGA

De multiples astuces

Scala MM400

Il est un exercice difficile pour les journalistes que nous sommes... je veux parler de la présentation d'un logiciel. En effet, bien souvent limités par le fait que les pages de ce journal ne peuvent remplacer un mode d'emploi, nous devons parler de l'essentiel et bien souvent des petites choses sont omises ou jugées peu importantes et non mentionnées... Et pourtant, parmi les utilisateurs que vous êtes, il y en a qui attendent telle ou telle fonction ou alors qui ne comprennent pas ce que l'on a voulu dire...



System Scala -Paramétrer Scala

Liste événement -Les évenements d'une page

Pour palier à ce fait, j'ai eu envie de vous faire une présentation par l'usage... En fait je vais créer (rien ne vous empêche de refaire cet exemple) une présentation et ainsi vous pourrez découvrir les possibilités de ce logiciel et ses multiples astuces ainsi que son incroyable ergonomie.

Paramétrer Scala

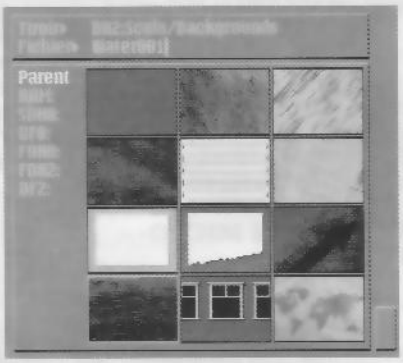
Première chose, paramètrer l'environnement de Scala. La version MM400 permet d'afficher le shuffler en couleurs, et ceci jusqu'à 256 couleurs. Il est aussi possible de décider du nombre d'images shuffler affichées. Personnellement, avec un A4000 j'utilise l'option 256 couleurs pour la majorité de mes travaux, mais en cas de grosse opération, je me mets en N&B afin de réserver de la mémoire chip. Cette version permet aussi de choisir dans quel mode écran on veut travailler, et ceci dans le mode édition et dans le mode affichage. Ainsi, je choisis le mode DBLPAL pour la création de mes pages (quelle joie cette option... Parfois à force de regarder un écran en entrelacé j'en avais mal à la tête...), et le mode PAL pour l'affichage afin de pouvoir enregistrer en vidéo mes créations. A noter que si vous choisissez de travailler sur un écran PAL entrelacé overscan vidéo, la taille de votre page DBLPAL sera de la même valeur. Par contre, si vous choisissez le mode MULTISCAN, alors vous aurez une différence dans l'affichage et malheureusement SCALA ne scrollera pas son écran pour compenser cette différence. Donc, pour être à l'abri de ce genre de problèmes, harmonisez vos types d'écran lors de la création! Si vous possédez un écran 16:9, il vous est possible de travailler dans ce format aussi.

On peut aussi fermer le Workbench et les menus. Ainsi, les petites configurations profitent du peu de mémoire qu'elles possèdent. Si vous avez suffisamment d'espace disque, cochez l'option "SNAPFILES", car ainsi le programme va faire une copie de vos images dans la poubelle (terme qui désigne simplement le chemin de votre tiroir "Snapfiles") et s'en servir à la place des images d'origine. Ces images seront déjà pré-calculées et ainsi vous éviterez de grosses pertes de temps pour les calculs initiaux des brosses et des images. Utile surtout avec les CD-Rom, ou les grosses images dont le calcul d'adaptation est long. Attention... cette option est gourmande en espace disque... Dans le cas de notre démo, il est nécessaire de mettre cette option en action et de spécifier un chemin pour la poubelle, car nous allons utiliser des CD comme base d'images et comme il est impossible de changer le CD au cours de la présentation... Une autre possibilité est de sauver son script avec toutes les options "Fichiers, Polices et Copier dans un tiroir" cochées. Ainsi Scala va faire une copie des fichiers originaux dans un tiroir spécifique, ce qui ne vous posera plus de problèmes si vous désirez jouer votre script sur une autre machine. Prenez votre disquette, tous les fichiers y sont!

Page 1 -Créer une page de présentation

Créer une page de présentation

Sur cette première page, nous allons présenter notre marque, et créer des animations de textes. Nous y mettrons trois boutons, de façon à présenter cette société fictive de manière interactive.



Shuffler

Il nous faut choisir un fond d'écran sur lequel vont évoluer nos différents éléments de présentation. Je clique donc sur "Nouveau" et un "Shuffler" ou, en français, représentation graphique, en couleur apparaît. Je choisis un élément du paquet "SCALA" soit "Water001". Attention, si vous voulez enregistrer en vidéo votre réalisation, vous devrez avoir spécifié à l'installation la taille "vidéo" pour le pack d'images. Sans quoi, avant toute chose, une fois l'image chargée, il faut aller charger une autre résolution et spécifier l'option "overscan vidéo". Scala permet de modifier la taille de son écran de travail en cours d'élaboration, et il va redimensionner la taille de l'image de

fond pour l'adapter à la nouvelle résolution. Je choisis de travailler en 32 couleurs. Je ne prends pas l'option 256 couleurs, car si ce n'est pas nécessaire, cela ralenti beaucoup la présentation. L'idéal est de travailler en 64 couleurs.

Les événements d'une page

Je choisis ensuite ma police de caractères. Je prends une police vectorielle soit "CGTimes" et je commence à écrire les textes de ma page sans me préoccuper de la mise en page. Une fois ces bouts de texte faits et séparés par un retour chariot, je les saisis avec la souris et je les place dans ma page. Puis je double-clique sur le bout de texte et huit poignées apparaissent pour me permettre de redimensionner mon texte, autant en largeur qu'en hauteur. Le gros avantage de cette méthode est la rapidité de création, ainsi que le fait qu'il n'y a plus besoin de passer par une interface pour le choix de la taille de la police. J'importe aussi des brosses, et je les place et les redimensionne exactement de la même manière. Si par malheur, une des brosses que j'importe est en 256 couleurs ou que sa palette ne correspond pas à la palette utilisée par mon image de fond, Scala corrigera ceci à ma demande en tramant par la méthode "Floyd-Steinberg" et il va adapter les couleurs de façon à afficher le plus correctement possible cette brosse.

Chacun des éléments texte ou brosse peut apparaître dans une liste (bouton "LISTE" de la page en mode édition) pour permettre de gérer la chronologie des événements. On modifie l'ordre d'apparition de ceux-ci en déplaçant chaque action avec la souris. Il suffit de la saisir et, en la relâchant ailleurs dans la liste, il s'insère automatiquement dans celle-ci à sa nouvelle position.

Les effets d'apparition

Ensuite je donne à chaque événement un effet d'apparition différent, parmi qutre-vingt une possibilités, ou alors je les combine afin que certaines apparitions soient liées (par exemple, le téléphone et le No de téléphone apparaissent ensemble), et pour certains je spécifie un temps d'attente avant leur apparition. Notez que les secondes se comptent en secondes, mais que les fractions de secondes, elles, se comptent en images (24 images/seconde, soit 1/2 seconde=12 images). C'est très pratique car très précis.

Les boutons

J'ai aussi créé trois boutons sur cette page, dont deux renvoient à des scripts, alors que l'un d'eux renvoie à une autre page. C'est très pratique de renvoyer à un script, car, il est ainsi plus facile de modifier une séquence. Il suffit de la travailler individuellement. alors que si la séquence est dans le script cela l'alourdit et rends les modifications plus pénibles.

Les boutons se créent de manière on ne peut plus simple! Une fois dans le menu "BOUTONS" on crée une boîte invisible sur notre page. En mode d'exécution, si la souris passe dans cette zone, soit il ne se passe rien, soit les couleurs s'inversent selon vos choix (c'est le pourquoi des deux lignes de couleurs au dessus du menu, une pour la couleur d'origine et une autre pour la couleur d'échange) soit toutes les couleurs s'inversent.

Il est aussi possible de définir un son pour la sélection des boutons (qui est joué lorsque la souris sélectionne un bouton) et un autre son pour la pré-sélection (lorsque la souris passe par-dessus le bouton). Un bogue subsiste, lorsque vous sauvez votre script avec l'option "tiroir" cochée; ces sons ne sont pas sauvés et ils vous manqueront... C'est à faire "à la main!".

Les effets de page

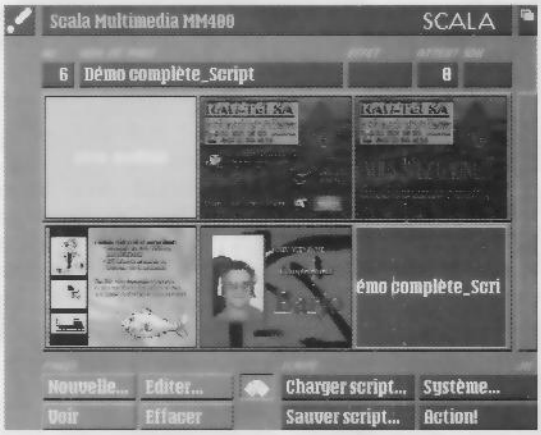
Comme pour les événements d'une page, chaque page est considérée comme un événement dans le script. L'affichage de ces pages peut se faire soit en mode liste, soit en mode graphique (Shuffler) dans l'écran principal de SCALA. Vous remarquez en haut de la page, des boutons nommés "No, Nom de page, Effet, Son, Variable et Exécute. C'est un cliquant sur ceux-ci que l'on peut lancer un événement combiné à l'exécution d'une page ou modifier un paramètre. Et en mode liste c'est très pratique, car tout peut être visible. Les largeurs de ces boutons se changent à la souris. L'inversion de l'ordre se fait dans le menu "Système" et les couleurs de l'interface se changent aussi dans ce menu.

Les effets d'apparition de page sont au nombre de cent tout rond! Chaque image peut rester plus ou moins longtemps affichée ou alors attendre un clic de souris avant de passer à la suivante, et la vitesse d'exécution des effets est bien entendu paramétrable.

Les variables

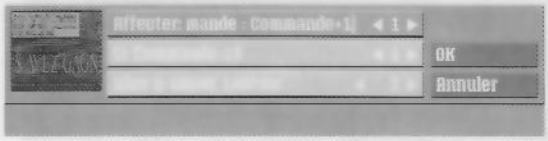
Les variables ne sont pas oubliées. Pour chaque action, il est possible de modifier la valeur des variables ou/et de les traiter. Ceci, en fait, est une des

Effets événement - Les effets d'apparition



Ecran principal - Les effets de page

Bouton



Variable

Son

grandes forces de ce logiciel. Par exemple, dans cette démo, un compteur incrémente les essais d'interactivité, et tous les cents, le script passe à la page "Vous avez gagné!". De même, tous les dix essais du bouton "Commande" il va aussi se brancher à cette page. Les variables peuvent soit être modifiées par une formule du genre "Essai=Essai+1", formulation qui se rapproche énormément du basic, ou alors sous la forme "SI essai=100 alors" et là les conditions n'ont qu'un but, définir un branchement à une page du script. Un questionnaire multiple avec comptabilisation des points et mise d'une note est tout à fait envisageable.

Les sons

Simultanément à l'exécution de ma page, je fais jouer un module de musique. Il est possible de définir le nombre de fois où SCALA va jouer ce module, ou alors, de le faire jouer à l'infini. Il est même possible de digitaliser un son directement depuis SCALA et d'éditer sommairement celui-ci. Les digitaliseurs les plus courants sont supportés.

Exécutions externes à SCALA

Une option de SCALA permet de lancer une exécution externe de type DOS, WorkBench ou AREXX simultanément à l'exécution d'une page. Ainsi toutes les combinaisons sont envisageables.

Imaginez... une maquette de train électrique qui illustre une présentation des problèmes liés au chemins de fer, une interface de commande des aiguillages pilotée par AREXX, ou alors, un light-show combiné avec SCALA... (d'ailleurs ceci existe sur le marché). Les possibilités sont infinies, car l'exécution peut se faire soit en tache de fond soit en mode d'attente.

SCALA lingua

Non, ce n'est pas un mixer brosseur, c'est un langage... très proche de l'AREXX. En fait, chaque fois que vous sauvez un script, vous le sauvez au format SCALA LINGUA. Ainsi, il vous est possible d'éditer et de modifier à la main chacun de vos scripts. Exemple de l'utilité de ceci: si vous désirez faire jouer à SCALA un CD-Photo Kodak, il va vous prendre chacune de vos photos et les afficher en 256 couleurs. Mais il ne fera pas un tramage Floyd-Steinberg d'office. La chose peut être rendue moins fastidieuse que l'édition de chacune des images pour aller cocher l'option "Adapter Floyd-Steinberg" du menu "Charger/Autre résolution". Le plus simple est de le faire pour la première image, puis de sauver son script, de prendre son éditeur de texte favori et de coller: "RESOLUTION 768 512 8 29004 floyd" pour chacune des photos dans la liste des événements. Vous avez gagné deux heures de travail si votre CD contient cent photos...

Conclusion

Cet article est trop court pour expliquer combien il est facile de créer à l'aide de ce logiciel. L'interface est fantastique et très bien pensée. Je regrette pourtant le fait que la gestion des photos Kodak prise à 90 degrés ne soit pas mieux gérée. Elles sont écrasées car adaptées au format 4:3. J'ai aussi eu plus de "plantage" avec SCALA MM400 que j'en ai d'habitude avec SCALA MM300. Mais, au vu des améliorations, je ne reviendrai pas en arrière. Il faut savoir aussi que SCALA ECHO 100 demande une version adaptée pour fonctionner avec SCALA MM400. Vous pourrez l'obtenir auprès de CIS en mise à jour pour moins de 100FFr, pensez à le spécifier lors de votre commande.

J'attendais depuis SCALA INFO CHANEL, une version francisée qui gère les écrans type Multiscan ou DBLPAL, et c'est enfin arrivé.

Je regrette enfin qu'il ne soit pas possible d'obtenir des licenses multi-utilisateurs. Un grand magasin qui voudrait de l'interactivité se tournera sûrement vers d'autres solutions vu le prix global d'un système multi-postes...

Patrick Conconi

SCALA MM400

Matériel: HD, OS 2.xx ou plus, tout Amiga 3Mo.
Carte accélératrice conseillée
Distributeur: CIS
Prix: Mise à jour 590F TTC
MM400 2590F TTC

SPECIAL CD

Les révolutions qui aident l'Amiga----------

La révolution grandissant des CD-ROM apporte beaucoup de possibilités à l'Amiga. Les lecteurs de CD sont dorénavant abordables, et surtout, la production d'un CD-ROM ne nécessite pas beaucoup d'investissement, sauf en heures de travail. Les heures de travail, c'est souvent la ressource la plus abondante chez les amigaïstes.

Une fois créé, un CD-ROM est facile à reproduire et à distribuer. Ces petits disques avec leur énorme capacité (environ 600 Mo) sont de surcroît légers et résistants. C'est le support idéal pour le monde du domaine public, un monde particulièrement actif en ce qui concerne l'Amiga. Et c'est également le support idéal pour les oeuvres synthétiques créés sur Amiga, oeuvres qui n'ont jamais pu prendre leur essor par le passé en l'absence d'une façon de les distribuer. Vu le temps nécessaire pour sauvegarder une seule image de qualité sur une disquette, et le temps ensuite nécessaire pour la lire, la majorité des enthousiastes de l'image n'insistaient pas trop. Maintenant, le CD (par exemple le double CD Fish bimestriel) est un moyen de communication très démocratique entre amigaïstes au niveau mondial. C'est essentiel, vu la vitesse de retrécissement des acteurs commerciaux autour de la machine. Le projet annoncé ce mois-ci du developpement d'un nouveau système Amiga par la communauté internationale des développeurs, s'il s'avère sérieux, sera grandement facilité par les possibilités offertes par le CD ROM (et également, bien sûr, par l'autre grande révolution du moment, la communication instantanée entre individuels partout par le biais de l'Internet).

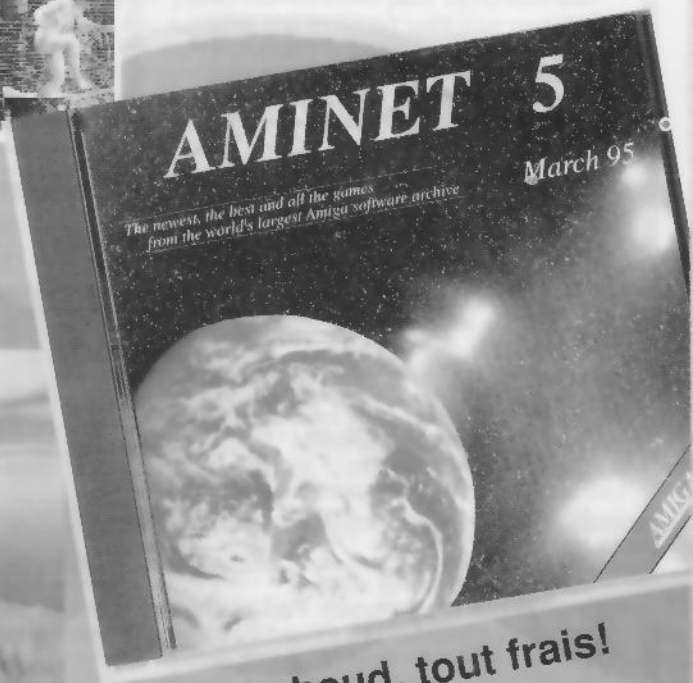
Les quelques pages qui suivent n'ont pas d'organisation particulière, et les CD ROMs testés ne sont pas les seuls ni forcément les meilleurs en vente actuellement. Les noms des fournisseurs ne sont pas à prendre à titre autre qu'indicatifs, car le marché du CD ROM est en plein expansion.

Si vous n'avez pas encore investi dans un lecteur de CD ROM, nous vous conseillons de franchir le pas le plutôt possible. Bien sûr, il existe des CD ROMs qui font instamment regretter leur achat, mais en général les CD permettent ni plus ni moins qu'une nouvelle possibilité d'épanouissement individuel.

Encore un CD ROM dédié aux applications 3D... 3D Arena de Almathera est arrivé à la rédaction trop tard pour être testé dans ce numéro. Il propose des objets, utilitaires, animations et images pour différents logiciels sur Amiga et PC y compris EGS (utilitaires), Imagine, LightWave, Real 3D, 3D Studio, et AutoCad (DXF).

Ci-dessus, des images extraites d'un autre CD envoyé par Phoenix récemment: Women in Motion. C'est une étude en noir et blanc du corps féminin en mouvement réalisée par Eadweard Muybridge en 1879. A explorer... (Online Entertainment Ltd/Phoenix).

HeadScape - Image Imagine (CD - 3D Arena).

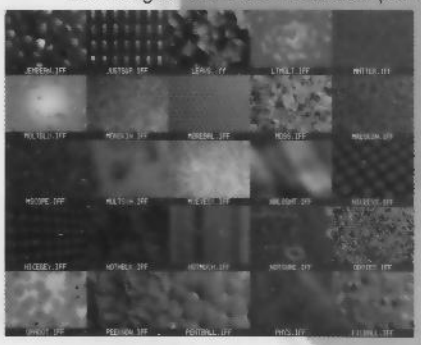


Tout chaud, tout frais!

— 3D/VIDÉO/FONTS —

Texture Heaven 2

Ce CD Rom contient 180 images de textures au format vidéo, qui peuvent être utilisées comme mappings dans des logiciels d'images de synthèse, mais il ne sont malheureusement pas prévu pour être utilisé en répétition. Il ont été conçus surtout pour des fonds pour la réalisation de vidéos ou de bornes interactives. Ils sont disponibles sur le CD en plusieurs formats 752x480 (NTSC) en HAM8, JPEG, IFF24, FRAMESTORE, PXC et en 752x576 (PAL) seulement en IFF24. Ces images sont de bonne qualité et peuvent agrémenter vos réalisations. Mais, en les regardant de près, on peut s'apercevoir que toutes les images aient été réalisées par *Essence* et *Forge*... D'ailleurs, un grand nombre des images sont des attributs fournis dans le paquetage d'Apex.. Je conseille donc aux personnes qui veulent réaliser elles même des fonds, d'acheter Essence car elles pourront faire exactement ce qu'elles veulent. Mais ce CD permettra aux personnes qui n'ont pas la patience, le temps ou l'argent, d'utiliser des fonds variés pour leurs créations. ***Lucas Janin***



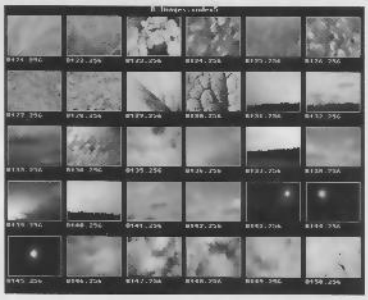
Prix : 670F *(Someware)*

Amiga Desktop Video CD

Une fois de plus, la société Almathera se fait remarquer par ce CD de qualité qui comprend pas moins d'une quarantaine de Mégoctets d'objets 3D dans les formats *Imagine, LightWave* et *Sculpt,* un nombre impressionnant de fontes (bitmaps, couleurs et Abobe Type 1), de nombreux utilitaires DP à orientation graphique (fractales, 3D, traitement d'images, afficheurs d'images, etc.), un certain nombre de clip arts et environ 200 images pour agrémenter vos réalisations dans divers formats (JPEG, 16, 64 et 256 couleurs en IFF bien sur). Pour permettre une utilisation plus aisée de ce CD, *DirWork* (version 1.62 domaine publique) a été fourni. J'ai personnellement apprécié les nombreuses données pour Imagine (objets, textures algorithmiques, utilitaires, mailinglist, fontes Adobe type 1). Il manquerait un index de toutes les données de ce disque (Images, fontes,...), et si tous les CD étaient aussi bien conçus que Aminet 3 et 4... ***Lucas Janin***

Prix : 199F *(Phoenix DP, FDS)*

Nexus Pro



Ce CD contient 300 images pour faire des fonds pour ScalaMM, par exemple. Ces images sont disponibles en plusieurs formats (Gif et Iff 256 couleurs et JPEG). Pour la grande joie des vidéastes européens, les images se trouvent en résolution PAL (768x566). Pour plus de facilité, des indexs des images ont été fournis. Les images ne sont pas toutes scannées. Une grande partie des images "orig" sont digitalisées avec une qualité douteuse... Par contre, les autres sont très bonnes. Pour le même prix, vous avez pas moins de 450 fontes domaines publiques et 70 samples et musiques qui bouclent. Quelques utilitaires domaines sont aussi compris (classer en 3 types: générale, graphique et startup). Pour résumer, un CD utile pour les fonds scannés. ***Lucas Janin***

Prix : NC *(Phoenix DP)*

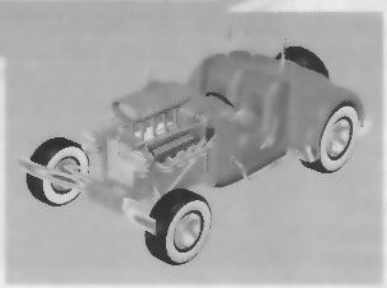
Amiga Raytracing 2

Ce disque, consacré à l'image de synthèse, comprend environ 350 images de provenances diverses: Amiga bien sur, mais aussi d'autres machines: Atari TT, PC (*3D Studio, Vidi, Pov*), Mac (*Stratavision*), Silicon (*Wavefront*)... Un certain nombre d'objets et de fonts objets se trouve aussi sur ce CD dans de nombreux formats (*Imagine, Caligari, Cinéma 4D, DXF, LightWave. Real 3D. Sculpt* et *Reflection* (1.6 et 2.0)). Une centaine de fonts vectorielles Adobe sont présentes sur ce disque pour les logiciels de synthèse qui les utilisent. Un total de 250 mappings pour égailler vos réalisations 3D. En résumé, un CD intéressant mais il y a comme souvent trop de choses intéressantes pour le remplir... ***Lucas Janin***

Prix : 199 F*(Phoenix DP)*

Imagine 3.0 Enhancer CD-ROM

Un CD de faible contenance (180 Mo) mais on peut apprécier la qualité de son contenu. En effet, de nombreuses, données pour *Imagine* : Objets, Attributs, Fonts objets, Images, Mappings et des animations mappings. Les objets sont très bien réalisés. Ils sont prés a afficher sur Amiga et PC. Vous pouvez juger de la qualité sur les images. C'est l'exemple type du disque de qualité mais pas totalement rempli. Je préfère cela au remplissage à tout prix... ***Lucas Janin***



Prix : 519 F *(Phoenix DP).*

LIGHTROM volume 1

(Voir test dans AmigaNews N°76)

Fred FISH et sa société "Amiga Library Service" ont entrepris de se diversifier un peu. Ce CD-ROM est une compilation de toutes les données et programmes en libre distribution (Domaine Public ou Shareware) disponibles pour les logiciels d'image de synthèse en général, et Lightwave en particulier.

Les tiroirs IMAGINE, SCULPT et GEO contiennent des objets 3D. Les fichiers Sculpt, un peu vieux, ont le mérite d'être lisibles directement par Lightwave 3.5. Le tiroir DEM contient une grande variété de paysages.

Le tiroir IMAGES contient des images qui peuvent servir de fond, ou de mapping, ou à n'importe quoi d'autre. Le tiroir TEXTURES contient, lui, des images plus spécifiquement destinées à être appliquées à la surface d'un objet (mapping).

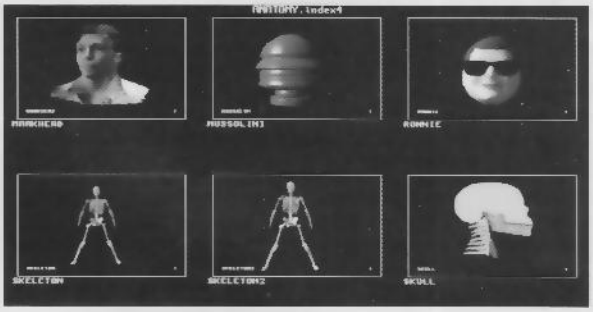
Le répertoire LIGHTWAV cotoient des objets de très bonne qualité, et ce n'est pas tout! On y trouve aussi des scripts ARexx pour modeler et le Layout, des utilitaires de création d'objets (création de ciel étoilé, de fontaines de particules, etc...) des démonstrations de logiciels commerciaux (SPARKS, Vertisketch, etc...), un répertoire contenant plus d'une centaine de surfaces, toutes les archives de la mailing-list

Lightwave, des fonts 3D, des cartes et sûrement d'autres choses que je n'ai pas encore découvertes... Et il ne faut surtout pas oublier que toutes les scènes ou objets sont DIRECTEMENT utilisables depuis le CD. Pas besoin d'*assign* ou autres tracasseries.

Le premier volume du LIGHTROM est, selon moi, un complément à coté duquel un utilisateur de Lightwave ne devrait pas passer. Son utilisation pour Imagine est plus sujette à caution, bien que, par rapport à beaucoup de CR-ROM consacrés à la 3D, il s'élève au-dessus du lot. C'est l'un des rares où la priorité a été donnée à l'utilisation et non aux belles images déjà toutes faites.

Le fait de pouvoir utiliser ce CD sur PC ou SGI est, à mon avis, un plus non négligeable, car les difficultés de Qui-vous-savez nous obligent de plus en plus à travailler en coopération sur de telles machines. ***François Gastaldo Secrétaire du BUGSS.***

Prix: 319F *(Phoenix DP, FDS)*

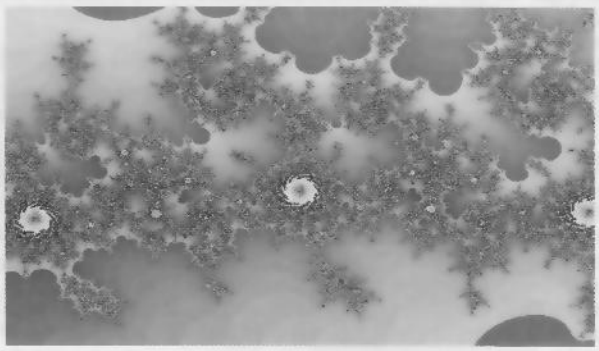


GRAPHISM

The FractalPro Image Library Volume 1

Amateur de fractales, ce disque vous est destiné, un total de 350 Images dans plusieurs formats (IFF 24 bits, HAM6, IFF et GIF 256 couleurs et BMP 24 bits). Elle peuvent être visualisée de façon automatique sur l'Amiga en Ham ou IFF ou sur une carte graphique (OpalVision, FireCraker, Retina et IV24). De nombreux DEM pour Vista ou Scenary sont aussi présents sur ce CD. Un CD-Rom qui intéressera les passionnés de fractales en tous genres. ***Lucas Janin***

Prix :NC *(Megagen)*



SuperCliparts PCX

Sous ce nom trompeur, ce CD-Rom contient 4000 cliparts très moyens qui sont prévus pour PC. Je conseille de laisser ce CD chez votre revendeur. Vous ne vous en porterez que mieux... D'ailleurs, allez plutôt chez votre marchand de journaux. Certaines revues pour moins de 30 F vous offrent ce même type de CD. ***Lucas Janin***

Prix: 195 F *(MicroApplication)*

E.D.I.

Européenne de Distribution Informatique

Tél. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93
Minitel : (1) 45 89 25 45

E.D.I. = *Toujours et encore du Nouveau*

LES NOUVEAUTES

AMIGA OS 3.1 ***Dynamisez votre Amiga !!!***

OS 3.1 pour Amiga : la quintessence des systèmes d'exploitation est maintenant disponible pour A500, A2000, A3000 (T) et A4000 en **français**.

Des rendus graphiques drastiquement améliorés grâce à des librairies entièrement ré-écrites. Compatible CD-ROM, lit tous les CD ISO 9660. Datatypes pour un grand nombre de formats de fichiers. GUI (Graphic User Interface) améliorée. Compatibles disquettes MS-DOS et Atari (720 KO - 1,44 MO avec lecteur HD). ROM 512 K, 16 ou 32 bits pour utilisation avec tous les Amigas. *Documentation en français.*

C'est le moment de donner à votre amiga un "coup de jeune" ... !!!

OS 3.1 A500 et A2000 710 F **OS 3.1 A3000/(T) et A4000 et A1200** 810 F

TABBY 670 F

La petite tablette graphique qui remplace la souris... Plus rapide qu'une souris - Plus "pointu" qu'une souris - Plus naturel qu'une souris - Plus facile à utiliser qu'une souris.

TABBY : L'OUTIL ULTIME de votre EFFICIENCE !

COMMUNICATOR III (Eureka) ***nous consulter***

Le Communicator III transforme la CD32 en un ordinateur intelligent "2 SENS" avec un CD-Rom piloté par l'Amiga.

Grâce au nouveau système de fichiers amélioré, le Communicator III fonctionne encore mieux avec les CD PC et les CD non CD32 tels que Aminet et les CD Fred Fish. Avec le Communicator vous pouvez visualiser des Photo-CDs, créer des présentations Audio ou Full Motion Video et les drivers Scala et Mediapoint. Vous pouvez aussi l'utiliser en CD-ROM "2 SENS" avec des vitesses allant jusqu'à 210 000 Bauds. Une de ses options les plus intéressantes est le concept de CD disk virtuel qui permet de configurer le Communicator III de manière à ce qu'il lance directement le programme le plus utilisé. Le Communicator III (matériel et logiciels) n'est pas un simple ajout de CD-Rom à votre Amiga (comme beaucoup de gens le croient) mais il ajoute un Amiga complet avec un CD-Rom de 600 MB, 2 Mega de ram et un Chipset AA à votre machine existante.

PHOTO LITE (Eureka) 190 F

SX-1 (Paravision-Microbotics) 1 950 F*

(*) version standard Ram OK extensible à 8 MO, autres versions, nous consulter...

COMPETITION PRO CD32 160 F

Le Super Pad du Champion CD32. Compétition PRO, c'est la manette ULTIME de vos exploits !!!

DATAFLYER SCSI + (Expansion Systems) **A4000 : 990 F - A1200 : 850 F**

Utilisez des disques durs SCSI externes plus un disque dur interne IDE avec votre A1200 ou votre A4000. DataFlyer SCSI + convertit les signaux sans interférer avec le standard IDE. Il est aussi compatible avec DataFlyer XDS. DataFlyer SCCI + est le compagnon SCSI idéal du contrôleur IDE/AT installé en série sur les A1200 et A4000.

PACK DATAFLYER SCSI - lecteur CD-Rom et Asimware CDFS (Documentation en français). ***Consultez-nous !***

ALTO 14.E MODEM 1 050 F

Modem, Fax Modem, Minitel, 14 400 BpS, V.23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & prise tél. (non agréé FT - destiné à l'export).

ALTO 34E MODEM 2 190 F

Fax Minitel 144 KBps, Modem 288 KBps, V32 Ter. / 34 / 42 / 42 bis / MNP5. Livré avec Alim. 220 V, câble et prise tél. (non agréé FT, réservé à l'export).

CD ROM					
		TOP 100 GAMES CD 32	160 F	TIGHT SQUEEZE (A)	125 F
WORLD OF GIF	160 F	PARTY TIME (A)	160 F	ERUPTION (A)	125 F
WORLD OF PIN UPS (A)	160 F	GIRLS OF PLEASURE (A)	160 F	WET DREAMS (A)	160 F
WORLD OF SOUND	160 F	SIXTY NINE (A)	160 F	CLIMAX (A)	125 F
WORLD OF PHOTO	160 F	TOP HEAVY (A)	160 F	(A) CD-ROM Adulte - titres réservés aux + de 18 ans.	
WORLD OF GAMES	160 F	SMASHING (A)	125 F	**Pour CD32 avec MPEG**	
GAME KILLER	160 F	EXOTIC EXTASY (A)	125 F	**45 minutes de vidéo (ADULTE)**	
WORLD OF SOUND	160 F	WIDE OPEN (A)	125 F	SUMMER GAMES (A)	270 F
WORLD OF AMIGA	160 F	BANKOK BEAUTIES (A)	160 F	ONE IN A MILLION (A)	195 F
WORLD OF CLIPART	160 F	RED HOT (A)	125 F	QUANTUM DEEP (A)	195 F
WORLD OF CD 32	160 F	PUSSY GALORE (A)	125 F		

DEMANDEZ NOTRE LISTE DE CD (jeux et DP)

GAME KILLER 195 F

Avez-vous déjà été prêt de finir un jeu mais vous vous êtes retrouvé bloqué ? Voulez-vous être invincible, avoir des vies illimitées ou réaliser de très gros scores, découvrir des tuyaux et des trucs qui ne sont pas dans les manuels pour finir les jeux. Plus de 600 solutions, tuyaux et/ou des éditeurs pour les jeux du commerce les plus populaires.

CD-ROM Cleaner 60 F

Nettoyez et protégez vos CD 3" et 5". Boîtier plastique pour une meilleure protection de vos CD.

Automatic CD-ROM Cleaner 250 F

Compact. Nettoie rapidement et avec efficacité vos CD. Facile à transporter. Piles ou secteur.

Laser Lens Cleaner Nettoie les lentilles des lecteurs CD. Brosses super douces. 120 F

Tous ces accessoires peuvent être utilisés sur CD-ROM, CD-I et CD Audio.

ET TOUJOURS ...

DATAFLYER XDS IDE (Expansion Systems) 590 F

Boîtier externe pour disque dur 3.5" Slim Line *Premier ou second HD. (Doc. en français).*

Promo DataFlyer XDS avec disque dur GRANDE CAPACITÉ, ***Téléphonez-nous !***

MONITEUR MICROVITEC *Nouveau Prix.....* 2 790 F

KIT enceintes LABTEC C-150 (4W, ampli intégré, avec câbles) N.C.

HANDY SCANNER AlfaScan Plus (N/B) : 1 590 F - Alfa Colour (coul.) : 3 250 F

AlfaScan 800 *N/B 800 Dpi (A 1200 / A 3000 / A 4000), 600 Dpi pour les autres.* 1 350 F

ET ENCORE ...

Super INTERFACE MIDI - 5 prises + câble		290 F
TECHNO SOUND TURBO II - Doc. française + câble	*Nouveau Prix.....*	235 F
AUTO MOUSE JOYSTICK		125 F
ROM SWITCHER A500/A600/A2000		N.C.
SOURIS OPTIQUE		340 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 400 DPI		120 F
TRACKBALL		300 F
LECTEUR EXTERNE		490 F
LECTEUR INTERNE (A500-500+)		420 F
EXTENSION MEMOIRE (Tout Amiga)		N.C.
DISQUES DURS seuls		N.C.
CARTE ACCELERATRICE M-Tec 1230 (58030-MMU etc.)	**0K**	1 390 F
	peuplée 4 MO	2 690 F

Avons-nous le produit que vous recherchez ? Téléphonez-nous ou passez sur notre serveur.

RENSEIGNEZ-VOUS, PASSEZ COMMANDE 24 H SUR 24 - 7 J SUR 7 SUR NOTRE SERVEUR MINITEL* AU 45 89 25 45

**** Infos, Rubriques, Boîtes à lettres... et Catalogue complet.***

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*

Je passe commande à :

Participation aux frais de port : 45 F - CD-ROM : 25 F et 10 F par CD supplémentaire - CR : ajouter 60 F - Moniteur : 200 F

Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS.

Nom _____

Adresse _____

C. Postal _____ Ville _____

Qté	Article	Prix unit.
	Frais de port	
	Contre-Remboursement (si besoin)	
	TOTAL	

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93

☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre Remboursement
Carte bancaire ☐ Crédit Franfinance

expire à
DATE
CD-Rom adulte : je certifie être majeur
Signature _____

GIGA GRAPHIC (4 CDs)

Ce coffret nous vient tout droit d'Allemagne et comprend 4 CDs remplis de graphismes et de digitalisations en Ham8. Les thèmes abordés sont extrêmement vastes et divers. Nous y trouvons aussi bien des scans haute résolution de paysages, animaux, personnages célèbres etc, que des images de synthèses, textures ou encore des planches de sprites animés et "prêts à l'emploi"... En fait, Mirko Geuther, réalisateur de cette compilation, semble avoir rempli ces 4 CDs avec tout ce qu'il a pu trouver dans les collections domaine public, les serveurs et sites Internet dédiés Pc, Mac et autres, ce qui nous donne au final un ensemble d'images des plus hétéroclites, que ce soit au niveau des thèmes ou de la qualité, bien que cette dernière soit plutôt bonne en moyenne. Mais quoi qu'il en soit, il serait étonnant que vous ne trouviez pas l'image que vous cherchez dans ces quelques 2 gigabytes de données (un peu plus de 10.000 images). D'autant plus que l'index est tres bien fait (planches 640x512 Ham8 ou 16 couleurs présentant chacune 20 images miniatures avec le nom (quoi de plus normal?!), ainsi que la spécification au niveau de la taille, ce qui est très agréable).

POINTS POSITIFS:
- L'index.
- La diversité des images.

POINTS NEGATIFS:
- Cette diversité justement puisqu'elle n'est pas organisée.
- Tous les textes sont en allemand. Il serait peut-être temps que les CDs venus d'outre-Rhin contiennent au minimum une petite traduction ne serait-ce qu'en anglais...

Joachim Bergot

Prix: 339 F

AGMO

LE DISCOUNT INFORMATIQUE

Tél (1) 46 48 94 95

PROMOTION EXCEPTIONNELLE !

GENLOCKS	Prix TTC
Genlock Pal	1980 F
Genlock Pal/Y-C	2750 F
Sirius II (Blue box + son stéréo)	6950 F
Neptun (alpha channel)	4750 F
Cartes vidéos	
Frame Machine	2650 F
FM - Prism 24	3100 F
Combo Framemachine + Prism 24	5350 F
Pegasus (adaptateur vidéo pour genlock Neptun et Sirius pour tout PC)	1980 F
Divers	
TBC-Ampli (numérique)	6950 F
Color spitter	950 F
Vidéo converter Pal/YC	1350 F
Framestore (gel d'image)	2650 F

Ultimedia

Voici un coffret de 2 CD très prometteur car sur la jaquette on peut lire Amiga CDROM - Commodore, Pictures, Textures, Backgrounds, Anims, Tools, 100 Mo Sounds, le mot magique Multimédia... Insérons le premier CD... 439 Mo, un répertoire Tools et un répertoire Data (voir illustration). Un petit coup d'oeil au fichier "Read.me" pour apprendre que le matériel fourni est soumis à un copyright et que toute utilisation commerciale doit faire l'objet d'un accord écrit. On y lit également que les auteurs conseillent 3D-Studio pour contruire ses propres animations. Cela commence bien.

Le répertoire Tools contient 20 Mo d'utilitaires du DP:

- Six utilitaires pour écouter les CD audios dans le répertoire CDPlayer.
- 3 datatypes dans le répertoire DataTypes.
- 28 utilitaires pour visionner des images ou des animations notamment sur la carte Picasso dans le répertoire Grafik.
- 19 utilitaires pour écouter des sons ou des modules dans le répertoire Sounds.
- 5 utilitaires pour visionner des anims dans le répertoire AnimPlayer.
- 19 utilitaires divers pour gérer des images et des sons dans le répertoire SonsTiges.

Bref, une bonne compilation d'utilitaires "multimédia" du DP.

Le répertoire Data est divisé quant à lui en trois répertoires : Anims (154 Mo), Pictures (111 Mo) et Wave_Sounds (170 Mo).

Le répertoire Anims contient une centaine d'animations aux formats FLI et FLC du monde PC... pas une animation Amiga. Les animations en 256 couleurs sont non visualisables sur les Amiga ECS. Ce sont en grande majorité des anims du type mouvement perpétuel en 3D.

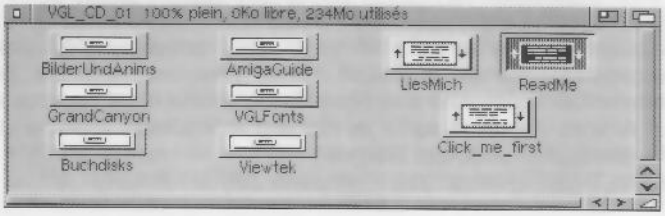
Le répertoire Pictures est divisé en 3 répertoires: FOTOS, RAY et TEXTURES. Dans le répertoire FOTOS, les images (photos) sont classées par thèmes (animaux, paysages, véhicules..) et sont toutes au format GIF. Dans le répertoire RAY, on trouve des images 3D également au format GIF. Dans le répertoire TEXTURES, des photos "textures" au format GIF sauf une trentaine d'images au format LBM. La plupart des numérisation se sont apparemment mal passées car la balance des composantes RGB n'est pas égale: les images ont beaucoup trop de

rouge ou trop de bleu (voir illustration). Il faudra donc les corriger avant de pouvoir les utiliser.
Le répertoire Wave_Sounds contient quant à lui une soixantaine de modules au format WAVE du monde PC. La qualité de ces derniers est acceptable. Pour le reste, c'est une question de goût.
Le second CD Ultime lia (463 Mo) est quasiment identique, le même répertoire Tools (avec les mêmes utilitaires), le même répertoire Data avec les répertoires Anims, Pictures et Wave_Sounds. Dans le répertoire Anims, toujours pas une animation Amiga mais des animations aux formats FLI et FLC. Dans le répertoire Pictures, les mêmes répertoires FOTOS, RAY et TEXTURES avec toujours des images/photos au format GIF sauf une cinquantaine d'images LBM dans le répertoire Textures. Toutes ces images ont, elles aussi, un problème de composition RGB avec un manque de vert évident. Enfin, dans le répertoire Wave_Sounds, des modules au format Wave du monde PC.
Voici donc un double CD Amiga contenant 90% de données provenant du monde PC! Inutilisables sur les Amiga non AGA (sans carte graphique additionnelle et hormis les modules), ces deux CDs sont à mon avis, plus une vitrine de ce peut faire un PC, qu'une compilation de données à insérer dans une application multimédia Amiga. Dieu merci, j'ai encore un Amiga (sourire). Malgré tout, le prix de ce double CD est assez petit pour que l'on puisse se laisser tenter.
Alain PiedNoël
Prix: 239F *(Phoenix DP)*

LECHNER COLL1

Ce CD entièrement dédié aux animations et aux images Amiga contient 243 Mo de données. Il est divisé en 5 répertoires dont voici le contenu:

- Dans le répertoire "BilderUndAnims" (93 Mo) on trouve plus de 400 images et animations. Ces dernières sont reparties dans des répertoires à thèmes: transistions, fantaisies, Best of, boulevard, titrage video, etc. Exploitables sur tout Amiga, les images et animations sont chargeables, par exemple dans DPaint. On peut donc les triturer à loisirs. Leur qualité visuelle et artistique est assez bonne dans l'ensemble.
- "Buchdisks" (3,5 Mo) contient des images, des animations et des objets pour Videoscape et Sculpt-3D. L'ancienneté des applications supportées rend un peu obsolète le contenu de ce répertoire.
- Dans le répertoire "VGLFonts" (2,4 Mo) on trouve des polices (Fontes) de couleurs, animées ou non, vectorielles ou non, spécialement développées pour le titrage vidéo.



"GrandCanyon" (142 Mo) est, quant à lui, rempli par les images (16 couleurs, 256 couleurs et 24 bits) et les animations (16 couleurs et 256 couleurs) d'un vol virtuel dans la vallée du Grand Canyon. Ces données ont été calculées avec "Scenery Animator". Le DP nous offre maints et maints exemples de ce type d'animations, ce qui relègue ce répertoire au rang de démo sans grand intérêt.
- Le répertoire "Viewtek" contient tous les fichiers Viewteck au grand complet.
Malgré le peu de couleurs de toutes ces données (un simple Amiga ECS suffit à visualiser la quasi-totalité des données fournies), ce CD constitue une compilation intéressante où le graphiste et le vidéaste amateur trouveront matière pour agrémenter leur production. ***Alain PiedNoël***
Prix: 240 F *(Phoenix DP)*

RÉFÉRENCE

Insight Tecnology

Ce CD a été conçu par feu Commodore pour le CDTV et la CD32. Malgré tout, il est entièrement utilisable sur tout Amiga doté d'un lecteur CDROM. Commodore avait bien compris ce que devait être un CD Multimédia! Sons, images, animations, interactivité sont au rendez-vous. Ce CD date de 1993, bien avant la vague dévastatrice des CDs multimédia sur les autres plateformes que l'on a connues l'année dernière...
Insight Technology se propose d'expliquer simplement, comment fonctionne certaines technologies de ce siècle: le sous-marin, la bombe atomique, le téléphone sans fil, l'aspirateur, les robots, les hélicos, une centrale atomique, etc. Après un double-clic sur l'icône de l'application,

fig 4

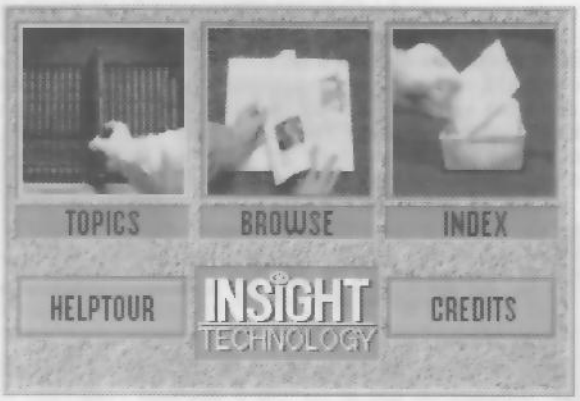


fig 1

un premier écran s'ouvre (voir fig1). Sur cet écran, on peut accéder aux sujets proposés grâce aux boutons Topic (accès à la liste des sujets), Browse (pour visionner les sujets comme on feuillètte un livre), et Index (pour accéder aux sujets suivant l'index proposé). Deux autres boutons sont présents dans cet écran : HelpTour donnant accès à une aide pour manipuler l'application et Crédits listant les auteurs du produit. En cliquant sur le bouton gauche de la souris on confirme son choix, et en cliquant sur le bouton droit, on sort de l'écran courant. Cliquons sur le bouton Topics: la liste des sujets disponibles apparaît sur un nouvel écran (voir fig2).
Il suffit de déplacer la souris pour se déplacer dans la liste, et de cliquer sur le bouton gauche de la souris pour sélectionner un sujet. Une fois le sujet choisi, un nouvel écran s'ouvre (voir fig3). Il est divisé en trois zones. La première est la zone texte, où une explication simple mais détaillée, est fournie sur le sujet sélectionné. Comme le texte n'apparaît pas entièrement à l'écran, il faut se servir des boutons pour le faire défiler. La seconde zone en haut à droite, donne accès à une image ou une animation détaillant schématiquement l'objet décrit (voir fig4). Enfin, la troisième zone en bas à droite, donne quant à elle accès à un slide show d'images commentées par un discours sonore. Ce dernier est parfois agrémenté d'une petite animation vidéo en 1/4 d'écran. Pour changer de sujet il suffit de cliquer sur le bouton droit pour revenir à la liste, ou de cliquer sur les boutons de type magnétoscope.
Bien que le CD soit américain à la fois sur ses textes et ses discours sonores, il est suffisamment clair pour que l'on puisse saisir l'essentiel des explications fournies. Ce CD est exemplaire. Vive le multimédia!
Alain Piednoël - Prix: 399F TTC (Phoenix)

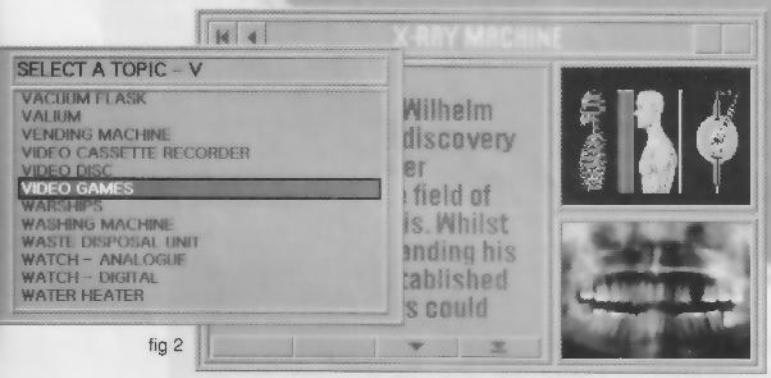


fig 2

fig 3

JEUX

CD GAMER

Tout d'abord, saluons l'excellente initiative de certains organismes Domaine Public qui importent depuis quelques temps en France les CDs de la revue "Amiga Cd32" (groupe anglais Futur Publishing qui édite aussi Amiga Format, Amiga Shopper etc). Ce mensuel, si vous ne le connaissez pas encore ou si le nom n'évoque rien pour vous, est consacré à la console CD32, et propose chaque mois un "CD Gamer" présentant des démos jouables des jeux prévus ou étant sortis sur cette machine. Pour le moment, la collection compte 7 volumes qui ne coûtent que 49 Frs chacun. Quand on connaît l'obstination de certains éditeurs à ne sortir que des "daubes" pour la console Amiga, il va sans dire que ces CDs représentent un excellent moyen de ne pas se faire piéger par des pubs trop alléchantes ou des tests baclés (comme Rise Of The Robot pour n'en citer qu'un...).
Joachim Bergot
Prix: 49F à l'unité (Amiga Cd32)

RESEAUX

AMINET SET 1

Nous attendions le volume 5 des Aminet avec autant d'impatience que le numéro 8 des CDs Fred Fish, mais ceux-ci sont arrivés trop tard à la rédaction au moment du bouclage. Aussi c'est un "collector", parvenu, lui, deux jours avant le bouclage, que nous avons testé. Et quel collector: 4 Cds contenant la quasi intégralité du site depuis sa création, il y a environ trois ans, soit approximativement 4 mégabytes, environ 12500 archives ou 4000 disks si vous préférez. Comme pour les Aminet 3 et 4, l'accès aux fichiers est extrêmement simplifié grâce à la présence d'un index Amigaguide permettant une recherche soit par nom, catégorie ou encore ancienneté... La "navigation" est vraiment très agréable et à tout moment, on peut avoir un descriptif complet de l'archive ainsi que son décompactage automatique en RAM (ou ailleurs: tout est paramétrable au sein d'un petit programme "Prefs Aminet"!).

Organisation des CDs d'Aminet:

CD: Repertoire: Categorie:		Taille:	Fichiers:
1	Dev: Developpement, programmation	141 Mo	800
1	Util: Utilitaires divers	103 Mo	1800
1	--- Nouveautes depuis Aminet #4	238 Mo	---
2	Gfx: Logiciels graphisme, convertion etc	134 Mo	900
2	Pix: Images et animations	337 Mo	1100
2	Text: Utilitaires Texte, fonts etc	87 Mo	500
2	Docs: Documents, aides, tests, debats etc	39 Mo	400
3	Demo: Demonstrations	336 Mo	900
3	Game: Jeux	160 Mo	1000
3	Comm: Bbs, terminaux, communication etc	86 Mo	1100
3	Hard: Bidouilles, plans hardware etc	6 Mo	100
4	Biz: Domestiques, bureautique.	63 Mo	300
4	Disk: Utils. disk/Hd	12 Mo	200
4	Misc: Divers	109 Mo	500
4	Mods: Modules Ptk, Med etc	358 Mo	2700
4	Mus: Utilitaires musique	29 Mo	200

L'organisation des données a été encore ameliorée et nous avons maintenant de nouveaux thèmes dans la majorité des catégories (comme des classements par styles pour les modules (piano, techno, slow etc) ou encore par logiciel (*Imagine, Real3D* etc., dans le répertoire Pix:) etc).

POINTS POSITIFS:
-- Tout!
POINTS NEGATIFS:
-- J'en cherche encore!
A posseder absolument, même si vous possédez déjà les précédents volumes puisqu'en bonus nous trouvons sur le premier CD l'intégralité des nouvelles archives étant apparues sur Aminet depuis la sortie du numéro 4. Vraiment superbe et indispensable. -***Joachim Bergot***
AMINET SET 1 - Prix: 239 F *(Phoenix DP)*

CD-ROMS ALLEMANDS-

La folie furieuse sur le salon de Cologne, c'était les CD-ROMs et ayant acheté un lecteur, je n'ai pu échapper à la contagion. J'en ai acheté de toutes les couleurs, on m'en a offert à tester pour vous, d'où cet article et depuis mon retour, je n'arrive pas à faire le tour de toutes ces richesses.

De tous, mon préféré est sans conteste et à tous les niveaux Aminet Share 4, mais tous ont quelque chose à offrir. Les anglo-canado-américains, vous les connaissez déjà. Par contre je doute que beaucoup d'entre vous connaissent ceux qui suivent. En espérant que vous y trouverez quelque manne, en voici l'essence. ***Jac Pourtant***

BEST OF AMIGA PLUS No.1

-40 Demos de programmes professionnels : Adorage, ADPro, Amiga-Guide, AmiWrite, Beckertext_II, Caligari2, CanDo, ColorFontEd, dbpro2, diavolo,Documentum, DynaCadd, ExpertDraw, KidPix, MainActor, Mand2000, MaxonCad2, MaxonCinema4D, MaxonMagic, MaxonTOOLS, MaxonTWIST, Maxon_HotHelp, MicroDot,Multiterm-Light, PageStream2.2, PowerFonts, Real3D2, Reflections2, SIGMAth, SkyII, TruePaint, TS-Morph, TurboCalc, Wordworth2.-171 animations (100 Mo) de qualité (dont une de 8 Mo et plus de 3500 images : ChessKiller...) FLI/FLC avec des viewers pour Picasso, Merlin, Retina, Retina-II, plus AmiFlick et MainActor1.0.

-Toutes les photos de presse de SeaQuest.

-Le guide SeaQuest, pour les malades de la saga.

-36 images professionnelles gagnantes à des concours (dont le superbe robot de Kolodziejczik - voir illustration).

-Les meilleures images de synthèse du concours mensuel d'Amiga Plus.

-La version intégrale de Personal Paint 4.0.-Les disquettes (non compressées) Fred Fish de 600 à 1000.

-Le programme RDS pour réaliser soi-même des stéréogrammes.

-25 jeux et démos de jeux.

-Un répertoire c bien plein.

-5 utilitaires : AIBB 6.5, BildGrabber, DiskSpeed, SysInfo et RSCP (RawSpeed Controller Performance).

Prix: DM 20 *(ICP GmbH & CO. KG)*

AMIGA-CD Vol.1

C'est le premier CD-ROM d'Amiga-Magazin. Je trouve qu'il est dommage qu'ils se soient concentrés sur le graphique. Voilà plus de deux ans qu'ils sortent chaque mois quatre ou cinq disquettes de domaine public inédites qu'on ne peut obtenir que par correspondance. Il aurait été intéressant de les regrouper sur un CD. Peut-être est-ce prévu ? Toujours est-il que ce CD regorge d'images et d'animations provenant des concours annuels organisés par la revue. Je ne suis pas peu fier d'y découvrir pas moins de cinq oeuvres personnelles.

En voici le détail :

- 445 Mo d'animations superfluides au format SSA provenant du concours 94.-261 Mo de graphiques en IFF des années 92-93, 59 de 1994.
- Un ensemble de visualisation SSA et ViewTek pour DCTV, FC-24, IV-24, Retina, Picasso, EGS et Opal.ULTIMEDIA (MediaTeam)
- 152 Mo d'animations FLI/FLC avec MainActor, Flip et AmiFlick.
- 58 Mo de photos en GIF d'animaux, de fonds d'écrans, de plages, de décors monumentaux, de vues d'Espagne, de fleurs, de paysages, de marines, de couchers de soleil, de pauses nocturnes sur autoroute et de véhicules.
- 156 Mo d'images de synthèse, provenant il est vrai, de 3D Studio.-39 Mo de textures en vrac (sans noms spécifiques, genre IMG0025.GIF) aux formats GIF et ILBM.-170 Mo de sons au format WAVE avec un player inédit. Drums, Beat, Films, Funky, RockPop, Romantique, Espace, Techno et Vacances en sont les différents répertoires.-5 Mo d'utilitaires de son et musique.-2 Mo d'anim-players, de CD-players, de datatypes, d'utilitaires graphiques, d'utilitaires de son et de divers.

Prix: DM 19.80*(Magna Media)*

ULTIMEDIA-II

A peu près la même composition. Notons beaucoup de textures de roches intéressantes dans le répertoire "Ray" et encore d'autres dans le répertoire "Textures".. pour ce deuxième d'une série qui est bien partie bien qu'un peu orientée sur l'amigaïsation de réalisations graphiques et sonores réalisées sur des plateformes différentes pour ne pas dire concurrentes. Cela a au moins le mérite de s'informer sue ce qui se fait sous d'autres cieux, autres dieux, autres yeux. J'espère que quelqu'un quelque part s'occupe de la réciproque.

Prix: renseignements MediaTeam

SAAR-AMOK

Saar est la plus prestigieuse collection de DP allemand et bien qu'on y trouve inévitablement beaucoup de vieilles connaissances, on parvient à y dénicher des merveilles dont certaines sont à présent commercialisées. Amok risque peu d'intéresser les français, puisqu'il s'agit d'une série spécialisée dans les langages Modula-II et Obéron largement ignorés chez nous. Dommage, car il y a là aussi une véritable mine d'or tant au point de vue des modules que des compilations. La série Saar est représentée de la disquette 1 à 630, la série AMOK de 1 à 97.

Prix: DM 39 (Media Team)

IMAGINE-CD

Des maps d'altitudes sans grand intérêt, des attributs qu'on trouve ailleurs, 100 superbes paysages il faut l'avouer, deux images de réalisation de qualité moins qu'amateur, une énorme quantité d'objets d'une pauvreté décourageante, quatre maps de réflection, quatre-vingts textures moyennes, quatre textes intéressants en anglais sur les brushmaps, les détails, le verre et les textures et six démos HamLab, Splitter, ISL, Pongo, Vertex et View. Enfin, c'est plus de la quantité que de la qualité.

Prix: DM 48 *(TGV-CVS)*

Les CD-ROM PC et MAC et l'Amiga

De tout pour tout le monde

Tout d'abord ôtons l'idée qu'il n'existe pas de CD spécifique Amiga. Ce "Spécial CD-ROM Amiga" est la preuve du contraire. Mais il est tout de même intéressant de voir dans quelle mesure on peut utiliser sur Amiga le foisonnement de CDs pour PC et Mac.

Les CDs

Tout d'abord il convient de savoir que la quasi totalité des CD-ROM pressés dans le monde informatique, le sont dans un standard universel d'écriture et de lecture des données. La norme choisie et reconnue est représentée par le sigle ISO 9660. Ceci signifie donc qu'un CD informatique (12cm) provenant d'un PC ou d'un MAC sera lisible par l'Amiga. Lisible, enfin tout au moins pour son contenu. Il n'est bien sûr, pas question de penser faire tourner un logiciel PC directement sur Amiga. Cependant, n'oublions pas qu'il existe une quantité importante de CD qui contiennent des images, des textures, des sources, des animations ou même des documents. Il convient de se prémunir des logiciels adéquats pour bien exploiter ces données qui, à première vue, pourraient sembler étrangères.

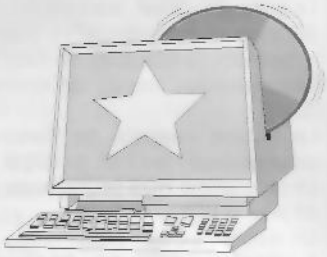
Le lecteur et le driver

Avant toute chose il faut bien sûr possèder un lecteur de CR-ROM sur son Amiga. Concernant les lecteurs, un modèle double vitesse de type "multi-session" est le minimum. La plupart des anims MPEG/AVI/FLI réclament ce type de lecteur qui permet en pratique un débit des données de 300Ko par seconde. La vitesse de déplacement de la tête du lecteur sera un facteur de rapidité lors de la lecture des répertoires (souvent surchargés en fichiers) ainsi que de la fluidité des animations (coupures). Un temps d'accès de 300ms (milli-secondes) sera correct sachant qu'il existe maintenant des CDs aux accès de seulement 150 ms. Dernièrement, on trouve des lecteurs de CD-ROM triple vitesse (450Ko/Sec), voire quadruple vitesse (600Ko/Sec). Pour le moment, ce type de lecteur n'est pas vraiment indispensable, mais pour les raisons invoquées un peu plus haut, ils risquent de devenir incontournables car les éditeurs et l'évolution de la technique demanderont de plus en plus de rapidité, surtout pour les jeux et les animations. Un débit de 300Ko/Sec est suffisant pour le moment pour des animations en 320x200 8bits (FLI), 160x100 8-24bits (Quicktime MAC), mais largement insuffisant en 640x400/480 8bits (FLC PC).

Côté Amiga, le problème n'est pas le même. Cette machine étant techniquement plus destinée à ce type de travail, depuis longtemps on sait compresser, utiliser au mieux les circuits, double buffer, etc., donc manipuler les animations même avec un faible débit de données. Hélas, il existe trop peu de CDs exploitant les caractéristiques de l'Amiga et donc on se retrouve avec les formats des anims PC.

Avec le lecteur, il convient aussi de posséder le driver correct pour gérer ce périphérique. Après avoir essayé une quantité non négligeable de drivers de toute sortes, DP, Shareware, commerciaux, mon choix s'est fixé sur le gestionnaire "AsimCD" qui, bien qu'il soit commercial et donc un peu cher, n'en reste pas moins le plus complet et rapide. Un bon driver de CD doit savoir reconnaître les formats ISO 9660, HFS Fork (Mac binaire) ainsi que les Photo-CD Kodak(R). Dans le DP, "AmiCdrom" reste le plus intéressant bien que le moins performant.

Les CD d'images



Ne vous fiez pas à l'emballage des CD-ROMs sur PC ou MAC, regardez avant tout leur contenu. En fait, s'il s'agit de CDs d'images, Cliparts, Photo CD, True Color, Textures, ..., il y a 99% de chances que le contenu de ce CD soit accessible à votre Amiga. Avec son impressionnante panoplie de viewers et de logiciels de retouche d'images de tout format, l'Amiga est passé maître dans ce domaine. Ainsi muni des bons logiciels, souvent issus du DP, il est possible sur Amiga de charger et de visualiser les formats que l'on retrouve le plus souvent sur les CDs PC:

- BMP (8bits)
- PCX (8-24bits)
- GIF (8bits)
- JPG (24bits)
- TIFF (8-24bits)
- PICT (8-24bits)

Comme vous le voyez, rien de vraiment étranger à l'Amiga. Des logiciels comme ADPRO, RasterLink, View-Tek, ..., se chargeront pour vous de visualiser et/ou transformer ces images dans un autre format. De plus, certains d'entre eux utiliseront les possibilités du système 3.0, c'est à dire les "Datatypes" (dans le répertoire DEVS/DATATYPES) qui comprennent la totalité des formats cités ici. Le système 3.0 n'est pas livré avec tous les datatypes mais il est aisé de compléter les manquants dans le DP. Les datatypes vont servir à un logiciel récent comme ***InfoNexus*** (voir test dans ce numéro) pour reconnaitre le format (Header) de l'image et ainsi de la décoder pour ensuite la visualiser.

Côté CD Mac, c'est à peu près la même chose si ce

n'est que certains formats moins courants se mêlent de la partie comme le PICT, mais c'est très rare. Il vaut savoir qu'un CD-ROM sera presque toujours destiné aux deux marchés (PC/MAC) et donc comprendra des formats lisibles par les deux machines (Liste PC) et donc par notre Amiga.

Les CDs d'animations

Côté animations, ce n'est pas tout à fait la même chose. Ici il existe plusieurs formats et tous ne peuvent pas (encore) être décodés par l'Amiga. La majorité des animations que l'on retrouve sur les CD-ROM PC proviennent d'Autodesk (3D Studio) et sont crées dans un format appelé FLI ou FLC. Ce format d'animation est désormais accessible à l'Amiga. J'ai pu trouver dans le DP sur Internet un logiciel FLIPLAYER qui se charge de jouer ces animations FLI ou FLC. Le format FLI est en fait représenté par des anims en 320 x 200 en 8bits tandis que le format FLC se trouve être en 640 x 480/400 en 8bits. Il va sans dire que côté vitesse sur un PC ce n'est pas le pied. Mais lorsque l'on utilise l'Amiga avec un Disk-Cache et FLIplayer, c'est effectivement très agréable et ce, même avec un 1200 de base.

On trouvera aussi des animations en MPEG (Motion Jpeg), surtout du côté des CDs un peu plus "X". Ici aussi il existe dans le DP un foisonnement de players MPEG pour Amiga et je ne citerai ici que celui que j'utilise: MpegRetina qui comme son nom l'indique fonctionne sur Rétina mais aussi sur Picasso et sur Amiga AGA ou ECS.

Bien sûr ici, la vitesse des animations sera totalement dépendante de la vitesse de traitement et de décodage du format MPEGS par l'Amiga. Donc un Amiga très rapide proposera des anims plus fluides qu'un 68020. Ici je ne donnerai pas de titres, de CDs qui de toute façon sont très évocateurs, mais sachez que bien que la qualité des images soit assez inégale selon les anims, l'action, elle, est très compréhensible.

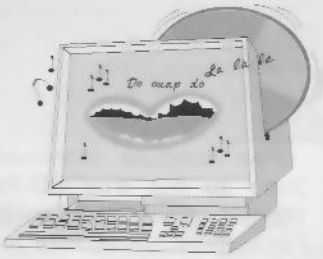
La vie serait rose s'il n'existait pas un autre format qui se répand de plus en plus, le format AVI (Video for Windows). Ce format, pas terrible en fait (160x100 à 320 x 200 Max en 8Bits), devient incontournable dans les CDS PC pour Windows. Hélas pour nous, il n'existe pas encore de logiciel pour Amiga capable de le déchiffrer. Espérons que cela sera vite résolu.

Mis à part cela il convient de signaler que la plupart des animations possèdent des bruitages ou sons. Cela nous amène à parler de la musique.

Les CDs de son et de musique

Dans ce domaine, ce n'est pas le PC ou le MAC qui vont apprendre quoi que ce soit à l'Amiga. Donc ici pas de panique, il existe un player de son, même en DP, capable de lire les formats suivants que l'on retrouve sur les CDs PC:

- MOD
- MIDI
- WAV
- VOC
- SND



On trouve aussi des fichiers RAW, mais c'est très rare et de toute façon l'Amiga sait les lire.
En général, un logiciel comme DELITRACKER possède tous les modules capables de lire ces formats (MOD, WAVE, ...). Notons que le format MOD provient de l'Amiga. En général dans les CDs PC on retrouvera en majorité les formats WAV et MOD.

TURTLE BAY DIRECT
L'Etang Simon .03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES
Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms) 150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms) 180 F

BOITIER HD POUR A500 ET A500+
Boitier externe+EXT Simm en 0K+emp kikstart 890 F
Boitier externe ext ram simm 2 Mo a 4 Mo 590 F

CARTES DEXTENSIONS POUR A1200
TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk 490 F
TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk 890 F
TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI 1300 F
TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1 1990 F
Option SCSI pour carte TOP 790 F
RAMS 32 Bits: 2 Mo 480F / 4 Mo 990 F/8 Mo 1990 F
Coprocesseur : 20 MHZ-390 F 25 MHZ-420F
33 MHZ-690 F 50 MHZ-1350 F

ACCESOIRES DIVERS
FLAMITEL CABLE MINITEL /AMIGA 99F
Rom version 7 pour A2620 pour kik 2.05 95 F
MSP 1270 imprimante a jet dencre 790 F
LECTEUR CD EXTERNE A600/1200 PCMCIA 1690 F
INTERFACE PCMCIA POUR CD ROM Mitsumi 690 f
BOITIER SX-1 1790 FTTC
CD32 +SX1 2990 FTTC DISPO
SOURIS AMIGA BLISTER 80 FRS
SOURIS AMIGA+TAPIS+SUPPORT 99 F
TAPIS SOURIS 15 F
SOURIS OPTIQUE GOLDEN 150 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 199 F
TRACK BALL 179 F
TRACK BALL INFRA ROUGE 280 F
CRAYON SOURIS 130 F
OMNI BOOT SELECTOR 55 F

COMMUNICATOR DEUREKA
Photolite CD+ 190 F
Communicator IIILITE 499 F
Communicator III (LE TOP) 690 F

LECTEURS HD 1.76 AMIGA
Interne 1.76 Mo toutes Machines 790 F
Externe 1.76 Mo Idem 890 F
(Roms 2.04Minimum)

CD POUR LA GAMME CD 32 /CD OVERDRIVE/ CDTV
200 TITRES a 99 FRS

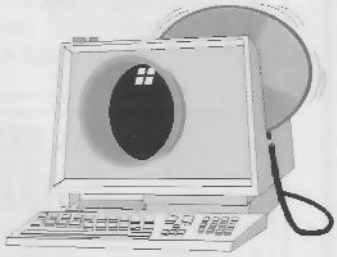
Le format MIDi consiste en fait en des fichiers MIDI au format General-Midi. Ainsi il convient de connecter un Synthé sur l'Amiga (avec un adaptateur MIDI) car, à ma connaissance, il n'existe pas de logiciel capable de jouer ces fichiers par les circuits de l'Amiga. J'ai entendu dire qu'en DP il en existe un, mais je ne l'ai pas encore trouvé. Et vous?

Les CDs de fichiers

Il existe aussi une autre catégorie de CDs, ceux qui contiennent des sources de programmes ou des fichiers pour des logiciels du type de Word(R), Excel(R)... En ce qui concerne les CDs de sources, ici pas de problème, le format ASCII est sensiblement identique sur PC et Amiga, sauf pour les accents et diverses touches françaises. Ici aussi des utilitaires de conversion de fichiers sont disponibles en DP sur les CAMs ou FISHs.

En ce qui concerne les fichiers de traitements de textes, bases de données ou de tableurs, le décodage des données est beaucoup plus aléatoire. Certains logiciels Amiga comme *Final Copy, Pro Page, WordWorth*, ... permettent l'importation de formats PC, mais pas tous et pas tout le temps.

Les CD Photo



Ces CDs sont pressés à la norme ISO9660 et possèdent donc des images dans les formats photo-CD Kodak(R) (PCD) suivants:

128x192, 256x384, 512x768, 1024x1536, 2048x3072 de 8 à 24bits. Bien évidemment votre driver de CD-ROM pour Amiga est capable (s'il ne l'est pas, changez-le!) de lire ce format PCD et ainsi visualiser cette énorme banque d'images qui voit le jour en ce moment dans ce format de CD.

Tableau de compatibilité

CDs	% lus	Manips
Images (Tout format)	100%	Peu ou pas
Animations (FLI/FLC)	100/ ou 0%(AVI)	Oui pour les sons
Animations (MPEG)	100%	Pas
Animations (AVI)	0%	---
Textures	100%	Pas
Fonds	100%	Pas
CD Photo	100%	Peu
Cliparts (DXF)	100%	Peu
Cliparts (CGM/WMF)	0%	---
Cliparts (PCX)	100%	Pas
Sons/Bruitages	100%	Pas
Sons (Mod)	100%	Pas
Sons (Wav)	100%	Pas
Sons (MIDI)	100%	Synthé MIDI
Sources	100%	Adaptations pour Amiga
Fichiers (ASCII)	100%	Un peu
Fichiers Softs	25%	Aléatoire

PS: Les tests et les comparaisons ont été réalisés avec un Amiga 68040 avec carte graphique Rétina BLT Z3 et lecteur CD 300 (Sony). Pour certaines comparaisons avec le Mac, l'Amiga était équipé de A-MAX IV RETINA + CD 300 comparé à un Mac Performa 475. Pour les comparaisons avec le PC, l'Amiga était muni de PC-Task ou de la carte Vortex PC avec toujours le CD 300 comparé à un PC 486 Dx 33. Dans tous les cas l'émulation Mac est la plus réussie et la plus compatible surtout côté Hardware.

Dans la pratique...

Il convient de savoir que souvent tous les types sont généralement mélangés et quelques fois il faut bien lire le contenu d'un emballage pour savoir dans quel pourcentage le CD pourra être utilisé sur Amiga. Sachant cela, on peut en établir le tableau de compatibilité ci-contre. Ce tableau n'est sûrememt pas complet, mais j'ai regardé dans ma CD-Thèque le type de CD que l'on peut rencontrer sur PC et ce que l'on peut en faire. Les "Manips" sont de toute façon liées au logiciel que vous allez utiliser.

Il arrive souvent qu'une animation MPEG/FLI/FLC soit liée avec un fichier son de type WAV et plus rarement MOD. Il convient donc de créer quelquefois des scripts permettant sur Amiga de reproduire ce lien. C'est faisable avec OPUS ou avec AREXX.

Je vous conseille de vous procurer le catalogue des CD-ROM de Micro Application qui contient plus de 70% de CDs PC lisibles en totalité sur l'Amiga: Nitro, MédiaPool, WavePool, Textures et Fonds, Truecolor Photos, Vue Magique, Cliparts, Bordures, Photos de France (1&2), Photos Paris, Canada, Amérique, Promenade au ZOO, Album de Musique, ... (Ed: mais méfiez vous des CD cliparts "premier prix" de MicroApp).

De plus, l'Amiga est unique en son genre car il possède la capacité et les logiciels permettant d'émuler avec beaucoup de succès une machine comme le Mac ou le PC. Ainsi, il n'est pas vraiment indispensable de ranger son Amiga au placard uniquement parce que les autres machines ont plus de CDs que nous. Une émulation à faible coût, de type A-Max IV pour le Mac sur Amiga, permet en outre de faire tourner la totalité des logiciels de cette machine et si vous possédez une carte graphique performante de type Retina, Picasso, ..., de faire mieux que l'original en ce qui concerne le graphisme haute résolution couleur: demandez à un Mac d'afficher 1280x1024 en 24bits sur un 15 pouces en pouvant contrôler la fréquence d'affichage, utiliser le périphérique vidéo Amiga (Genlocks, Codeurs, ...). Bien évidemment, les émulations ont des limites ou des failles et A-MAX IV n'échappe pas à la règle. Quoi qu'il en soit l'expérience ma montré que, si on le désire, on peut utiliser pratiquement tous les CDs (autres que les jeux) PC et Mac sur Amiga. Pour ce qui est des jeux et des CDs plus proches de la machine PC/Mac, l'émulation peut s'avérer plus intéressante. L'Amiga est vraiment bien fourni dans ce domaine.

Pour conclure définitivement, regardez toujours au dos d'un CD-ROM PC, les détails concernant les images et les sons car même si l'exécutable sensé faire fonctionner le tout sur PC ne tourne pas sur Amiga (évidemment), le contenu est souvent accessible et, moyennant quelques petites manips, le résultat peut être même meilleur que sur le PC.

Eric Laffont

NOUVEAUX PRIX !

OVERDRIVE +

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

L'Overdrive+ est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive+ 420 Mo ..... 1 790 F
Overdrive+ 560 Mo ..... 1 990 F
Overdrive+ 730 Mo ..... 2 390 F
Overdrive+ 850 Mo ..... 2 490 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection OverWare de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

OVERDRIVE Combo

Overdrive équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CD-ROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, il est également compatible avec la nouvelle norme Enhanced IDE et permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CD-ROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 270 Mo, équipé d'un disque dur EIDE Western Digital ..... 1 990 F
Overdrive Combo CD 270 Mo, équipé d'un disque dur EIDE Western Digital et d'un lecteur de CDROM double vitesse ..... 3 290 F

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Le nouveau logiciel permet d'utiliser n'importe quel système de fichiers CDROM pour une meilleure compatibilité avec tous les logiciels dédiés CDROM du marché. Livré avec son environnement logiciel et un CD de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive-CD double vitesse 300 Ko/s ..... 1 790 F
Overdrive-CD quadruple vitesse 600 Ko/s ..... 2 290 F

CD Extension pour Overdrive Combo : lecteur de CD-ROM pour contrôleur de disque dur Overdrive Combo ..... 1 490 F

OVERDRIVE "Z"

L'Overdrive "Z" est la version pour bus Zorro, Amiga 2000, 3000 et 4000 des périphériques pour Amiga. Grâce à ses deux connecteurs Enhanced IDE, il permet la connexion simultanée d'un lecteur de CD-ROM IDE/ATAPI et de disques durs Enhanced IDE. L'Overdrive "Z" peut être équipé de lecteurs de CD-ROM double, triple ou quadruple vitesse et de disques durs EIDE comme l'Overdrive+. Livré avec son environnement logiciel pour CD-ROM: installation, logiciel CDDA pour les CD Audio, Carrousel pour les PhotoCD et émulation CD32. Comme l'Overdrive-CD, l'Overdrive "Z" est compatible ISO 9660, il lit également les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec un CD-ROM double vitesse 300 Ko/s ..... **1 990 F**
Livré avec un CD-ROM quadruple vitesse 600 Ko/s .. **2 990 F**

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA. Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.

PROMO Vidi (12) ..... 590 F

Vidi (24) RT New (résolution de 360x576) **& Vidi (24) RT Pro** (résolution de 720x576) : digitaliseurs 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.

PROMO Vidi (24) RT New ..... 1 290 F
PROMO Vidi (24) RT Pro ..... 1 890 F

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz** + **horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/68882 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire par barette SIMM 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits.**

ATurbo 1228 à partir de ..... **890 F**
ATurbo 1228 avec 4 Mo de RAM 32 bits ..... **1 990 F**
Option coprocesseur 68882 à 33 Mhz ..... **590 F**

AMEM-32

Carte **mémoire 32 bits** interne pour A1200 avec **horloge sauvegardée temps réel**, support co-processeur PLCC pour 68881/68882, **à partir de** ..... **490 F**
AMEM-32 avec 4 Mo de RAM 32 bits ..... **1 490 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV... Impression jusqu'en 600 dpi et 720 dpi. Manuel en français.

TURBOprint Professional 3.0 ..... **490 F**

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II. **SUPER PROMO** ..... **990 F**

SIMM 4 Mo 32 bits ..... 1 190 F

Disques durs IDE 3,5"

IDE 3,5" 270 Mo ..... **1 190 F**
IDE 3,5" 420 Mo ..... **1 290 F**
IDE 3,5" 560 Mo ..... **1 490 F**
IDE 3,5" 700 Mo ..... **1 990 F**

AMIGA 1200

Lecteur interne 880 Ko A500 ..... **390 F**
Lecteur externe 880 Ko tout AMIGA ..... **340 F**
Câble péritel pour AMIGA ..... **90 F**
Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" ..... **70 F**
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" ..... **120 F**
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour WB jusqu'au 3.0 et 3.1 ..... **250 F**

AmigaDOS 3.1

Le Kit AmigaDOS 3.1 comprend les ROM Kickstart 3.1 ainsi que les disquettes Workbench 3.1 avec les manuels ARexx, AmigaDOS et une notice d'installation.

AmigaDOS 3.1 pour Amiga 500 et Amiga 2000 ..... **890 F**
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 1200, 3000 et 4000 ..... **790 F**

Composants

ROM 2.04 ..... **180 F**
Clavier AMIGA 1200 ..... **320 F**
Gary 5719, CIA 8520 ..... **160 F**
Paula 8364 ..... **280 F**
Denise 8362 ..... **230 F**
Autres composants ..... liste disponible sur demande
Advanced Amiga Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA ..... **490 F**

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish (toute la collection de Fred Fish : toutes les disquettes de 1 à 1000 sur 2 CD) ..... **240 F**
Frozen Fish ..... 190 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD ..... 240 F
CD CAM, la fameuse collection DP du Club Amiga Montreal sur 2 CD ..... **240 F**
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 ..... **190 F**
Photogenics ..... **490 F**
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD ..... **190 F**
Almathera CD DEMO Vol. 1 et 2 ..... 190 F
Multimedia Tool Kit ..... **190 F**
Amiga Desktop Video ..... **190 F**
Aminet 4 ..... **90 F**
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA ..... **390 F**
Grafik CD 1 & 2, CD 100% graphisme ..... 140 F
CD32 Gamer Vol. 1, 2, 3, 4 et 5 ..... 190 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans) ..... **290 F**
Erotik Collection **(interdit -18 ans)** ..... 240 F

Prix TTC valables à partir du 20 mars 1995. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELEPHONE DOMICILE _____ DATE _____ SIGNATURE _____ AN-0495
TELEPHONE BUREAU _____

DESIGNATION | QTE | MONTANT

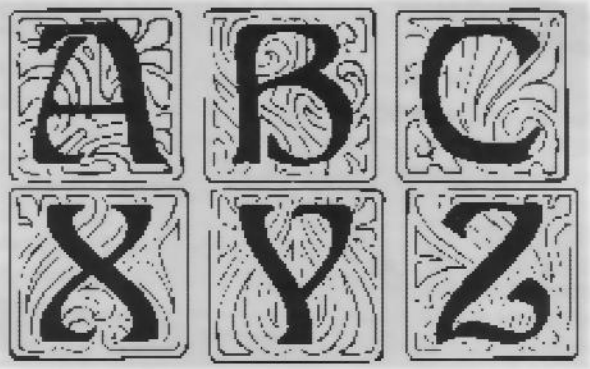
☐ Règlement à la commande par chèque
☐ Règlement en contre-remboursement

Frais de port _____
TOTAL _____

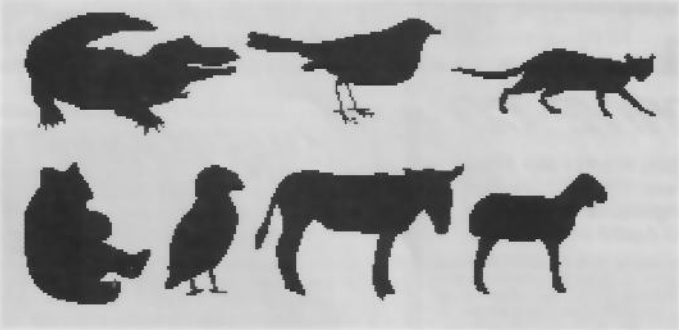
Fresh Fonts

Pour avoir la police...

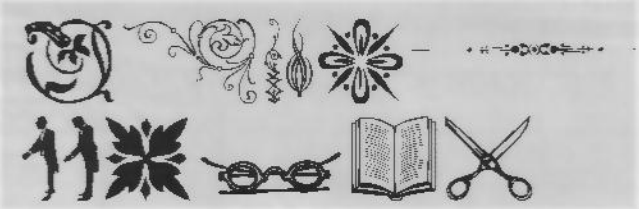
Fred FISH, depuis qu'il a goûté au CD-ROM, ne peut plus s'arrêter. Sa dernière surprise se nomme FRESHFONTS et est un CD-ROM entier consacré aux polices de caractères.



Font - Déco



Font - Animals



Font - Davys Dingbats

Présentation

Produit en collaboration avec Danny Amor, grand spécialiste des fonts AMIGA depuis 1986, ce CD-ROM se présente comme une banque de polices de caractères prêtes à l'emploi. Elle comporte 200 fonts disponibles en cinq formats différents: Adobe, Bitmap AMIGA / Compugraphics, DMF, Intellifont et TrueType. Le format Bitmap AMIGA bénéficie d'un petit plus avec 7 fonts couleurs. Le plus désavantagé est le format True Type, avec seulement 93 fonts disponibles. Les aléas du 9660 Niveau 1. Ce CD-ROM, de type ISO 9660 level 2 (voir article sur le LightRom), est dans la tradition des CD FRESH-FISH. On y retrouve les fichiers CRCList, DirList, FileList et ".mk". A peine inséré dans le lecteur, une énorme icône "FRESHFONTS" apparaît et nous rassure: ce CD-ROM là est bien fait pour AMIGA.

Il n'y a qu'à ouvrir le disque pour s'en convaincre. Une icône README est là, ainsi que 4 répertoires. En cliquant sur le README, un texte d'explication s'affiche en anglais, allemand et, ô surprise, en français! Le fait est suffisamment rare pour être signalé.

Mais qu'y a t-il dans les tiroirs?

● Le premier, nommé BBS contient toutes les fonts, dans leur différents formats, archivées avec LHA. Très pratique si vous vous voulez en communiquer quelques unes à un ami qui n'a pas de lecteur de CD-ROM. En plus, les sysops apprécieront de pouvoir inclure de nouvelles données dans leur serveur...

● Le second, Programs, contient des utilitaires pour presque 4 plates-formes. Pourquoi "presque"? Parce qu'il y a bien un tiroir pour le MAC, un pour l'ACORN (une machine qui a l'air très prometteuse, soit dit en passant), mais ils sont VIDES. Le tiroir PC ne contient qu'un soft: PSX. Seul le tiroir AMIGA contient une douzaine de programmes. La plupart ne sont utiles, en fait, qui si l'on utilise PasTeX, d'ailleurs fourni, prêt à fonctionner, sur le disque. Il manque ne serait-ce qu'un petit logiciel du style ShowFont... Mais que cela ne vous empêche pas d'apprécier la qualité des deux traitements de textes domaine public disponibles ici, surtout celui fait pour gérer des caractères non latins, (hébreus, russes, etc...) et interfacés avec SCALA.

● Le troisième, Documents, contient la documentation complète de ce CD-ROM sous une forme Hyper-Texte Multimedia. Elle est disponible en deux formats différents:

Les aléas du 9660 Niveau 1

Quand il faut souffrir avec les PCistes

Le CD-ROM LightRom de Fred Fish est bien dans la lignée des autres productions "Amiga Library Service", et les habitués y trouveront instantanément leurs marques. C'est-à-dire les fichiers CrcList (liste de tous les fichiers du disque + leur CRC), le DirList (liste des répertoires du disque) le FileList (liste des fichiers) et le AMIGALIB.mk, pour refaire le CD-ROM à partir des utilitaires disponibles sur la série FreshFish.

En général, le fichier CrcList est essentiel à la recherche d'un fichier dont on ne connaît ni le nom ni l'emplacement sur le disque. Il suffit pour cela de lancer la recherche de mot (/) dans le fichier à l'aide de MORE (ou Muchmore, ppmore, etc...), de taper un mot correspondant à peu près à ce que l'on veut , et alors s'affichent les noms de fichiers, avec leur chemin, contenant ce mot.

Exemple: je cherche un objet représentant un clavier, je tape "/keyboard", More m'affiche alors le premier fichier qu'il trouve avec "keyboard", par ex.:

"Lightwave/Piano/pianoKeyboard.LW", s'il ne me plaît pas, je tape sur la touche 'N', et j'ai les suivants, par exemple:"IMAGINE/Computer/ComputerKeyboard.Imagine".

Si c'est celui que je cherche, il n'y a qu'à aller le charger.

Hélas, cela ne marche pas avec le LIGHTROM, car il est au format ISO 9660 Level 1. J'explique...

Le format ISO 9660 est la norme d'enregistrement de données informatiques sur Compact Disque. Cette norme a évolué dans le temps et compte trois niveaux (level): le 1, le 2 et ... le 3. Les 2 et 3 permettent d'avoir des noms de fichiers de 30 et 31 caractères. Le Level 1, le plus standard, est limité à des noms de fichiers de 8 caractères plus 3 extensions (comme MS-DOS, c'est le fameux 8.3). Donc aucun nom ne dépasse huit lettres sur le LIGHTROM, ce qui implique que la plupart sont des abréviations du genre STAINGLS ou encore FRENCHWD.IFF. La recherche par nom devient de ce fait très difficile, car il est impossible de connaître l'abréviation choisie pour le nom recherché.

Ce n'est pas le seul inconvénient de cette restriction. Les icônes de fichiers Amiga doivent se terminer obligatoirement par ".info", ce qui est impossible en ISO 9660 level 1. Donc pas d'icône sur le LIGHTROM (même si, parfois, on trouve certains fichiers se terminant par ".INF", reste du ".info"). Un avantage, par contre, est le fait que ce CD sera lisible sans problèmes sur plate-forme MS-DOS ou UNIX; très utile lorsque Lightwave sera disponible pour ces ordinateurs. ***François Gastaldo***

PHASE

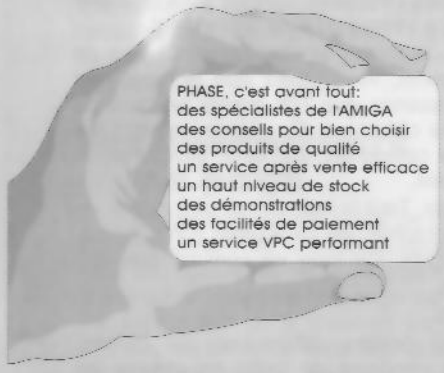
93 Av. du Gl Leclerc
Galerie le Square
tel: 45 45 73 00
fax:45 45 50 17
du lundi au samedi
10h-13h / 14h30-19h30

75014 PARIS

B.I.P.

16 rue Jeanne d'Arc
"la boutique orléanaise"
tel: 38 81 13 23
fax:38 77 07 88
du mardi au samedi
10h-13h / 14h-19h

45000 ORLEANS



PHASE, c'est avant tout:
des spécialistes de l'AMIGA
des conseils pour bien choisir
des produits de qualité
un service après vente efficace
un haut niveau de stock
des démonstrations
des facilités de paiement
un service VPC performant

MATERIEL

DKB 4091 SCSI2	2990 F
FAX / MODEM / MINITEL 28800	1990 F
Genlock GST 40A Y/C	2300 F
Genlock GST GOLD SPF	4400 F
Genlock GST GOLD PRO	6400 F
Ecran MICROVITEC	3400 F
Ecran 17" (1280x1024)	4490 F
MEMOIRE 4Mo Blizzard 1220	1790 F
MEMOIRE 4Mo 32 bits	1290 F
MEMOIRE 4Mo GVP	1990 F
MEMOIRE 8 Mo 32 bits	2490 F
MEMOIRE 16 Mo 32 bits	3990 F
MEMOIRE 16 Mo GVP	7990 F
SCANNER EPSON GT6500	5990 F
SCANNER EPSON GT8000	7990 F

PROMO

LES LOGICIELS

ASYM CDF SYS 2	590 F
BRILLANCE	490 F
CALIGARI 24	490 F
CINEMORPH	290 F
DELUXE PAINT 5	690 F
ESSENCE + FORGE V2	790 F
FINAL COPY V2	390 F
GP FAX (envoi / réception de fax)	590 F
IMAGE MASTER RT	790 F
LIGHTWAVE V3.5	3990 F
PRAXITEL (émulation Minitel)	490 F
PRO CONTROL	590 F
PRO CONVERSION PACK	590 F
SAS / LATTICE V6.5	1490 F
SCALA VT100	190 F
SCALA MM300	1490 F
SCALA MM400	1990 F
SCENARY ANIMATOR	590 F
SUPER JAM (arrangeur)	590 F

PROMO

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE
après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

SOURIS 200 F
CABLE 15/23 150 F
TRANSFO. 550 F

A4000 Turbo CYBERSTORM 68040/40mhz 7490 F

accélérateur A4000
68040 à 40Mhz
SCSI2 en option
0K ext. à 128Mo
mise à jour vers 060

OPTION SCSI2
DISPO 2490 F

SYQUEST EXTERNE

livré avec une cartouche

105 Mo SCSI	2990 F
200 Mo (44/88)	3990 F
270 Mo (105)	3990 F
les cartouches	
44Mo ou 105Mo	450 F
88Mo	490 F
200Mo	560 F

DISQUE DUR A1200

340 Mo (2"1/2)	1990 F
OVERDRIVE 540Mo	2290 F

DISQUE DUR 3"1/2

420 Mo (IDE)	1410 F
540Mo	1510 F
850Mo	2160 F
1Go	2820 F
540Mo (SCSI2)	1990 F
1Go	3990 F
2Go	7400 F
2Go AV	7870 F
4Go	9240 F
4Go AV	15440 F
9Go AV	26870 F

EMPLANT

Carte d'émulation Macintosh comprenant port série et SCSI.
Supporte les cartes Picasso, Spectrum, Rainbow, Merlin, Retina, Piccolo, Opalvision.
Config. mini: Amiga avec Zorro II et 68020 CPU.

3790 F

1290 F

586DX Emulation Module

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits
horloge
SCSI2 en option

3490 F

LES CARTES ACCELERATRICES AMIGA 1200

4690 F

68030 à 50Mhz
support copro
8Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge

5990 F

68030 à 50Mhz
68882 à 50Mhz
16Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge

VIDI 24 RT

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément.
Compatible AGA.

1990 F

BLIZZARD 1220

AMIGA 1200

Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L'A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30.
Livrée en 4Mo (32 bits) extensible à 8Mo.

avec 4Mo 1990 F
avec 8Mo 3490F

FARGO PRIMERA 8490 F
LIVRE AVEC SON KIT SUBLIMATION

POUR COMMANDER

NOM/PRENOM:.....

ADRESSE:.....

VILLE:.....CP:.....Tel:.....

Règlement: chèque, bon administratif, mandat lettre...
Frais de port: 40F pour les logiciels, 60F pour le matériel sauf écran et ordinateur 200 F (en contre remboursement + 60F).

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	port	
04/95	total à payer	

BON DE COMMANDE A RETROURNER A: PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL : 45 45 73 00

Font - Deco ShowBoat

Font - Deco Logger

L'Amiga-Guide et Mosaic. Le premier est le standard sur Amiga, le second sur Internet, et a, de plus, l'avantage d'être disponible sur toutes les plates-formes (PC, WindowsNT, MAC, Unix, etc...). D'ailleurs, Mosaic est fourni sur ce disque. La seule limitation est qu'il vous faut les librairies MUI pour le faire fonctionner. Ces documentations sont, par bonheur, disponibles en trois langues: anglais, allemand et français. La navigation à l'intérieur est très simple. On choisit le type de font que l'on veut, puis on clique sur le nom de la font pour avoir plus renseignements et la voir. Hélas, cette dernière possibilité n'est disponible que sous Workbench 3.0 ou plus... C'est vraiment dommage, car ne pas pouvoir avoir un aperçu de l'aspect de la police limite énormément l'intérêt d'une telle documentation. Rien n'empêche d'aller vous-même regarder les images des fonts qui se trouvent dans le tiroir "Pics" au format IFF, GIF et PCX.

● Enfin, le quatrième tiroir est le plus Intéressant: c'est le répertoire FONTS. Il est subdivisé en cinq sous-répertoires correspondant au format: Adobe, Bitmap, DMF, Intellifonts, TrueType. A l'intérieur de chacun, les polices sont classées en six types.

● Deco contient 71 fonts décoratives. Elles ne servent en général que pour les titres ou les caractères de début de paragraphe.

● Non-latin contient 31 fonts. Comme leur nom le laisse présager, elles ne contiennent pas des caractères latin, mais d'autres provenances. Elles sont réparties comme suit: 1 Arabe, 1 Chinois, 4 Grecques, 7 Hébreux, 4 Runiques, 10 Russes, 3 Serbes et 1 Tamils.

● Pictures contient 17 fonts représentant des symboles, des ornements ou des petits Clip-Arts. Elles sont très variées et permettent d'égayer un texte assez facilement. Hélas, l'aperçu que nous donne la documentation de ces fonts ne montre que les lettres A, B et C. On est donc obligé d'imprimer par nous-mêmes l'alphabet complet pour chacune d'elles afin de découvrir les trésors qu'elles renferment.

● Sans Serif contient 31 fonts. Si vous avez un peu de connaissance en calligraphie, vous savez que le "serif" est l'espèce de petite excroissance que l'on trouve en bout de chaque ligne dessinant le caractère. On classe souvent les polices d'écriture en deux catégories: les "serif" plus jolies, et les "Sans Serif", plus lisibles.

● Script contient 27 fonts. Tout le monde sait qu'il existe, en gros, deux types de calligraphie: les caractères d'imprimerie, et les caractères manuscrits. Ce tiroir ne contient que des polices de deuxième style.

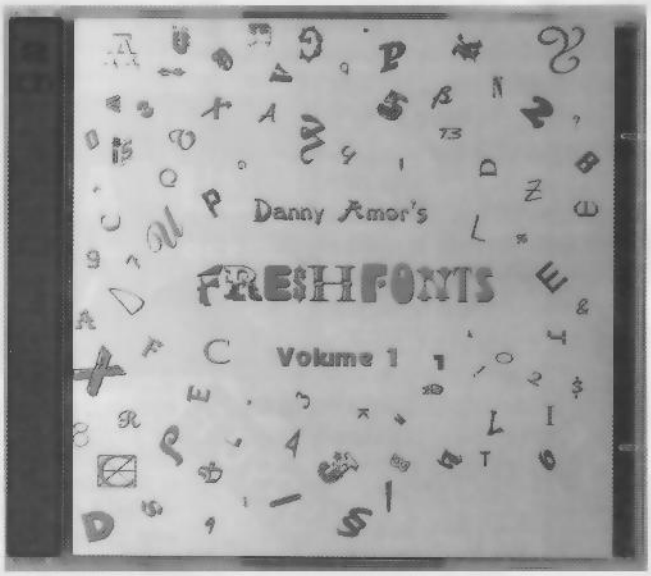
● Serif contient 23 fonts.

Soit un total de 200 polices différentes. Si, comme l'indiquent la plupart des vendeurs de fonts, on compte les variantes GRAS, Italique et Gras-Italique, on atteint 300 polices.

La qualité de ces fonts est vraiment bonne, il y en a très peu d'incomplètes ou d'inutilisables. Cela change des autres CD-ROM de compilation de fonts que j'ai déjà eus entre les mains. Ce qui ne change pas, par contre, est le faible nombre de polices accentuées disponibles. Je n'ai pu encore en déterminer le pourcentage, mais en trouver une se rapproche plus du coup de chance que d'un réel choix... Dommage pour un CD-ROM à vocation internationale.

Comment utiliser autant de Fonts?

Le FreshFonts est, en théorie, très simple à utiliser. En effet, dans son répertoire fonts et dans la racine, se trouvent des icônes "AssignFonts". Si on double-clique sur la première, le répertoire FONTS: de votre système s'étend, grâce à des ASSIGN multiples, pour prendre en compte toutes les polices Amiga Bitmap du CD (soit plus de 300 polices). Si on fait de même sur la deuxième, on rajoute en plus celles nécessaires au bon fonctionnement des utilitaires



fournis. Il est bien entendu que cette manipulation consiste uniquement en des Assign. Absolument rien n'est installé sur votre disque dur.

Tout n'est pas aussi rose

D'une part, il y a des programmes qui n'acceptent pas les assign multiples. Ils se contenteront donc de lire votre répertoire

Objets "usuels" et objets "décoratifs"

Depuis plusieurs années que je vois des objets Domaine Public, j'ai appris à les classer en deux catégories: ceux que l'on peut réutiliser dans nos propres oeuvres, et les autres, purement décoratifs. Les premiers représentent très souvent des objets usuels, dont la forme varie peu. Ils sont très utiles car il ne sert à rien de refaire un objet si on a le même déjà tout fait à notre disposition. Les seconds sont souvent énormes, et ne sont utiles que si quelques explications sur les méthodes de modélisation d'une telle chose l'accompagnent.

Le LIGHTROM de Fred Fish présente la très intéressante particularité de comprendre environ 80% d'objets usuels et seulement 20% de gros objets décoratifs. De plus, ces objets ont souvent une très bonne qualité, tant du point de vue 3D que définition de la surface. Ce dernier point est d'ailleurs particulièrement bien soigné pour la plupart d'entre eux. Non seulement les textures et surfaces sont très bien paramétrées, mais il n'est pas rare de trouver aussi un objet accompagné de ses mappings IFF. Les quelques objets "blancs", c'est à dire aux surfaces non définies, sont tout de même décomposés en plusieurs parties ayant chacune leur nom de surface prête à être paramétrée.

Attention toutefois, lorsque vous leur donnez un aspect, ou que vous modifiez une surface déjà réglée, n'oubliez pas de copier l'objet sur votre disque dur avant cette opération. Sinon, lorsque vous tenterez de sauvegarder l'objet modifié, vous tomberez immanquablement sur le message système qui vous rappelle que l'on ne peut pas écrire sur un CD-ROM ("le volume LR_V1.0 est protégé en écriture"...). On perd alors l'intérêt d'utiliser directement l'objet depuis le CD. ***François Gastaldo***

FONTS: habituel. ADPro, par exemple, en fait partie. Heureusement pour nous, ils se font de plus en plus rares, et il est toujours possible d'aller chercher manuellement les polices sur le CD.

D'autre part, 300 fonts, c'est ENORME. Certains logiciels ne peuvent en digérer autant... DeluxePaint cale très vite. SCALA, que je croyais plus solide que cela, n'arrive pas à en prendre la moitié.

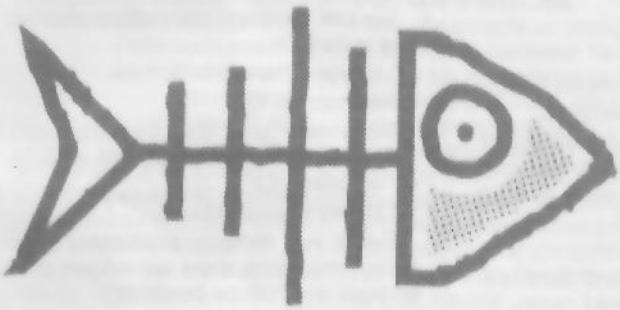
Mais même pour ceux qui arrivent à faire entrer tout ça dans leur liste, ce n'est pas parfait. Car il faut les lire, toutes ces parties (20 au total, plus celles que vous avez habituellement) du tiroir FONTS:. Et cela peut être TRES long. Ainsi il faut environ 5 à 6 minutes à Brillance (ou DCTVPaint) pour afficher la nouvelle liste de polices. Quand à Fountain ou Intellifont, on atteint presque les dix minutes... Autant de longues minutes à regarder la LED du CD-ROM clignoter, en espérant que toutes les Fonts apparaitront... Heureusement que l'Amiga est multitâche et que l'on peut faire autre chose en même temps (par exemple, boire un café).

Et même une fois chargée, cette liste immense n'est pas aussi simple à manipuler que lorsqu'elle en mesurait à peine le dixième...

Personnellement, je n'utilise les assigns que lorsque cela est nécessaire (quand j'ai besoin de toutes les fonts). Sinon j'ai adopté une technique nettement plus économique. Explication.

J'ai créé un nouveau tiroir sur mon disque dur. Je l'ai appelé "FONTS_TMP". Je l'ai 'assigné' en addition avec mon tiroir FONTS: normal grâce à la commande **ASSIGN FONTS: Work:FONTS_TMP ADD** dans ma "user-startup". Et lorsque j'ai besoin d'une ou plusieurs polices de caractères disponibles sur le FreshFonts, je les copie dans ce tiroir. Ainsi, les logiciels les prennent en compte et je n'ai pas besoin de lancer l'"AssignFonts" du CD. Après en avoir terminé avec ces fonts, je les efface du tiroir... C'est tout.

Mais vous fournir 200 fonts supplémentaires n'est pas le seul avantage de ce CD-ROM.



Conclusion

Si suffisamment de contributions sont renvoyées, il est prévu qu'il sorte un FreshFonts volume 2, un FreshPictures et un FreshModules. Intéressant, n'est-ce pas? D'une qualité et d'une présentation professionnelles, ce CD-ROM ouvre une nouvelle ère dans la distribution. Du point de vue technique, l'intérêt du FreshFonts est indéniable. Le fait d'avoir les même fontes disponibles sous plusieurs formats permet, enfin, d'avoir les mêmes écritures entre les différents logiciels utilisés (par exemple SCALA, ADPro, LightWave, PageSetter, FinalCopy, Word, ...). Ce qui est idéal pour une uniformisation de vos présentations papier, vidéo, 3D, etc...

Avoir à sa disposition autant de polices de caractères de qualité, facilement accessibles grâce à une documentation bien pensée, est un avantage décisif si vous hésitez encore à payer votre contribution.

J'ai, pour ma part, été totalement séduit par ce CD-ROM, tant par son contenu que par son mode de distribution, et je vous le conseille sans aucune retenue.

François Gastaldo
Secrétaire du BUGSS

DeltaGraph'X

Desktop Vidéo
CD Rom / CD 32
Encres d'imprimantes

Avant de vous offrir un produit nous le testons pour vous

DESKTOP VIDEO ***Made in Germany by Electronic Design et MacroSystem. Nous n'avons que des solutions à vous offrir...!***

Neptun Genlock ...des incrustations sans reproches enfin au prix abordable	5427 F
PC adaptateur... et le Neptun fonctionnera aussi sur votre PC	5073 F
Sirius II Genlock ...comme le Neptun, en plus:le blueboxkey et l'audio-control	7842 F
Videoscan Genlock ...qualité Studio/Broadcast	10978 F
Y/C Genlock ...pour le HI8/SVHS familial, Scala Demo inclus	3401 F
TBC -Enhancer ...Time-Base-Corrector, blackburst,Y/C,YUV	7842 F
Digitalisateur Frame Machine ...FrameGrabber et videomixer	3484 F
FM-Prism24 ...Framebuffer 24 bit pour Frame Machine	3901 F
Flicker-Fixer A4000 ...compatible avec les genlocks	3119 F
VLAB ...digitaliseur temps réel, YC, version interne à partir de	2348 F
VLAB Motion ...la vidéo numérique au premier prix	8645 F
Helm Multi-Media Authoring ...réunit Scala et CanDo en mieux!	893 F

CD ROM / CD 32 ***à partir de 35 francs le CD !!!!***

CD32 ...disponible, (garantie 6 mois, sauf manette)	1300 F
Lecteur CDROM double vitesse SCSI Chinon ...multisession, photo cd	1548 F
Communicator III ...maintenant jusqu'à 210000 bauds et lit les fish, Aminet etc.	750 F
Mise à jour du Communicator de V1, V2 à la V3 ...lit le format Rockridge	149 F
Cableport+prise clavier ...relie CD32 à l'Amiga via le port série	230 F
Photoworx V4.0 PRO le must..avec virtual memory manager	1079 F
Photolite ...logiciel PhotoCD pour CD32	194 F
FolioworX Player ...pour CD32, CDROM, tous Amigas: lit les photo cd Philips!!!!	454 F
CD32 Gamer ...revue mensuelle anglaise + CD (la dernière en date est le No. 9)	80 F
le coverdisk du CD32 Gamer ...sans la revue.	35 F
Aminet set 1 (4 cd) ...4 Giga du meilleur PD, bien organisé et exploitation facile	227 F
Aminet 4 ...à ce prix là, c'est un vrai scandale	76 F
Amos PD	193 F
Cam Collection ...double cd	193 F
CDPD 4	193 F
Clip Art CD	136 F
Demomania	101F
Destinations de rêves ...superbe photoCD	62 F
Insight Technology	194 F
Network CD	167 F
CDBoot V1.0 ...transforme un lecteur CDROM en CD32: plus besoin d'un CD32!!!	230 F

plus de 265 titres disponibles
aux prix les plus bas en France
il suffit de nous demander la liste

CARTES ACCELERATRICES

Apollo 1230 28Mhz 0Mo	2206 F
Apollo 1230 50Mhz 0Mhz SCSI Copro	4274 F
Blizzard 1220 28Mhz 4Mo	2033 F
Blizzard 1230 50Mhz 0Mo mémoire SIMMS	2235 F

UTILE ET INDISPENSABLE

Video-Backup-System V3 ...simplement génial: un streamer pour 3fois rien	585 F
PC TASK V3.1 émulateur PC 286 ...the one and only	940 F
Photogenics ...l'équivalent de Photoshop sur Mac à un prix modique	485 F
Amiga Tower Mikronik pour A1200 plus 5 Zorro II, 4 PC/AT	3602 F
Amiga Tower Mikronik pour A4000	3047 F
Lecteur haute densité 1.76 Mo externe tous Amiga ...n'a pas besoin	867 F
Lecteur haute densité 1.76 Mo interne tous Amiga ...d'un patch soft!!!	777 F

ENCRES ***recharges cartouches pour toutes les imprimantes***

2 recharges noir pour cartouches Deskjet (REF 51633A)	167 F
2 recharges noir pour cartouches Deskjet (REF 51625A)	212 F
3 recharges pour cartouches Tri-Colour (REF 51625A)	303 F
2 recharges pour Canon BC-01 (BJ10e/BJ20)	167 F
2 recharges pour Canon BC-02 (BJ200)	167 F
2 recharges pour Canon BJI481 (BJ-130/130e)	185 F
2 recharges pour Canon BJI642 (BJ-300/330)	185 F
3 recharges 3 couleurs pour Canon BJI201 (BJC600)	303 F
9 recharges noir pour Canon BJI201	185 F

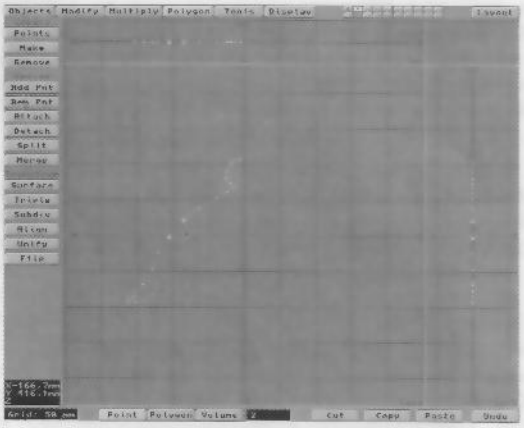
DeltaGraph'X *SARL au capital de 100000 F*

TEL (1) 60 84 16 14 FAX (1) 60 84 12 65
4 Rue Gracchus Babeuf 91180 St. Germain les Arpajon
Prix sont TTC. Payement par chèque bancaire/mandat postal. Forfait de port: cdrom +25F logiciels +40F matériel +60F option recommandé +40

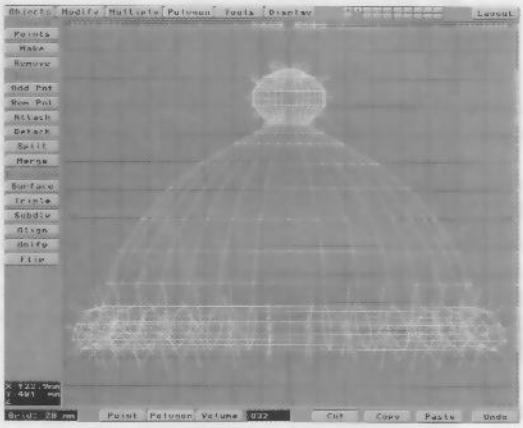
Ajoutons un lustre et une queue de billard

En pratique partie 3

Le mois dernier nous avons attaqué notre billard. J'espère que vous avez assimilé la technique pour "creuser" un objet et que vous savez maintenant délimiter une surface. Des flèches vous informent désormais sur les différentes vues afin que votre information soit complète. Nous allons ajouter à notre scène un lustre ainsi qu'une queue de billard.



Profil-lampe



Globe.surface

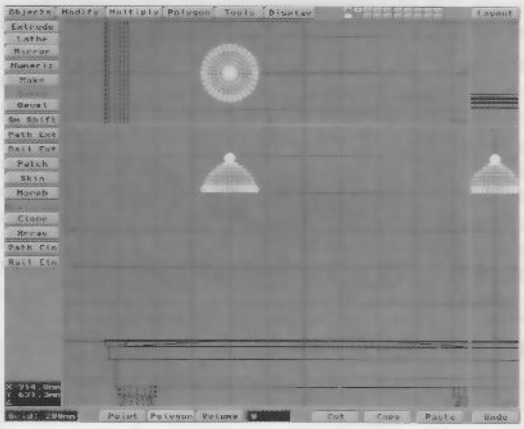


fig. Plateau.3

N'oubliez pas que, pour progresser rapidement sous Light Wave, il faut reprendre les points spécifiques des articles et les noter sur des fiches qui par exemple, qui vous serviront pour d'autres travaux. De plus, entraînez-vous régulièrement avec ces fonctions pour ne pas les oublier.

Puisque Light Wave n'a plus de secret pour vous, nous attaquons directement la modélisation, de cette deuxième partie du billard promise la dernière fois.

Exercice n°3: LE BILLARD (2/2)

- La modélisation

-> La fonction de main levée

- Le plateau

-> Les LensFlares, "et la lumière fût"

Le modeleur

Toujours en suivant la même technique construisons nos accessoires.

Afin qu'elle nous serve de référenciel, nous allons recharger la table que vous avez sauvé en principe sous le doux nom de "Table.billard".

* Objects:Fecht/Load

Allez chercher "table.billard" dans le tiroir objet ou, là où vous l'avez rangé.

* Changez de mémoire (n°2) et sélectionnez l'ombre de la mémoire n°1

Donnons un nom à ce premier objet.

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en "Globe-Vert-Verre"

Create, OK

* Déplacez les vues et zoommez (Shift.) sur celle de face, de façon à obtenir la même échelle de grille que sur "Profil-Lampe" et, à 1 mètre au dessus de la table (axe des Y) placez votre stylet (voir ci-dessous).

* Objects:Create/Sketch

Grâce à cet outil 'à main levée' définissez le profil fig **"Profil-Lampe"**

Recommencez plusieurs fois, pour obtenir quelque chose de ressemblant...

Validez

Bien, il y a certainement quelques petites retouches à faire, non?

Alors, en sélectionnant les points les plus mal placés nous allons corriger la courbe.

* Sélectionnez un premier point

* Modify:Position/Move (t)

Corrigez la courbe

* Barre d'espace

* Cliquez sur le point

* Sélectionnez un autre point, etc...

et ainsi de suite jusqu'à ce que vous soyez satisfait de votre profil.

* Multiply:Lathe | Numeric

360 °, 32 Faces, sous Y

OK, Validez

* Polygon (Haut et Bas)

En continuant d'appuyez sur le bouton droit de la souris, entourez la tête de votre globe, **(cf "Globe.surface")** et, de la même façon, avec Shift, entourez le pied du globe.

Sur ces surfaces, nous allons plaquer une texture Or

* Polygon:Transform/Surface

Nommez en 'Or'

Désormais, tous les objets qui vont suivre, seront automatiquement affublés de la surface 'Or'.

* Modify:Position/Move

Sur la vue de face, positionnez à la main votre globe, dans les mêmes proportions que **"Globe-position"**.

* Multiply:Mirror | Numeric

Sous X, Position 0

OK, Validez

* Changez de mémoire (n°3) et sélectionnez l'ombre de la mémoire n°2

* Déplacez vos vues pour obtenir une position comme **"Globe-tube-section"**

* Objects:Create/Disc | Numeric

Remplissez suivant **"Globe-tube-section"**

OK

Regardez où atterrit le tube, et si nécessaire, en appuyant de nouveau sur numeric, modifiez sa position (Center Y).

Validez

* Objects:Create/Ball | Numeric

Sur la vue de face, remplissez suivant **"Globe-tube-boule"**

et corrigez Y avec la même valeur que pour le disque.

OK, Validez

* Changez de mémoire (n°4) et sélectionnez l'ombre de la mémoire n°3

* Polygon:Create/Points

Placez vos points en suivant **"Support-plafond"**

* Barre d'espace, cliquez sur le compteur en bas au centre

(Désélection de tous les points)

* Sélectionnez les points deux par deux puis Make (Sinon la forme se referme)

cf "Profil-Lampe"

* Multiply:Lathe | Numeric

360 °, 16 Faces, sous Y, **c**

f "support-plafond.lathe"

OK, Validez

Voilà, notre lampe est enfin terminée, il ne nous reste plus qu'à la sauvegarder

* Sélectionnez les mémoires 2,3,4

* Export "new" ou Save As

nommer en "Lampes"

* Cut

Sur les mémoires 2,3,4 la mémoire n°1 (table) nous sert toujours de référence pour la réalisation de la queue.

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en "Queue"

Create, OK

* Objects:Create/Disc | Numeric

Remplissez suivant **"Tube-Queue"**

OK, Validez

* Point (Bas)

Entourez, les points du bout gauche du tube, avec le bouton droit de la souris.

* Modify:Position/Stretch | Numeric

Remplissez suivant

"Tube-Queue.Stretch"

OK

* Changez de mémoire (n°3) et sélectionnez l'ombre de la mémoire n°2

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en "Feutre"

Create, OK

* Objects:Create/Ball | Numeric

Remplissez suivant

"Tube-Queue.Feutre"

OK, Validez

* Tools:Objects/Boolean

Sélectionnez Subtract

OK

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en **"Bout-Caoutchouc"**

Create, OK

* Objects:Create/Ball | Numeric

Remplissez suivant

"Tube.Queue.Caoutchouc"

OK, Validez

* Tools:Objects/Boolean

Sélectionnez Subtract

OK

* Cut puis Paste de 3 sur 2

Copier/coller les mémoires n°3 et n°2

* Enclenchez l'ombre n°1

* Modify:Move et Rotate sur les vues de face et dessus

Placez à la main, cette queue sur le bord du billard (zoommez pour mettre le feutre en contact du tapis)

* Export "new" ou Save As

nommer en "Queue"

Voilà la queue est terminée, nous allons créer en vitesse un sol, avant de passer dans l'autre partie le light Wave, le plateau.

* Changez de mémoire (n°3) et sélectionnez l'ombre de la mémoire n°1

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en "Sol"

Create, OK

* Objects:Create/Box | Numeric

Remplissez comme ci-dessous

(Unit= m)

	Low	High
X	-2.5	2.5
Y	-0.8	-0.8
Z	-1.5	1.5

OK, Validez

* Export "new" ou Save As

nommez en "Sol"

Le plateau

Vous êtes bien chaud?

Alors on enchaîne, il faut recharger la scène du mois dernier, vous l'avez sauvé en **"pos-Billard"**

* scene:Load scene "Pos-Billard"

Les personnes qui ont exporté au fur et à mesure tous les objets devraient être prêtes maintenant.

Les autres, il vous faut en plus, recharger les objets qui viennent d'être créés.

* Objects:Load object

Chargez la lampe, le sol, la queue.

Bien, maintenant que tout le monde est prêt, on attaque par le placement du matériel.

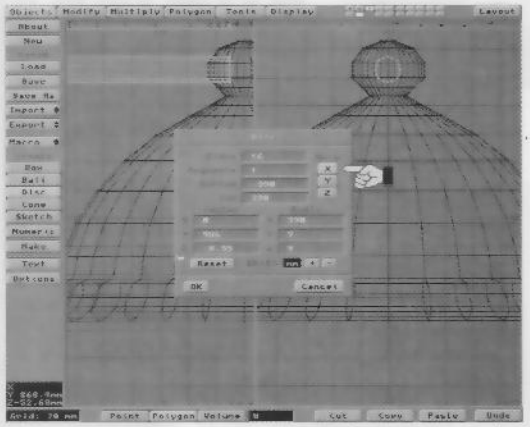
* View/Camera

Edit/Camera

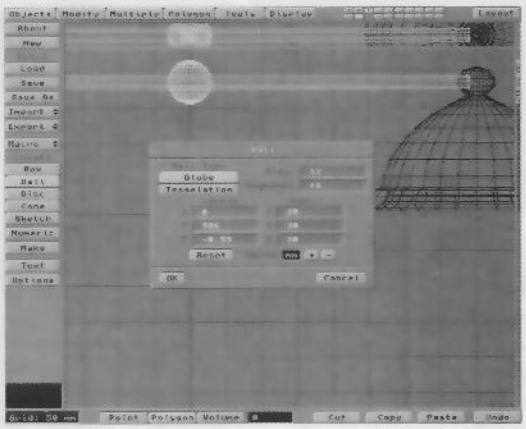
Target:"Table.billard"

OK

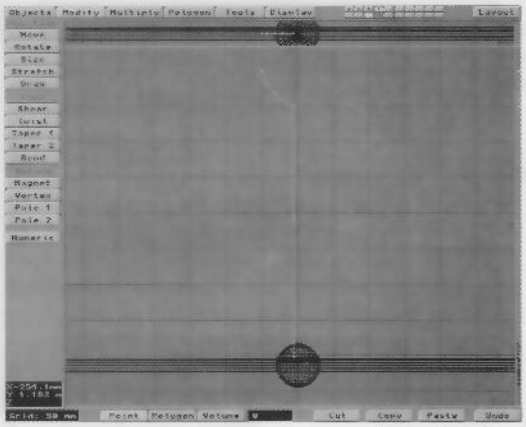
* Numeric input



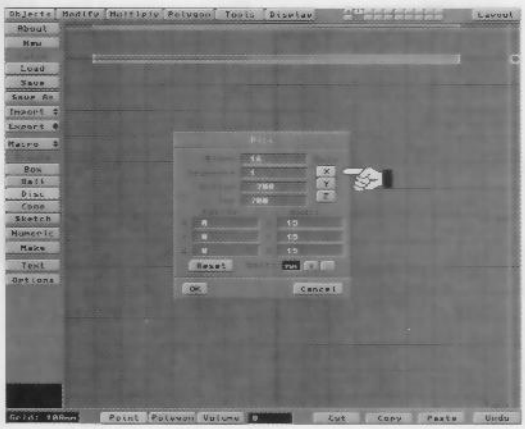
Globe.tube.section



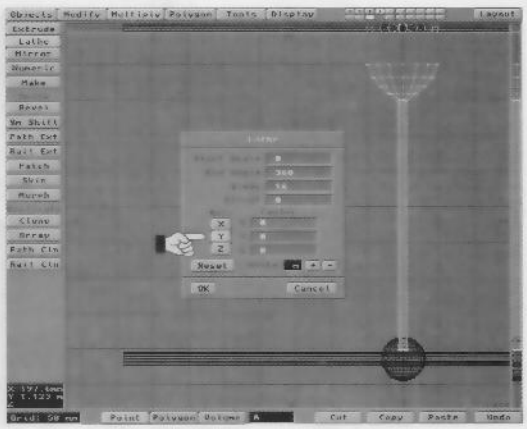
Globe.tube.boule



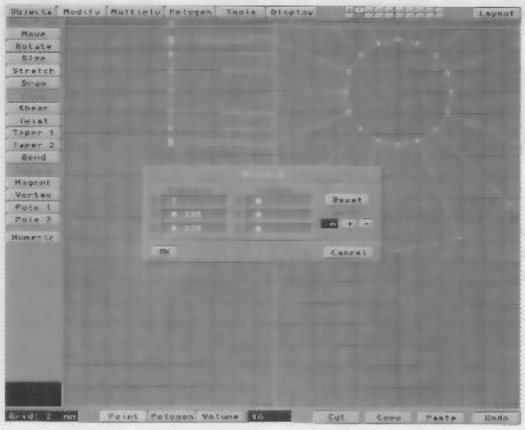
Support-plafond



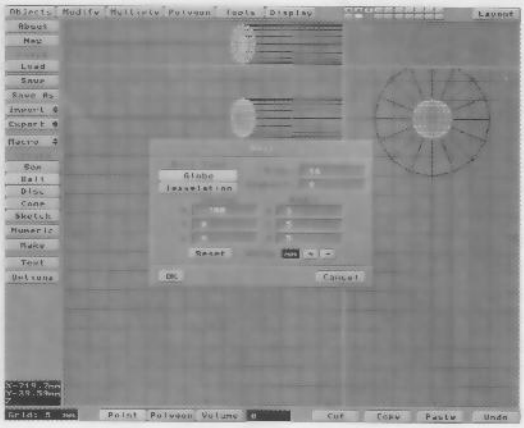
Tube.queue



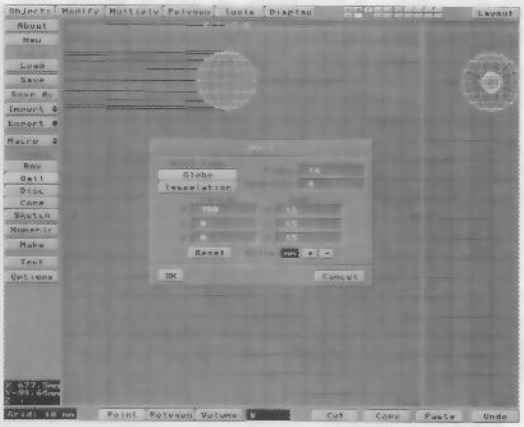
Support-plafond.lathe



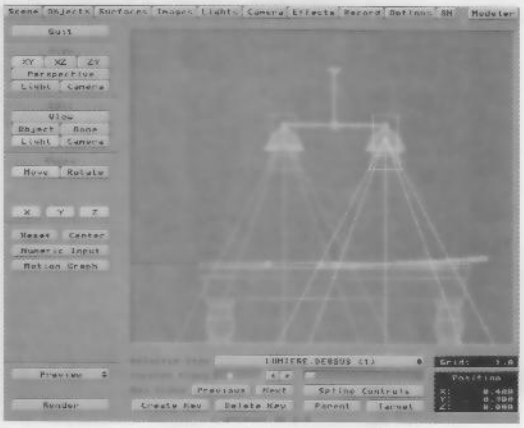
Tube.queue.strech



Tube.queue.feutre



Tube.queue.caoutchouc



Plateau.lampes

TABLEAU 1

	Globe	Sol	Feutre	bout.caout	Queue	Or
Surface Color	0,116,24	240 * 3	0,105,180	0 * 3	108,61,0	240,70,40
Luminosity	70	0	0	0	0	20
Diffuse Level	100	100	100	100	100	0
Specular Level	100	60	0	40	80	0
Reflectivity	0	40	0	0	0	100
Color Highlight	non	non	non	non	non	oui
Reflecø Image	/	/	/	/	/	FractalReflø
Smoothing	oui	non	oui	oui	oui	oui
Double Sided	non	oui	non	non	non	non

Coordonnées:

X=-2.0, Y=1.7, Z=-2.6

OK

* Validez, OK (ou Create key)

Il y a deux lampes dans cette scène, l'une sert de lumière ambiante, l'autre de spot. Elles n'étaient pas visibles directement la dernière fois, mais ici, il faut allumer nos deux globes.

Nous allons transformer Light 2 (le spot) en source lumineuse multi-directionnelle, qui sera 'visible' dans la scène: le LENS FLARE

* Lights

Sélectionnez Light 1 et renommez là en "ambiante"

Sélectionnez Light 2 et renommez là en "ampoule"

Enclenchez Lens Flare

Clonez cette ampoule une seule fois: Clone Light

Continue

* View/Light

Edit/Light

Sélectionnez Ampoule (1)

Target:(NONE)

OK

Sélectionnez Ampoule (2)

Target:(NONE)

OK

* Numeric input

Ampoule (1): X=-0.4, Y=0.9, Z=0.0

Ampoule (2): X=+0.4, Y=0.9, Z=0.0

* Rotate

* Numeric input

Ampoule (1): Heading (Y)= 90, Pitch (X)=90, Bank (Z)=0

OK

* Validez, OK (ou Create key)

Ampoule (2): Heading (Y)= 90, Pitch (X)=90, Bank (Z)=0

OK

* Validez, OK (ou Create key)

Cf **"Plateau.lampes"**

Il ne reste que les attributs à régler,

* Light

Flare Options

Réglez pour Ampoule (1 & 2):

Flare Intensity 50 %

Enclenchez: Fade Off..., Fade Behind..., Central Glow

* Surface

(Toutes les nouvelles surfaces, une à une voir Tableau 1 et Tableau2)

* Camera

Trace Shadow

Trace reflection

N'oubliez pas de régler votre 'segment memory' en fonction de votre mémoire disponible

* Scene

save scene

nommez en 'pos-billard.final'

* Objects

save all objects

(Sauvegarde les attributs des objets)

* Record

Save RGB

nommez en 'billard-final'

Voilà, c'est terminé, comme d'habitude F10 lancera le calcul, et il faudra attendre 53 mins 30 secondes sur un 4000/040 18 Mo.

Une fois de plus, la nuit sera longue pour un 1200 et je crois que le calcul chez un copain dont la machine a la 'pêche' vous fera économiser quelques Kilo-Watt d'électricité.

Tout le monde aura remarqué que la texture 'bois' du billard, n'est pas très réaliste.

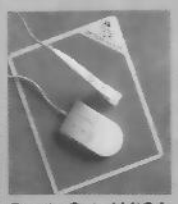
C'est une texture de light Wave, nous allons prochainement importer des textures extérieures fabriquées sous DPaint et alors là, attention les yeux, Wait and see ...

Bon courage, le mois prochain, ça va bouger ...

TABLEAU 2

Queue	
Texture Color	**200,200,200**
Texture type	**GRID**
Texture Falloff	**90,0,0**
Line thickness	**1.0**

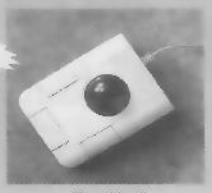
PERIPHERIQUES



Souris Opt. AMIGA "haute précision" **295F** TTC

PROMO

Souris AMIGA Ergonomique **149F** TTC



Trackball AMIGA Design **349F** TTC

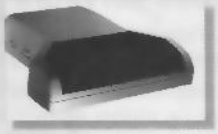
Modem

Modem externe **2400** bauds / Fax : **590F** TTC
Modem externe **14400** bauds / Fax Minitel : **1150F** TTC
Modem externe **28800** bauds / Fax /minitel : **2490F** TTC
(Modem réservé à l' exportation- Non agréé France TELECOM)

Scanners

Scanner **monochrome** AMIGA 256 niv. Gris avec interface et logiciel : **1290F** TTC

Scanner **couleur** AMIGA avec Interface et logiciel : **2890F** TTC



IMPORTATEUR DES LOGICIELS ADPRO

Logiciel **ADPRO** V 2.5 (V.O)	: **1590F** TTC
Pack conversion Pro	: **590F** TTC
ProControl ou TruePrint24	: **590F** TTC
Cygnus Ed Professionnal	: **759F** TTC
Driver EPSON GTou HP Scanjet	: **1290F** TTC
Driver ABEKAS ADPRO	: **1290F** TTC
Morph Plus AMIGA	: **999F** TTC

HARD

Carte SCSI

OKTAGON SCSI II
AMIGA 2000 / 3000 / 4000
(extensible à 8 Mo)
1190F TTC

Carte ACCELERATRICE (pour **AMIGA 1200**)

Carte accélératrice **DKB 68030** 28Mhz ext. 8 Mo : **1590F** TTC
Carte accélératrice **DKB 68030** 28Mhz + 4 Mo : **2590F** TTC
Carte accélératrice **DKB 68030** 28Mhz + 8 Mo : **3790F** TTC
Version en 40 Mhz : Supplément de : + **300F** TTC

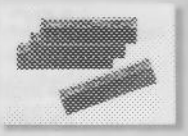
Moongoose

2990F TTC

Carte accélératrice DKB 68030
50 Mhz pour AMIGA 1200

Extention MEMOIRE

Extension mémoire **1 Mo**
pour AMIGA 600 (sans horloge) : **449F** TTC
Extension mémoire **512 Ko**
pour AMIGA 500 (sans horloge) : **349F** TTC
Extension mémoire **4 Mo**
pour AMIGA 1200 (sans horloge) : **1790F** TTC
Barrette mémoire **4 Mo**
pour AMIGA A4000 : **1190F** TTC



Emulateur AMIGA

Carte **EMPLANT** pour AMIGA : **3690F** TTC
Module PC (Emulateur DX pour carte emplant) : **1190F** TTC

Disque dur AMIGA 1200 Format 3" 1/2

Disque dur de **420 Mo** + nappe adaptation AMIGA 1200 : **1590F** TTC
Disque dur de **520 Mo** + nappe adaptation AMIGA 1200 : **1890F** TTC

PROMO

Disque dur AMIGA Format 3" 1/2 SCSI II

Disque dur SCSI II **540 Mo** : **1990F** TTC
Disque dur SCSI II **1 GIGA** : **3990F** TTC

MULTIMEDIA

VIDI Digitaliseur SON et IMAGE CD ROM

PROMO

VIDI 24 RT
1990F TTC

VIDI 12 RT
1490F TTC

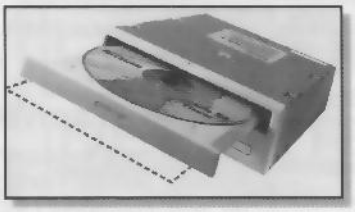
VIDI 12 AGA
690F TTC

TAKE II
350F TTC

Logiciel Animation pour **VIDI 12** (V.O)

CLARITY 16 pour AMIGA (V.O)
Echantillonneur son stéréo 16 Bits
1390F TTC

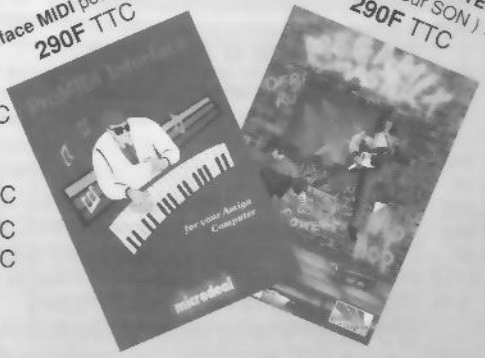
Enceinte 2*15 Watts stéréo blindé
290F TTC
Enceinte 2*40 Watts stéréo blindé
475F TTC



Carte contrôleur **TANDEM** (Gére CD ROM)
pour AMIGA 2000 / 3000 / 4000 : **649F** TTC
Pack **CD ROM IDE** double vitesse: multi-cession + **TANDEM**
pour AMIGA 2000 / 3000 / 4000 : **1890F** TTC
Lecteur **CD ROM SCSI SONY 55** : **1490F** TTC
Version Externe avec cable et coffret : **2290F** TTC

Interface MIDI pour AMIGA : **290F** TTC

MEGAMIX MASTER (Digitaliseur SON) : **290F** TTC



DISTRIBUTEURS nous contacter au 61 41 26 09

TVA 18.6 %
PORT 55F TTC si C.R. +75F TTC

INFONIX France

L'iNFORMATIQUE A VOTRE SERVICE
14 Rue Réclusane 31300 TOULOUSE
Tél: 61 59 17 76 Fax : 61 40 76 43

TOUTES LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES - PHOTOS NON CONTRACTUELLES DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES_ TARIFS REVISABLES SANS PREAVIS - TOULOUSE B352108120

FTP et les 40 serveurs

Sesame, ouvre-toi !

Sur Internet, on utilise la "formule" FTP pour ouvrir les portes des serveurs. FTP (File Transfert Protocole) permet de récupérer des centaines de sites, des fichiers de toutes natures que les administrateurs mettent bénévolement à disposition des net-citizens (citoyens d'Internet).

Accéder à un serveur FTP anonyme est toujours un privilège. L'utilisateur prendra donc soin de se renseigner, dès sa connexion, des conditions de navigation chez son hôte et veillera à les respecter.

ABC du marin

- **ftp** <nom_du_site> connection sur <nom_du_site>
- **login** saisir anonymous (parfois ftp ou guest)
- **password** saisir son adresse électronique
- **bin/ascii** transfert en mode binaire/text
- **cd <répertoire>** aller dans <répertoire> sur un site Unix
- **cd [<répertoire>]** idem mais sur un site VMS
- **cd .. ou cd [-]** remonter au répertoire père (Unix/VMS)
- **get <fichier>** récupérer <fichier>
- **mget <liste_fichier>** récupérer <liste_fichier>
- **ls** contenu du répertoire courant
- **help** devinez!
- **bye** quitter

Le règlement intérieur

"README" sera donc le premier fichier que notre bonhomme consultera. Il y trouvera les horaires locaux de connection, suivi du décalage GMT, les contraintes sur les dépôts de fichier et parfois une description rapide du serveur.

Le fichier "INDEX" (ou "FILES)" décrit de façon exhaustive les répertoires ou les fichiers. S'il existe, le fichier "ls-lR" est la description récursive de l'arborescence.

La caverne d'Ali Baba

Notre bonhomme va pouvoir ramener :

- des archives ou des FAQ (Frequently Asked Questions) (en français: les questions souvent posées) de newsgroups **(koala.inria.fr, rtfm.mit.edu:/pub/usenet)**
- de la documentation technique sur mail, WWW, netscape, ftp, les languages de programmation, internet, usenet... ou bien plus générale sur la cuisine, le hockey, la psychologie, les bonzais, le vélo, l'aviation, les églises, le café, start-trek, etc.... **(ftp.cnam.fr:/pub/aminet/docs/hyper, rtfm.mit.edu:/pub/usenet, ftp.ibp.fr:/pub/doc/faqs)**
- des RFC (Requests For Comment) documents définissant les standards sur Internet **(ftp.internic.net)**
- des softs pour son matériel connecté à Internet: compilateurs, archiveurs, lecteurs de news, éditeurs , client gopher, client irc etc.. **(ftp.inria.fr, ftp.ibp.fr, ftp.uu.net, iecc.com , wuarchive.wustl.edu, ftp.univ-lyon1.fr)**
- des images, des jeux réseaux **(ftp.inria.fr, ftp.sunet.se:/pub/pictures)**
- le DP et le shareware Amiga sur Aminet (cf plus bas), et bien plus encore.

Deux fichiers **INCONTOURNABLES** pour les nouveaux citoyens d'Internet

"EFF's Guide to the Internet"

(ftp.eff.org:/pub/Net_info/EFF_Net_Guide/netguide.eff ou via email à netguide@eff.org)

"Zen and the Art of the Internet"

(ftp.uu.net:/inet/doc/zen-1.0.tar.Z ou via email à archive-server@cs.widener.edu corps du mail 'send zen hints' sans quotes)

Une FAQ sur FTP est aussi disponible au format Amigaguide **(ftp.cnam.fr:/pub/aminet/docs/hyper/FTPGuide.lha)**

Liste des serveurs FTP

Pour l'obtenir on peut envoyer un courrier à mail-server@rtfm.mit.edu et dans le corps du mail uniquement :

send usenet/news.answers/ftp-list/sitelist/partX (remplacer X par un chiffre entre 1 et 10, la liste sera les 10 mails reçus) soit la récupérer via FTP sur rtfm.mit.edu **(/pub/usenet/news.answers/ftp-list)** ou **ftp.edu.tw (/documents/networking/guides/ftp-list/siteliste/)**

Sur ce dernier site, elle est disponible dans différents formats dont Amigaguide.

Aminet et ADT (Aminet Download Tool)

Aminet représente l'ensemble des sites anonymes FTP (/pub/aminet), sur lesquels on peut trouver le shareware et le DP Amiga (sauf les Cams et les DPAT): **src.doc.ic.ac.uk, ftp.cnam.fr, litamiga.epf1.ch, ftp.luth.se, ftp.etsu.edu, ftp.wustl.edu, splat.aarnet.edu.au etc...**

ADT est une interface en mode texte conçue pour Aminet. Mémorisant la dernière connection sur chaque site, seul l'index des nouveaux fichiers recencés est affiché par défaut. Notre bonhomme fait son choix sur celui-ci et la connection FTP (transparente à l'utilisateur) est effective lorsque celui-ci lance l'ordre de rapatriement: le site n'est sollicité que pour le transfert. La variété des modes de recherches (sur le nom ou une partie du nom d'un fichier, sur le répertoire...) rend ADT particulièrement efficace.

ADT est disponible sur ftp.cnam.fr (/pub/aminet/misc/unix) pour station HP/Unix, Sun/SunOS, Risc 6000, Silicon Graphics/challenge, IBM/Aix, Dec/Ultrix/Alpha et bien entendu aussi pour Amiga.

La ligne d'arrivée

NB passera la plupart de son temps à décompresser des fichiers. Suivant l'extension de ceux-ci, il utilisera lha (.lha ou .lzh), compress (.Z), tar (.tar), gzip (.gz), uudecode (.uu), Le site ftp.ibp.fr:/pub/unix/archive offre toute une collection d'archiveurs et d'outils de compression/décompression.

Si les fichiers sont de taille supérieure à 720 Koctets, il faut les découper à l'aide de "asplit" ou "binsplit" **(koala.inria.fr:/amiga/binsplit.c)** s'il veut les copier sur disquette. Puis il utilisera la commande "join" pour les reconstituer.

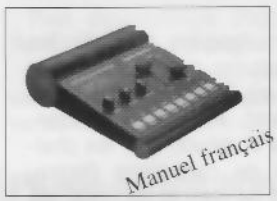
Recherche suzanne désespérement

Pour trouver un fichier "suzanne" sur l'ensemble d'Internet, nous disposons de plusieurs outils: Archie, Gopher, WAIS (Wide Area Information Servers) et WWW (World Wide Web). Archie est, dans le cas de la recherche sur site FTP, le localisateur le plus adapté.

Deux façons d'accéder à un serveur Archie : soit disposer d'un client (xarchie), soit se connecter (avec telnet) sur un site (archie.univ-rennes1.fr, login: archie, password: adresse électronique).

Corinne Villemin Gacon
villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

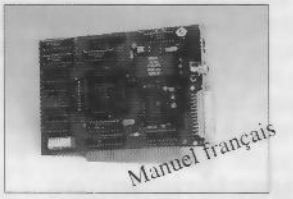
ELECTRONICS DESIGN



Genlock Neptun
Prix : **6400 F**

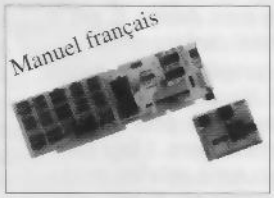
Genlock (Y/C-Pal)
Prix : **3900 F**
Genlock Pal : **2800 F**

Genlock Sirius II
Prix : **9700 F (Avril)**



Carte Pegasus II (PC)
Prix : Disponible Avr. 95

TBC - Ampli
Prix : **9700 F**



Frame-Machine +
Prism 24
Prix : **7600 F**

Et toujours ...

Color spitter : **1350 F**

Le convertisseur vidéo (Pal/YC pour A2000 & 4000)
Prix : **1900 F**

Framestore (Gel d'image) : **3700 F**

*Pour tout renseignement adressez-vous à votre revendeur agréé ou chez **Vitepro** au **46 38 17 15***

Tous nos manuels sont en Français !

Réseau A+

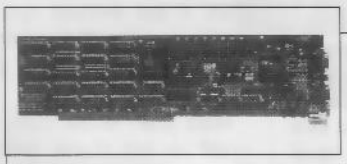
Revendeurs agréés, distribuant toute la gamme VITEPRO

ASCII 10, rue Lépante 06000 NICE Tél 93 13 08 66
AXE INFORMATIQUE 92, Cours Julien 13006 MARSEILLE Tél 91 48 40 55
CTV 20 Ter, Allée des Mélèzes 88380 ARCHES Tél 29 32 75 58
INFONIX 12 & 14 rue Réclusane 31300 TOULOUSE Tél 61 59 17 76
JANAL 54, rue Faventines 26000 VALENCE Tél 75 55 43 16
MICRO C 16,rue des Fossés 35000 RENNES Tél 99 63 71 11
MULTIMÉDIA SYSTEMES Quartier de la Tour, Rte de Marseille 04000 DIGNE Tél 92 32 49 37
PHOTO FOC Centre commercial La Forêt 91230 MONTGERON Tél 69 40 51 69
PICS 13, Av Notre Dame 06000 NICE Tél 93 13 82 21
TPS 69, rue de Maréville 54520 LAXOU Tél 83 27 44 34
VIDEO FORCE 4, rue Puebla 59800 LILLE Tél 20 12 94 04

BELGIQUE

OPALINE 31, rue de la prairie 6140 FONTAINE L'EVEQUE. Tél 32 71 21 79 32

INGENIEURBÜRO HELFRICH



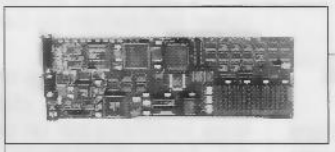
PICCOLO SD 64 Plus
Carte graphique 24bits
EGS jusqu'à 1280x1024

Piccolo 1Mb .....**2985 F**
2 Mb .....**3675 F**

Piccolo SD 64 2 Mb .....**5225 F**
SD 64 4 Mb .....**5975 F**

RAINBOW III
Carte graphique 24 bits. La "Rolls" des cartes 24bits.
Livrée avec TVPaint Jr.
Prix moyen : à partir de .....**9650 F**

Vidéo module pour Piccolo. Prix : 1930 F

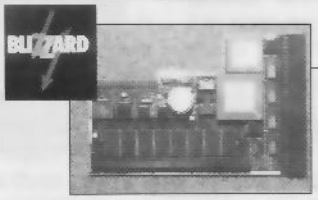


VIDEOCRUNCHER
Vidéodigitaliseur 24bits en temps réel.

- PAL/NTSC.
- Avec co-pro Jpeg.

Prix moyen : .....**13150 F**

ADVANCED SYTEMS



BLIZZARD : La carte "Turbo" pour vos 1200 !
1230 III 50Mhz Prix : **3150 F**

La carte SCSI II la plus rapide au monde !
Prix : **3650 F**

La carte accélératrice pour A4000 **modulable** et de plus la plus **performante!**

Et très prochainement en **version 68060** !
Prix moyen : à partir de .....**6150 F**

Carte graphique 24bits. Bus Zorro III.
Pour A4000. 2 megs. Prix : **4250 F**
4 megs. Prix : **5400 F**

Tous ces produits sont disponibles chez tous revendeurs agréés VITEPRO.
Vitepro 42, rue raymond Marcheron 92170 VANVES Tél : 46 38 17 15

Amiga E : un challenger pour la programmation du système

L'alternative

L'Amiga ne manque pas de langages de programmation à découvrir. On y trouve aussi bien les "classiques" comme le C, le Prolog, le Lisp, le Fortran, etc, que des langages spécifiques comme AMOS, ACE, BlitzBasic, etc, voire même des "exotiques" comme False et BrainFuck (à essayer absolument si vous êtes un fana de langages). Parmi ceux qui sont propres à notre machine, il en est un qui arrive maintenant à maturité: l'Amiga E.

Présentation

Amiga E est un langage développé par Wouter van Oortmerssen (qui n'en est pas à son coup d'essai) et est placé dans le domaine du "librement distribuable", par opposition à commercial. Plus précisément, les versions 3.x sont shareware (il vous en coûtera 200F pour vous enregistrer), et les versions précédentes (je n'en connais personnellement qu'une seule: la 2.1b) sont freeware. Vous pouvez vous les procurer toutes les deux sur les disquettes CAM, et bien sûr sur un miroir aminet (dans dev/e) pour ceux qui ont le bonheur d'être connectés à internet. Les distributions v3.x contiennent une version de démonstration du compilateur, shareware oblige, qui refuse de produire des exécutables de plus de 8Ko. C'est largement suffisant pour découvrir le langage, mais pour développer sérieusement, il faudra toucher à votre porte-monnaie!

Le langage lui-même a une vocation généraliste, c'est-à-dire que vous pouvez virtuellement programmer ce que vous voulez avec (démos, utilitaires, jeux, etc). Cependant, de l'aveu même de l'auteur, il s'adapte particulièrement bien à la programmation du système d'exploitation, et tous les utilisateurs d'Amiga E que je connais l'emploient à cette fin. Il se retrouve donc directement en concurrence avec le langage C et l'assembleur, combat difficile car ces deux adversaires règnent déjà en maîtres dans ce domaine. Mais notre challenger a des atouts dans son sac que nous verrons par la suite. Commençons d'abord par un rapide retour en arrière...

Historique

L'histoire d'Amiga E peut se diviser en deux grandes périodes: l'avant et l'après version 3.

Le dernière distribution survivante de l'avant version 3 est la v2.1b.

Celle-ci posait les bases du langage, et on y trouvait déjà des caractéristiques très alléchantes qui lui avaient valu l'adhésion d'un public restreint mais dynamique! Cependant, cette version souffrait de certaines limitations qui l'empêchaient de prétendre au titre de langage sérieux. Aujourd'hui, elle est devenue complètement obsolète, et il n'y a plus de raison (sinon financière) de l'utiliser encore.

Le tournant dans l'évolution du langage a été la sortie l'été dernier de la version 3. Celle-ci a mis fin à la plupart des limitations, et surtout, a apporté beaucoup de nouveaux concepts et de nouvelles caractéristiques. La transition s'est faite avec quelques balbutiements puisque la toute première version de cette nouvelle ère, la 3.0a, comportait quelques bugs vraiment gênants. Deux patchs sont venus corriger tout ça, et depuis novembre, nous disposons d'Amiga E v3.0e qui ne comporte plus de bugs importants connus (pour l'instant:-)). Procurez-vous donc au moins cette version pour profiter pleinement du langage, le mieux étant bien sûr de récupérer la dernière en date, à savoir la 3.1a qui apporte encore de nouvelles possibilités, mais rien d'aussi fondamental que le passage à la version 3.

Caractéristiques

Rentrons maintenant dans le coeur du langage.

La première chose qui frappe avec Amiga E est la "légèreté" de l'ensemble.

Le compilateur fait moins de 90 Ko et a besoin d'un Mo de RAM pour tourner confortablement. Il faut bien-sûr rajouter à cela les modules (équivalents E des includes du C et de l'assembleur) du système, mais l'ensemble est tout à fait viable sur un Amiga sans disque dur et avec seulement un Mo de RAM. De plus, la vitesse de compilation est exceptionnellement rapide: comptez plus de 20000 lignes compilées par minute sur un Amiga 7 MHz (dixit la documentation). Rajoutez à cela qu'Amiga E fonctionne avec le kickstart 1.3 et vous aurez compris qu'il peut être utilisé sur n'importe quel Amiga (enfin peut-être pas un Amiga 1000 de base:-)).

La syntaxe du langage obéit à des règles rigoureuses (mots clés en majuscules, etc) qui sont parfois contraignantes mais qui assurent une certaine "uniformité" des sources. Pour peu qu'on prenne la peine d'indenter correctement.

Ll'ensemble est très lisible car toutes les structures des programmes sont clairement encadrées par des paires distinctes:

(PROC/ENDPROC,
FOR/ENDFOR,
WHILE/ENDWHILE, etc).

On trouve bien sûr dans Amiga E tous les éléments d'un langage évolué: les structures de contrôle classiques (boucles for, while et repeat, instructions if-then-else et select, etc), les chaînes de caractères (formatées ou non) et les réels, les tableaux, les macros (à partir de la version 3.1a), les fonctions, etc. Ces dernières sont particulièrement puissantes car elles peuvent être récursives, avoir des arguments par défaut, et même retourner plusieurs valeurs!

Il est possible de faire de la compilation séparée en divisant son programme en modules. Les variables et les procédures d'un module peuvent soit rester privées au module, soit être exportées pour être utilisées dans d'autres modules.

Un des éléments essentiels d'Amiga E est son système de typage. En effet il ne connait qu'un seul type: les mots longs de 32 bits! Rassurez-vous, ceci est un raccourci, Amiga E fait quand-même des distinctions un peu plus fines. Mais le principe de base est de traiter tout type de manière interne comme un mot long. Cette façon de procéder pourra en choquer plus d'un. Il est évident que la quasi-absence d'un contrôle de type laissera passer des erreurs à la compilation.

Mais d'un autre côté, ce système est d'une grande "souplesse": les fonctions deviennent en quelque sorte "naturellement génériques" (elles retournent toutes le même type!), il est facile d'échanger et de mélanger les données, et de nombreuses vérifications superflues sont évitées (qui n'a pas été énervé par un message du type "pointers don't point the same type"?). Dans le langage E, deux types de données (vous voyez qu'il y en a plusieurs:-)) font l'objet d'un soin particulier: les chaînes de caractères et les listes.

En effet, à côté des chaînes de caractères classiques terminées par un octet nul, Amiga E propose les

chaînes E. Elles aussi se terminent par un octet nul, mais elles possèdent des informations supplémentaires qui sont la taille maximale et un "pointeur de chaînage". En pratique, cela signifie que vous pouvez manipuler les chaînes E (avec des fonctions dédiées) sans jamais vous soucier de déborder hors de leur emplacement en mémoire, et que vous pouvez construire très facilement des listes de chaînes E (toujours avec des fonctions dédiées). Ces informations supplémentaires étant stockées dans des offsets négatifs par rapport au pointeur sur la chaîne, vous pouvez utiliser les chaînes E à la place des chaînes classiques sans aucun problème.

Les listes E, vous l'aurez compris, sont aux tableaux de mots longs, ce que les chaînes E sont aux tableaux de caractères.

Une caractéristique très pratique d'Amiga E est la génération d'exceptions, un peu comme le fait ADA. En quelques mots, vous pouvez ajouter à chaque fonction un handler d'exception, qui n'est rien d'autre qu'un bout de code supplémentaire. Quand une exception est levée (au moyen d'une instruction spéciale) dans une fonction, l'exécution est détournée vers le handler d'exception associé. Si celui-ci n'existe pas, tous les appels de fonction sont remontés jusqu'à en trouver une qui comporte un tel handler (si aucun handler n'est trouvé, le programme s'arrête). Plus fort encore, vous pouvez demander au langage de lever automatiquement une exception quand, par exemple, la fonction OpenLibrary() retourne 0 (signe d'un échec)! Plus besoin de le tester vous-même pour chaque appel. Cela devient alors un vrai plaisir de traiter les cas d'erreur, un seul handler central suffisant en général pour l'ensemble.

Amiga E possède directement, intégrées au compilateur, de nombreuses fonctions pour faciliter la vie du programmeur. Certaines servent à la manipulation des chaînes (chaînes E ou chaînes classiques) et des listes, et d'autres permettent un accès simplifié et élémentaire à certaines parties du système (gestion des fichiers, graphisme, etc), sans que vous ayez justement besoin de connaître ces aspets du système. Parmi ces dernières, signalons les puissantes fonctions d'allocation de mémoire. En utilisant celles-ci plutôt que celles du système, la mémoire allouée sera rendue à la fin du programme sans que vous ayez à vous en préoccuper, et une exception pourra être automatiquement levée si une allocation est impossible. Pour simplifier encore, toutes les fonctions des bibliothèques exec, dos, intuition et graphics sont directement comprises par le compilateur sans déclaration préalable.

Un des aspects les plus séduisants d'Amiga E est son assembleur intégré. En effet, celui-ci est complètement assimilé au langage lui-même. En pratique cela signifie que vous pouvez mélanger à tout moment des instructions assembleur avec des instructions "normales". L'assembleur devient donc un sous-ensemble du langage E. Mais cela va plus loin: vous pouvez parfaitement écrire des choses comme MOVE.B a,b (où a et b sont des variables). Le compilateur remplacera les noms a et b dans le code généré par les registres ou les emplacements mémoire correspondants à ces variables! Il est difficile de faire plus pratique pour optimiser des bouts de code.

Depuis la version 3, Amiga E est orienté objet. La programmation orientée objet est une "autre façon de concevoir" ses programmes, qui possède d'énormes avantages (et bien sûr quelques défauts) par rapport à la programmation classique à flux de contrôle. Dans ce domaine, Amiga E propose tout ce qu'on peut en attendre: objets avec attributs (publiques ou privés) et méthodes, héritage des attributs et des méthodes, polymorphisme et généricité "naturelle" (voir précédemment).

On trouve aussi dans Amiga E des choses plus "ésotériques" empruntées à d'autres langages comme les cellules et les expressions quotées du Lisp, et l'unification du Prolog. Ces éléments du langage n'ont sans doute pas d'utilité pour le programmeur débutant, mais peuvent se révéler fort utiles pour des besoins ponctuels, et de toutes façons, abondance ne nuit pas!

Enfin, rien n'est jamais parfait dans ce bas monde, et Amiga E n'échappe pas à cette règle. On peut lui reprocher de ne générer que du code 68000 (pour les réels, il utilise les bibliothèques IEEE de l'Amiga, donc un coprocesseur mathématique est automatiquement utilisé si présent), que ce code ne soit pas vraiment optimisé (Amiga E sort un code très compact et peut affecter des variables à des registres, mais rien d'aussi puissant que les optimiseurs de SAS/C ou gcc n'est encore implémenté), de ne pas avoir de priorités pour les expressions (celles-ci sont évaluées de gauche à droite), de ne gérer que les tableaux à une dimension (il faut créer un objet spécifique pour contourner cette limitation) et de pas permettre d'héritage multiple (un objet ne peut avoir qu'un seul père).

Il faut noter que les deux dernières limitations sont dues à l'absence de vrai typage, et donc il y a peu d'espoir de voir évoluer la situation. Par contre, les premières peuvent être considérées comme temporaires.

Conclusion

Comme je l'ai dit au début, Amiga E se place sur le terrain difficile de la programmation système, face au langage C et à l'assembleur. Il possède cependant des atouts de poids.

Sa taille très modeste et sa rapidité de compilation en font le langage idéal pour les petites configurations, voire même l'unique langage orienté objet qui leur soit accessible. La possibilité d'intégrer de manière transparente de l'assembleur aux sources ne manquera pas de séduire les puristes du binaire. Enfin, pour l'amigaïste programmeur qui veut se faire plaisir avec sa machine, Amiga E est une solution à considérer: pour une somme modique, vous avez un langage orienté objet très puissant.

Seul gcc vous en propose plus pour moins cher, mais ce n'est pas la même échelle, ni pour les besoins en mémoire, ni pour l'encombrement du disque! Enfin, une communauté dynamique s'est constituée autour de ce langage, et on trouve maintenant beaucoup de sources d'exemple, des utilitaires annexes, des passerelles vers MUI, Triton et BGUI, des documentations, etc.

Pour résumer, je conseillerai à tous ceux que la programmation système intéresse, et qui n'ont pas encore définitivement fixé leur choix quant à leur langage de prédilection, d'essayer Amiga E. Il constitue une alternative au rapport qualité-prix plus qu'intéressante.

AmigaE v3.0a est disponible sur CAM937 et Aminet
Documentation de la version 2.1b en français sur CAM898

ASM

Scrolling par interruptions

Ce mois-ci, un petit programme original qui permet de faire défiler un texte dans un écran Intuition, en multitâche bien sûr, grâce à un serveur d'interruption.

Principe

Le but étant de faire défiler un message dans un écran, la méthode la plus simple est bien sûr, après toutes les initialisations préalables, de confier l'affichage du texte à la tâche en cours. Ceci présente énormément d'inconvénients: le système se trouve ralenti de façon sensible, et l'affichage est saccadé en cas de surcharge du multitâche. De plus, c'est du travail supplémentaire pour le programmeur, qui doit gérer les délais pour le décalage. Pas question en effet, alors que les vitesses des différentes machines peuvent varier presque du simple au décuple, de faire une bête boucle d'attente comme on le faisait sur C64, ce qui au demeurant pénalise fortement le système. Enfin, le résultat est disgrâcieux si le défilement se produit au moment où le spot est en train d'afficher l'écran concerné.

La méthode retenue ici consiste à installer un serveur d'interruption qui est appelé lors du vertical blanking, c'est-à-dire chaque fois que le spot arrive en bas de l'écran, ce qui arrive 50 fois par seconde pour le moniteur PAL, 60 fois par seconde pour le moniteur NTSC, ces valeurs étant différentes pour d'autres moniteurs (DblNTSC, EURO72...).

Réalisation

On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre, et on perd par cette méthode certains avantages offerts par l'exécution d'un programme par une tâche. Par exemple, il n'est pas question d'appeler une routine de la graphics.library pendant le programme d'interruption! Il faut tout faire avec le processeur. On pourrait aussi utiliser le blitter pour le défilement et l'affichage de caractères, mais cela obligerait à quelques jongleries avec les blitnodes et la fonction QBSBlit(), pour un gain relativement faible et une complexité accrue.

Pour résoudre le problème du défilement des caractères, on fait juste une série de ROXL (ROtate Left with eXtend bit: rotation vers la gauche avec le bit d'extension): pour chaque ligne de l'affichage, en partant de la droite avec X=0, on décale les octets un par un d'un bit vers la gauche, le bit X servant à "transporter" le bit de gauche de l'octet de droite dans le bit de droite de l'octet de gauche, et, chaque fois qu'on a décalé de la largeur d'un caractère, on en imprime un nouveau à l'extrême droite.

Le problème, c'est l'impression de ce caractère: on ne peut pas appeler la fonction Text() dans la routine d'interruption et la structure TextFont est inexploitable directement car mal documentée. Pour résoudre ce problème, lors de l'initialisation, on se construit une bitmap en mémoire (qui n'est jamais affichée) destinée à contenir tous les caractères de la fonte. On les imprime dans cette bimap grâce à la fonction Text(), en ayant pris soin d'utiliser un rastport temporaire, alloué directement sur la pile. La routine d'interruption

```
        include exec/exec.i
        include exec/exec_lib.i
        include graphics/gfx.i
        include graphics/graphics_lib.i
        include intuition/intuition.i
        include intuition/intuition_lib.i
        include hardware/intbits.i

        move.l  4.w,a6
        lea     Graphics.Name(pc),a1
        moveq   #34,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,GfxBase
        beq     exit
        move.l  d0,a6
        lea     Topaz8.TextAttr(pc),a0
        jsr     _LVOOpenFont(a6)
        move.l  d0,Topaz8.Font
        move.l  d0,a2
        beq     clgfx
        lea     Intuition.Name(pc),a1
        moveq   #34,d0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,IntBase
        beq     clfont
        move.l  d0,a6
        lea     NScreen(pc),a0
        jsr     _LVOOpenScreen(a6)
        move.l  d0,Scr
        beq     clint

        move.l  d0,a1
        move.l  sc_RastPort+rp_BitMap(a1),a1
        move.l  bm_Planes(a1),IntServer+IS_DATA

        move.l  GfxBase(pc),a6
        moveq   #0,d0
        move.b  tf_LoChar(a2),d1
        move.b  d1,FirstChar
        move.b  tf_HiChar(a2),d0
        sub.b   d1,d0
        addq.l  #1,d0
        lsl.l   #3,d0                   ; largeur=cars*8
        move.l  d0,CharWidth
        moveq   #8,d1                   ; hauteur=8
        jsr     _LVOAllocRaster(a6)
        move.l  d0,Characters
        beq     clscr

        sub.l   #rp_SIZEOF,sp           ; rastport sur la pile
        move.l  sp,a1
        jsr     _LVOInitRastPort(a6)
        lea     Chars.BitMap(pc),a0
        move.l  a0,rp_BitMap(sp)
        moveq   #1,d0                   ; profondeur
        move.l  CharWidth(pc),d1        ; largeur
        moveq   #8,d2                   ; hauteur
        jsr     _LVOInitBitMap(a6)
        move.l  sp,a1
        move.l  a2,a0
        jsr     _LVOSetFont(a6)
        move.w  tf_Baseline(a2),d1
        moveq   #0,d0
        move.l  sp,a1
        jsr     _LVOMove(a6)            ; premier caractère
        move.b  FirstChar(pc),CharBuf
        move.l  Topaz8.Font(pc),a1
        moveq   #0,d2
        move.b  tf_HiChar(a2),d2
        sub.b   tf_LoChar(a2),d2
PrintChars
        lea     CharBuf(pc),a0
        moveq   #1,d0
        move.l  sp,a1
        jsr     _LVOText(a6)
        add.b   #1,CharBuf
        dbra    d2,PrintChars
        add.l   #rp_SIZEOF,sp           ; libère rastport

        move.l  4.w,a6
        moveq   #INTB_VERTB,d0
        lea     IntServer(pc),a1
        jsr     _LVOAddIntServer(a6)
        move.l  #SIGBREAKF_CTRL_C,d0
        jsr     _LVOWait(a6)
        move.l  #INTB_VERTB,d0
        lea     IntServer(pc),a1
        jsr     _LVORemIntServer(a6)

freech  move.l  CharWidth(pc),d0
        moveq   #8,d1
        move.l  Characters(pc),a0
        move.l  GfxBase(pc),a6
```

ira alors recopier le caractère voulu, octet par octet, dans la zone d'affichage, constituée d'un écran intuition de 640x8x1.

L'interruption

L'utilisation des interruptions sur Amiga est très simple et très performante. Dans le cas de l'interruption VERTB qui nous intéresse, Exec aiguille le programme sur un gestionnaire de liste. Chaque routine dans cette liste, déclarée grâce à une structure Interrupt passée à la fonction AddIntServer() d'exec, sera appelée tour à tour par ordre de priorité.

Le seul paramètre d'entrée intéressant est dans le registre A1: le contenu du champ IS_DATA de la structure Interrupt, que nous utilisons ici pour pointer la zone d'affichage de l'écran intuition (obtenu par le rastport de l'écran, car il ne faut plus utiliser le champ sc_BitMap de la structure screen, voir la note dans le fichier intuition/screens.i). Tous les registres doivent être sauvegardés, à l'exception éventuelle de D0-D1/A0-A1/A5-A6. En sortie, on doit mettre le flag Z à 1 (par exemple en mettant D0 à 0) pour indiquer que les autres serveurs de la liste doivent être appelés, ou 0 dans le cas contraire. Les routines de la liste VERTB doivent toujours remettre ce flag à 1, sous peine d'empêcher des opérations indispensables au système.

De plus, tous les serveurs VERTB de priorité supérieure à 10 doivent absolument mettre A0 à $DFF000, pour corriger un léger bug du serveur de la graphics.library qui se trouve à la priorité 10.

L'exécution de la routine d'interruption se fait bien sûr en mode superviseur, et le retour se fait par un RTS et non un RTE.

Ici, la priorité utilisée dans l'exemple est de -10, ce qui fonctionne sans problème sur mon système. Un essai avec une priorité de 9 ralentissait (le mot est faible!) le pointeur de la souris, sans doute en interférant avec un serveur, celui du gameport.device je présume.

Bien que ce programme ne requière aucune des particularités du système 2.0, un essai sous 1.3 s'est lamentablement planté, la graphics.library se plaignant avec un gourou 82010000 d'un manque de mémoire chip. Une seule solution: achetez la rom 3.1!

Plans futurs

Il est tout à fait envisageable de beaucoup améliorer cet algorithme (le modeste programme que je vous propose fait exactement 1024 octets!), notamment par la prise en compte de fontes de taille différentes, voire de fontes proportionnelles ou en couleurs (là, c'est déjà beaucoup plus dur), et aussi, des variations de vitesse.

J'étudie actuellement la possibilité d'inclure ce type de routine dans un device exec, et de lui adjoindre une interface AmigaDOS pour disposer d'un scroller de fichier facile. Ce sera peut-être dans un prochain article...

Dernière chose: j'utilise pour l'assemblage des programmes le fichier pré-assemblé system.gs fourni avec Devpac 3. Dans le cas où un programme refuserait de s'assembler par manque de certaines déclarations, essayez de rajouter certains fichiers includes que je pourrais avoir oubliés. Si vous utilisez un autre assembleur que Devpac 3, il vous faudra remplacer le fragment de code entre REPT et ENDR par huit fois lui-même si votre assembleur ne reconnaît pas la directive REPeaT.

```
        jsr     _LVOFreeRaster(a6)
clscr   move.l  Scr(pc),a0
        move.l  IntBase(pc),a6
        jsr     _LVOCloseScreen(a6)
clint   move.l  a6,a1
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
clfont  move.l  Topaz8.Font(pc),a1
        move.l  GfxBase(pc),a6
        jsr     _LVOCloseFont(a6)
clgfx   move.l  a6,a1
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
exit    moveq   #0,d0
        rts

Scroll  move.l  d2,-(sp)
        moveq   #7,d0           ; lignes
.Line   move.l  #640/16-1,d1    ; mots
        andi    #~(1<<4),CCR    ; efface X
.Byte   move.l  d1,d2
        mulu    #2,d2           ; X doit être préservé: pas de
lsl
        roxl.w  0(a1,d2.w)
        dbra    d1,.Byte
        add.l   #640/8,a1       ; ligne suivante
        dbra    d0,.Line
        subq.b  #1,Scroll.Count
        bgt.s   .Ret
; afficher un caractère
        move.b  #8,Scroll.Count
.LoopScroll
        move.l  ScrollText(pc),a0
        moveq   #0,d0
        move.b  (a0)+,d0
        bne.s   .NotEnd
        move.l  #MessageText,ScrollText
        bra.s   .LoopScroll
.NotEnd move.l  a0,ScrollText
        sub.b   FirstChar(pc),d0
        move.l  Characters(pc),a1
        lea     0(a1,d0),a0
        move.l  IntServer+IS_DATA(pc),a1
        add.l   #640/8-1,a1
        move.l  CharWidth(pc),d1
        lsr.l   #3,d1
        REPT    8
        move.b  (a0),(a1)
        add.l   d1,a0
        add.l   #640/8,a1
        ENDR
.Ret    move.l  (sp)+,d2
        moveq   #0,d0
        lea     $DFF000,a0      ; pour la graphics.library
        rts                     ; (léger bug inoffensif)

GfxBase         dc.l  0
Topaz8.Font     dc.l  0
IntBase         dc.l  0
Scr             dc.l  0

ScrollText      dc.l  MessageText

Topaz8.TextAttr
                dc.l  Topaz.Name
                dc.w  8
                dc.b  0,0
NScreen         dc.w  0,248,640,8,1,-1
                dc.w  V_HIRES,CUSTOMSCREEN!
                              SCREENQUIET
                dc.l Topaz8.TextAttr,0,0,0
IntServer       dc.l  0,0
                dc.b  NT_INTERRUPT,-10
                dc.l  Scroll.Name
                dc.l  0,Scroll

Chars.BitMap    dc.w  0,0,0,0
Characters      dc.l  0
CharWidth       dc.l  0

Scroll.Count    dc.b  1
FirstChar       dc.b  1
CharBuf         dc.b  0

Scroll.Name     dc.b  AmigaNews scroller',0
Topaz.Name      dc.b  'topaz.font',0
Intuition.Name  dc.b  'intuition.library',0
Graphics.Name   dc.b  'graphics.library',0
MessageText     dc.b  'Scrolling fluide en multitâche sur amiga...'
                dc.b  ' Vous pouvez déplacer ce message comme'
                dc.b  ' n"importe quel écran intuition: à la souris...'
                dc.b  ' CTRL-C dans la fenêtre du CLI pour sortir.    '
                dc.b  '          ',0
```

Un peu de technique ce mois-ci...

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

En cette approche du mois de mai, voici le courrier d'électeur...

La technique me rattrape encore et me fait paraître chaque jour plus sot: les disques durs à la norme IDE arrivent maintenant à des valeurs d'un Gigaoctet (à mon avis, bientôt plus) et j'ai d'ailleurs personnellement testé un 700 Mo qui s'est installé sans problème sur un A1200 standard (référence du disque dur: Seagate ST3780A (rev 8005) 1399 cylindres, 16 têtes, 688Mo). Toujours dans le même ordre d'idées, quelques lecteurs de CDRom sont maintenant livrés pour fonctionner sur un contrôleur IDE (mais ils n'ont pas d'auto-reconnaissance, il faut donc installer un logiciel spécifique qui lui, n'est qu'au standard PC...).

Récupération

Monsieur,

Etant donné qu'Amiga France ne m'a jamais répondu, je vous écris. J'aimerais connecter mon magnétoscope sur un moniteur 1084S de 1990 en entrée RVB linéaire. Il paraît que c'est possible puisque la notice le précise. Le problème est de savoir comment il faut faire. Est-ce que le moniteur peut afficher une résolution de LaserDisc (env. 450 lignes)? Quelle est la résolution maximale du moniteur en entrée RVB linéaire ?

Enfin, j'aimerais savoir s'il est possible d'enregistrer les jeux ou autres programmes sur un magnétoscope (en couleur!). On peut le faire mais en noir et blanc par la sortie composite du clavier. Existe t-il un convertisseur me permettant de transformer le RVB en signal composite couleur?

(Frédéric Dequevauviller,
86 Thuré)

AB: Pour utiliser le 1084S comme moniteur vidéo à l'aide de votre convertisseur Vidéo Composite/RVB, il suffit de faire (ou de vous faire faire) un câble d'adaptation avec une prise péritel femelle d'un côté, une prise DB9 mâle et deux prises audio RCA mâles de l'autre. Les connections étant standard, vous ne devriez avoir aucun problème (le manuel du moniteur 1084S comporte le schéma de la prise DB9 et la norme péritel n'est plus un secret pour les électroniciens) (n'hésitez pas à consulter le dossier Moniteurs et connecteurs par Eric Laffont, paru dans le numéro 44, page 52).

Pour ce qui est de la résolution de l'affichage, il va jusqu'à 800X600 en entrelacé. Pour enregistrer l'Amiga, deux solutions: le fameux convertisseur vendu aux débuts de l'Amiga (permettant d'enregistrer en PAL) ou un genlock/digitaliseur/appareil vidéo de ce type.

A4000: technique

Monsieur,

Auriez-vous l'amabilité de répondre à ces cinq questions:

1) L'instruction dos "cpu fastrom" est ignorée sur mon Amiga 4000/040 alors qu'elle est exécutée sur un A4000/030? Pourquoi?

2) L'instruction dos "cpu" retourne: 68040 68882, etc et Burst, alors que le mode "burst" n'existe pas sur l'A4000/040?

3) A quoi servirait un "flicker fixer" sur A4000 (pour quels modes d'écran)?

4) AMax ne fonctionne pas sur l'A4000/030 (faute de MMU) alors qu'il fonctionne sur l'A2000 (microprocesseurs sans MMU), étrange non?

5) Pour tester un contact extérieur (ouvert ou fermé) en utilisant le port parallèle, est-il dangereux de court-circuiter la broche D0 à sa masse ou faut-il y insérer une résistance? (de quelle valeur?)

Merci d'avance de répondre à ces questions. Par ailleurs, je tiens à vous féliciter pour l'article sur l' A4000/030. Dommage qu'il n'y ait pas eu de test de l'A4000/030 muni d'un copro. La comparaison avec son grand frère aurait été moins indécente. (Comparons ce qui est comparable: 2 machines munies de F.P.U.).

Pour terminer, je serais ravi si dans un avenir proche, vous pouviez consacrer quelques pages à un comparatif sur les cartes 24 bits (et les écrans qui vont avec...).

Pour conclure (enfin!), bravo pour la rubrique Assembleur (n'ayez pas peur d'être plus explicites) et félicitations pour la rubrique Imagine. Au fait, à quand la scène futuriste avec des boules chromées et des miroirs d'enfer?

(Patrick BENARD,
97 La Réunion)

Michel: 1/ D'après la documentation l'option FastROM est seulement réservée aux développeurs, il faut mettre le jumper MapROM de la carte fille sur la position "EN", et rajouter un composant (je n'ai pas d'autres détails). Sinon, dans le cadre "bidouille accélération", vous pouvez essayer de mettre le jumper de la ROM à 160ns, et aussi, en plus efficace, d'accélérer l'A3640 à 30 ou 32Mhz (oscillateur à 60 ou 62 Mhz). La société Serele propose d'ailleurs les oscillateurs. Pour plus de détails voir l'article de Eric Laffont, AmigaNews num. 71 p. 22. Pour la question 2, j'ai la même interrogation.

AB: 3/ Pour avoir le mode PAL (particulièrement utile en vidéo) et éviter le scintillement.

4/ AMax IV (dans sa version originale...) tourne sans MMU. Michel: j'ai personnellement essayé AmaxIV sur un A4000/30, merci à Pierre Roller et Eric Lapalu pour le prêt de leur matériel. Il doit manquer quelque chose dans votre configuration?. Son installation se fait vraiment sans problème.

5/ Ne jouez pas avec le 8520 qui gère votre port parallèle, c'est un composant rarissime de nos jours... Il vaut mieux faire un couplage opto-électronique, voire utiliser une des interfaces sur le marché (allez jeter un oeil dans les bricolages des numéros 34 et 46).

Nuisance sonore

Monsieur,

Je profite de ce courrier pour lancer un cri de désespoir: comment peut-on stopper le(s) disque(s) dur(s) sur un 4000? Leur ronronnement est très pénible à la longue même si la plus grande source de nuisance sonore est le ventilo de l'alim (ah! Rien ne vaut celui de mon 1000 qui est à peine perceptible...). Tiens à propos, le mien aura 10 ans l'année prochaine: combien de possesseurs de 'Prehistoric Computer' peuvent s'enorgueillir d'avoir une machine qui est toujours utilisable après tant d'années alors que les 386 SX, qui étaient la référence il y a encore 2 ou 3 ans sont bien incapables de supporter de 'simples' traitements de texte, genre WORD 6 (ou alors votre budget en aspirine dépassera rapidement le prix d'une nouvelle machine). Pour en finir, je dirais que je reste fidèle à mes Amiga même si les charognards de liquidateurs entraînent la fin définitive de Commodore car aucun PC ou MAC actuel, sur lesquels je travaille à longueur de journée, ne me procure autant de plaisir que mon 4000 ou mon simple 1000...

Amigalement,
(Laurent Faillie, 74 Pers-Jussy)

AB: le problème des bruits "parasites" a été évoqué de nombreuses fois depuis la naissance de notre machine (qui date effectivement d'une dizaine d'années) et lors d'un appel au peuple nous avions reçu plusieurs solutions dont une consistait à créer un bruit neutralisant le premier... Plus matériellement parlant, vous avez sûrement remarqué que les PCs équipés de cartes-mères récentes coupaient les disques durs après quelques secondes ou minutes d'inactivité sur ces derniers: on en déduit donc qu'il n'est pas dangereux d'arrêter un disque dur quand l'ordinateur tourne (à condition de ne pas avoir à y accéder) et en conséquence, il devrait être possible de placer un interrupteur sur l'alimentation des disques en question. De façon encore plus 'économique' et silencieuse, on pourrait créer une interface chargée d'éteindre et d'allumer le disque lorsqu'un accès disque est demandé (mais il y aurait obligatoirement une partie 'hard').

Circuit imprimé

Monsieur,

Je profite de cette occasion pour vous demander un renseignement. Etant électronicien, je recherche un routeur fonctionnant sur notre magnifique Amiga plus évolué que Platine 2 ou que l'ancêtre Newlo. Ces logiciels ne fonctionnant pas à partir d'un schéma de principe et n'étant pas capable de descendre sous le quart de pas, il ne m'est pas possible de mener à bien mes projets. Si vous avez connaissance d'un tel logiciel, pourriez-vous m'indiquer son nom et surtout le moyen de se le procurer. D'avance merci.

(Sylvio BOSNJAKOVIC
83 Les Arcs/Argens)

AB: Cette fois encore, je n'ai pas de réponse à cette question précise et je m'en remets donc intégralement au savoir incommensurable de mes lecteurs adorés (qui a dit lèche-bottes?).

Michel: il existe en Allemagne un logiciel de ce genre, d'après mes sources, il est de bonne facture. Le problème, c'est qu'il est en allemand (y compris les menus). L'éditeur est Maxon.

Trucs et astuces

N'oubliez pas que j'attends toujours vos configurations d'Amiga + CDRom pour mon fameux tableau de compatibilité.

Entraînement sur les HP 510, 520, 550C et 560C.

AB: Si vous rencontrez des problèmes d'entraînement de papier avec une des imprimantes ci-dessus, il vous suffit de contacter Hewlett Packard aux numéros suivants:

France : 05 90 65 41
Belgique : 0800 11 287
Suisse : 155 44 38

Demandez alors à l'opérateur(trice) de vous envoyer le kit de nettoyage de l'alimentation papier HP Deskjet EN VERSION NON PC: il vous sera envoyé le fameux kit, la disquette pour compatible PC (inutile chez nous) ET la cartouche permettant de contrôler le nettoyage sans ordinateur...

Installation de logiciels sur Dur

AB: Il y a trois cas:

1/ Vous n'y connaissez rien du tout (ça peut arriver): n'installez que les programmes qui vous proposent une installation automatique (une icône apparaît dans une des disquettes du programme sous le nom 'Install' ou quelque chose d'approchant). Laissez les autres sur leur disquette...

2/ Votre connaissance s'étend à l'utilisation des commandes 'Assign' et 'Makedir': pour les programmes ne disposant pas d'installation, essayez de créer un répertoire, et d'assigner à ce répertoire le nom de la ou des disquettes d'origine (voire de créer des sous-répertoires et d'y copier le contenu d'une seule disquette dans chacun d'entre eux, puis d'assigner chaque sous-répertoire à sa disquette source). Exemple: vous désirez transférer sur disque dur un logiciel nommé DADA réparti sur trois disquettes (DADABOOT, DADA1 et DADA2). Créez un répertoire DADA sur votre disque dur (disons HD1:), dans lequel vous créez trois sous-répertoires nommés DADABOOT, DADA1 et DADA2 (un bon moyen mnémotechnique pour se rappeler les noms des disquettes d'origine...). Il ne vous reste plus qu'à copier le contenu de chaque disquette dans chaque sous-répertoire puis à ajouter trois assignations dans votre User-Startup (évitez de modifier la Startup-Séquence):

```
Assign DADABOOT:    HD1:DADA/DADABOOT
Assign DADA1:       HD1:DADA/DADA1
Assign DADA2:       HD1:DADA/DADA2
```

Pour faire plus fin encore, vous pouvez créer un script contenant ces trois assignations ainsi que le nom de l'exécutable, sauver ce script dans le répertoire DADA et lui ajouter une icône adéquate (à base d'IconX), permettant de lancer le programme d'un clic de souris sans envahir la mémoire par des dizaines (centaines?) d'assignations à l'usage peu fréquent.

3/ Vous êtes un dieu de la programmation en C et en assembleur: que venez-vous faire dans ma rubrique?

Dans tous les cas, le succès n'est pas garanti à 100% (c'est surtout vrai pour les jeux, souvent protégés par la façon dont ils sont installés sur leurs disquettes). On peut aussi essayer de 'patcher' un programme qui s'obstine à lire sur DF0: (cf. les articles de Pierre Ardichvili dans les n°34 et 35), mais cette opération n'est pas sans risque. Le risque existe aussi d'ailleurs dans le cas d'une installation automatique (cf. l'article du même Pierre dans le n°60), puisqu'un fichier récent peut être remplacé par un plus ancien du même nom, provoquant des ennuis pour les autres programmes utilisateurs du dit fichier. Alors, avant toute opération sur un disque dur, assurez-vous d'avoir un backup récent (une sauvegarde des fichiers du disque dur sur des disquettes, néophytes !).

Recherche

A4000/040, config souhaité: 10 à 18Mo RAM, superbuster Rév 11 ou rév 09 sur support, carte fille CPU rév 3.1. carte controleur SCSI, écran multisynchro. Prêt à étudier autre configuration. Prix raisonnable. Lyon ou environs. Tél 78 33 63 05

Cherche controleur SCSI II ou I. Tony au 66 23 59 41 du lundi au vendredi de 12h45 à 13h30 et de 20h à 21h30

Recherge Bible de l'Amiga de Micro Application. Faire offre au 40 22 65 07. Demander Christophe

Cherche log Animagic. Vareille Eric, 91 Av de Lattre de Tassigny, 81000 Albi

Ventes

A2000 revB, carte PC8086 CBM, lecteur externe, DD coté PC 40Mo, Moniteur 1084. Prix 2000F Tél Nicole, 61 87 21 30.

A4000/040 4FG 15p, multisync + Imagine 3.0, LightWave, DP4, VistaPro 3, Scenery 4, Pixel Pro, ADPro 2, 12000F. Tél 43.48.46.67 le soir Cédric.

Logiciel Titrage Animation Vidéo Scala MM300 Multimédia 1800F. Contrôleur DD SCSI GVP 40Mo 1500F, carte extention 2Mo ext. 8Mo 1000F, Revues Amiga-News n°9 au n°68 par années 150F, Caméra Vidéo n°6 au n°66 par années 200F. Tél 81.95.37.63

A1200, DD 80Mo, Carte Blizzard 1200-4Mo / Co-Processeur 68881, 2 manettes, GFA Basic 3.042, Real 3D v1.4.2, Great Court II, DPaint IV AGA v4.5, Grand Prix, Quarterback Tools v1.4, Filtre RVB DG40. Utilitaires. L'ensemble 5000F ou séparés. Tél (1) 48.85.08.99 (Paris)

DCTV 1200F + Scanner N/B 500F + GVP 3001 + 4Mo 3700f + 1 carte IDE + logiciel 600F + 2058 / 4Mo 600F + lect Ext 300F + DD 42Mo 2090A 350F. Demander Christian 19H au 61.81.78.77 (Province)

Scanner A4 à plat Print Technic avec soft Amiga + OCR + cable, très peu servi et récent. 1000F suisse/ 4000FF. Logiciel PPM - Octamed - Excellence - DPIV à bas prix. Tél 19 41 39.37.17.73 (suisse)

A1230 Turbo (68030 + 68882 50MHz) + IF SCSI (3.5 Mo/S) + Burst Mode + MMU: 3200F (SS GAR) SIMMS 40Mo: 800F / 8Mo: 1500F, 2Mo: 400F / DD SCSI 540Mo: 2300F (SS GAR) IDE 40Mo: 500F. Table de montage RME 100: 500F, imprimante 9 aiguilles: 500F, laser 4 PPM, 2.5 Mo: 2500F état neuve (ech. possible contre G Lock SIMM 16Mo, gst + Chroma Key). Tél 47.32.42.79 après 18H30.

Lecteur interne 880Ko 190F, Carte Rétina ZII 2Mo (pour 2000, 3000, 4000 soft V2.3 AGA 2.x, 3.0, 3.1, Net BDSD, Emplant) 1590F, DD 105Mo Quantum SCSI 290F, Carte Emplant Basic (soft V5.2) 2390F. Tél Cyrille bur (1) 40.01.67.10, 16 37.30.96.87 (ap 20h30)

Carte fille 68040 25 Mhz: 3500F - A3000 Unix, 25 Mhz 12Mo: 5000F - Imprimante Couleur BJC 600: 2700F. Carte Spectrum 2uno EGS: 2600. Tél Henri au 83.28.86.70

A1200, 4Mo 32 bits + copro 33 Mhz, DD 170Mo (caviar) lecteur 3"1/2, moniteur 1084S, souris logitech opto-mécanique, joystick, revues, 300 disks, boites rangements: 7000F à débattre. Tél 61.35.69.60

Département 13 Amiga 4000/30, DD 80 + 240 Mo, 2 lecteurs, 6Mo de RAM, Coprocesseur 68882 50Mhz, souris, manette, logiciels (Imagine, Final copy 2, Scala 3 ...): 7000F, moniteur 1960: 2000F. Si les deux, imprimante 24 aiguilles en cadeau. Tél 42.77.86.11

Station infographique Pro: A4000/040; 10Mo de RAM; DD 120Mo; 2 sorties vidéo; écran Multisyncro 1942 + filtre; 2 lecteurs de disquettes; logiciels ScalaMM 300; AD Pro v2.5; DPaint IV AGA; Volumn 4 D Pro; Elan Performer; Excellent Etat 17.500F; Imprimante HP PaintJet couleur 2000F; TBC MSP 800 option Transcodeur SECAM PRO; 11.500F. Vente séparée possible! Matériel en excellent état de marche comme neuf avec emballage d'origine et notice complète. Tél 93.22.49.20

DCTV pour digitaliser, dessiner... pour A 1200: 800F. Valeur 1500F. Tél 20.46.21.36

Mon 1083S: 700F, lect ext 3"5: 400F, Adapt DB 23/ DB 15: 100F, CD Sheer Delight: 200F (ou échange contre CD CAM), CD demomania 1: 130F (ou contre CD Fish 7 ou 8), divers logiciels... et rech information pour mettre 1200 dans tower et ach modem. Bail Sylvain, 7 impasse des fleurs, 44730 Tharon Plage. Tél 40.39.90.79 l'après-midi

Carte accélératrice Blizzard 1220 4Mo de RAM, 68020 à 40MHz et horloge sauvegardée, SG (8 mois): 1750F. Carte Emplant deluxe (liaison série et SCSI) SG (8 mois) 2600F. Module de conversion ADPro 150F. Tél bureau 44.73.76.81 Dom (16) 41.88.17.02 Demander Thierry. Moniteur coul 19": 2000F

A3000T DD 540Mo + DD 100Mo + Moniteur 1960 + LightWave + Imagine + Essence I et II + Forge + VideoDirector + ADPro + Procontrol. Prix 120000 FB (Hainaut Belgique). Tél/Fax 19 32 71 21 79 32 (Belgique)

Carte GFX Professionnel Harlequin avec TVPaint 4000F Tél 19 32 71 53 39 22

Carte accélératrice Blizzard 1220/4Mo à 28Mhz: 1600F, SG 8 mois. Guillenimot Cyril, 165 rue de l'Ardou, B1 num. 68, 45100 Olivet

Imprimante Mitsubishi CP50E, sublimation thermique 16,7M de couleurs, 1/2/4/6/16/24 images, entrées (PAL) s-

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs comp lets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
ANews n°64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
ANews n°65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
ANews n°66: CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54
ANews n°67: CAM 842 à 856, DPAT 55 et 56
ANews n°68: CAM 857 à 871, Fish 951 à 975, DPAT 57 et 58
ANews n°69: CAM 872 à 886, Fish 976 à 990, DPAT 59, DPAF 3 et 4
ANews n°70: CAM 887 à 901, Fish 991 à 1000, DPAT 60 à 63
ANews n°71: CAM 902 à 917, DPAT 64 à 68
ANews n°72: CAM 918 à 932, DPAT 69 à 72, DPAF 5
ANews n°73: CAM 933 à 947, DPAT 73 à 75
ANews n°74: CAM 948 à 962
ANews n°75: CAM 963 à 974, DPAT 76 à 81
ANews n°76: CAM 975 à 987, DPAT 82 et 83

France

31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 BillyMontigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Belgique

MiA Software (voir page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH- 1030 Bussigny.
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

vidéo, y-c, RGB, révisée, en fly-case 10000F. Compact portable vidéo vision SABA, écran LCD, pal sécam ntsc, possibilité entrée et sortie externe, tuner, idéale pour démo 3D valeur 12000 cédé 6000F. Magnétoscope VHS Panasonic AG6800 hifi stéréo PAL cédé 2000F. Syquest 44/88 est. SG 1800F. Modem Suprafax 4000F les 2. Carte VD 2001 avec boîtier 2500F. Scanner Zytec acheté 600F. G-Lock GVP 2000F. Ecran 1084S 600F. Logiciel Scala MM200 + Briliance + MediaPoint 2000F. Mémoire 8Mo vendu 1500F. Info-Channel IC 8000F. Tél au 46 80 10 08 après 20H

Logiciel Real 3D v2.47: 2000F. Carte PCMCIA PSRAM 4Mo 1000F (compatible avec carte GVP A1230 Turbo). Tél 48 70 86 97 Montreuil

Carte extension 1208 32bits 4Mo pour 1200 extensible 8Mo, horloge, neuve, prix 1100F. Mr Canton tél 92 30 30 12 (HB)

A4030 6/540 avec 68882 à 33Mhz, second lecteur: 9000F. EGS Spectrum 2Mo/ 2500F, A4008 + 8Mo: 2600F. DD SCSI2 540Mo 1600F. Flicker Free Vidéo2 500/2000: 1000F. Tél 46 60 88 36 après 19h00, Mr Goçmen, Paris

Scanner à main Alfadata 256 gris: 700F; Alfadata Pen: 150F; Data Switch 4 positions + câble parallèle: 100F; Imagine v3.0: 1000F; ImageMaster R/T 1.5: 500F; Brilliance 2.0: 400F; Imagine CD: 200F; Divers CDROM pour la PAO, son Multimédia, de 50 à 150F. Tél (1) 49 60 93 95 après 18H

Carte AmaxII+ avec ROM 800F, carte SCSI Adaptec 400F, carte série & paral. 50F, jeux originaux (simulation) 50F chaque. Tél 35 85 03 13 après 21h

A4000 30 4Mo + Warp Engine 040 40Mhz + 32Mo FastRam + IO Extender GVP + Emplant Deluxe + Imprimante Jet d'encre + moniteur couleur stéréo + 2Mo de disque dur SCSI2 + jeux et utils: 42000F. Amiga 2000 rev 6.2, ROM 2.0, 2Mo ChipRam: 2000F. Amiga CD32 + jeux: 1000F. Barette 1Mo pour GVP HCD: 200F/Mo. IBM PC 286 Dur 30Mo écran EGA Mono: 600F. CBM 128D + écran couleur: 1300F. Demander Pascal au 1 42 29 41 86

Amiga 4000 40 DD 420Mo Ram 18Mo Monit 1942 Genlock GOLD SPF maj, Scala MM400 Videodirector Vidi24rt, carte OpalVision ADPro Cinemorph, etc: 20000F + matériel vidéo Sony EVS1000, XVC900, RME500: 10000, espèce ou chèque certifié, tél 16 1 40 33 92 50 ou 16 1 43 66 09 97

A4030 Cyberstorm 40/40 2Mo Fast DD 210Mo + Microvitec + PicassoII. SG 11 mois: 15000F à débattre. Benoist au 64 06 76 09 (dép 77 AP 18H)

Extension Mémoire SIMM pour Amiga et PC: 8, 32, 36 bits: 1Mo 200F (8bit), 4Mo 32bit 800F, 8Mo 32bit 1490F, 16Mo 32bit 2490F. Tél Chriss au 64 30 67 82 (77) entre 19h30 et 21h

DD 340Mo: 1000F. Brilliance2.0: 600F, Caligari24: 800F, Cinemorph1.04: 200F, DpaintIV AGA: 55OF, Prowrite v3.03 300F, Scenery: 300F, Jeux divers: 100F piece, imprimante Epson LX800: 900F. Livres, Trucs&astuces 60F, GFA3.04 90F, GFA Basic 40F. Tél 34 74 17 42

Pour A500 carte mémoire 1Mo: 400F, Pour A2000 contrôleur SCSI GVP HDC: 500F. Tél 94 19 08 75, laisser message

Carte Turbo pour 1200 avec 68030 + MMU à 33Mhz + 2Mo + horloge + possibilité upgrade CPU à 50Mhz: 2000F. DD quantum 3.25 250Mo avec sys3.0 installé: 2000F. Stéphane au 89 26 21 90 (dep 68) du 06/04 au 13/04 et du 20/04 au 27/04 (cause armée)

Vends module FMV CD32 1400F. CDPD III: 150F. Recherche BJ10 à bas prix. Lionnel 44 21 97 86 (oise) après 19h

Carte GFX Opalvision 1.0: 1200F. ProRam 3000 >64Mo peuplé 8Mo: 1200F Ecran Nec 3D: 1500F. Acer 33D SVGA (idéal A3000): 1200F. Carte A2630 4Mo: 1000F. Prix fermes, port en sus. Sté Ombres & Lumières (1) 48 41 20 50

Impr Citizen 24 kit couleur: 900F. Carte processeur 4030, 68030 MMU copro à 25Mhz: 900F. 2x1Mo: 200F. Dice Pro: 800F. Imagine 3.11: 1100F. Contacter Benoit au 64 06 76 09

SERELE MICRO INFORMATIQUE

22, ROUTE NATIONALE 190
78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 FAX 30 42 77 33

ACCES
AUTOROUTE DE L'OUEST
SORTIE EPONE, puis GARGENVILLE
SNCF. LIGNE ST LAZARE MANTES
GARE DE PORCHEVILLE

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE-AMIGA
PRENDRE RENDEZ-VOUS, POUR INTERVENTION RAPIDE OU EXPEDIER LE MATERIEL.
DEVIS GRATUITS, EXPEDITION FRANCE ENTIERE.
REFERENCES : FNAC, HYPER MEDIA, CONFORAMA, DARTY, CORA....

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 2000 3000

- CIA 8520 ..... 300 F
- DENISE 8362 ..... 240 F
- DENISE 8373 ..... 300 F
- PAULA 8364 ..... 290 F
- GARY 5719 ..... 170 F
- AGNUS 8371 500K ..... 250 F
- AGNUS 8375 1 MO ..... 350 F
- AGNUS 8372B A3000 ..... 350 F
- AGNUS 8375 A500PLUS . 350 F
- ALIM, **échange standard** 390 F
- LECTEUR A500 ..... 675 F
- LECTEUR 600/1200 ..... 675 F

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC ..... 340 F
- DENISE 8373 PLCC ..... 250 F
- **SUPER BUSTER -11** ..... 370 F
- FAT GARY -02 ..... 250 F
- RAMSEY -07 ..... 250 F
- BRIDGETTE ..... 250 F
- PAL 391471 pour 68040 .. 390 F
- SOURIS AMIGA ..... 290 F
- LECTEUR 1200 1.7 MO ... 990 F
- **ALIM 150/200 W genre PC** 490 F (adaptation possible A1200)
- **BOITIER TOUR A1200** 1990 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 ..... 150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ... 250 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ... 300 F
- KICK 37.175 A3000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ..... 390 F
- KICK 3.0 A500/600/2000 ... 590 F (avec triple change kick)
- KICKSTART 3.0 A4000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.1 A2000 ..... NC
- KICKSTART 3.1 A3000 ..... NC
- KICKSTART 3.1 A4000 ..... NC
- ROMS V7 A2620/2630 .... 220 F
- ROMS V7 A2091 ..... 220 F

KITS

- MANUEL WB 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 ..... 250 F
- KIT MANUELS 3.0 ..... 350 F
- UPGRADE KIT 3.0 ..... 1290 F 500/600/2000, avec, ROMS, changeur, disquettes, manuels EN FRANCAIS
- UPGRADE KIT 3.1 A2000 720 F
- UPGRADE KIT 3.1 A3000 820 F
- UPGRADE KIT 3.1 A4000 820 F

Comprend ROMS, disquettes, manuels EN FRANCAIS

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9/DB23 ..... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) ..... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" ..... 90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" ..... 175 F
- TRANSFO THT 1083/84 .. 290 F
- ADAPTATEUR 23B/VGA 100 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- TTL 74FCT240 ..... 50 F
- VENTILATEUR miniature 150 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- **CARTE RESEAU A500** .... 200 F
- DRIVE externe ..... 650 F
- TRIPLE CHANGEUR ROM 250 F
- FUN COLOR 500/600/2000 250 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- BOITIER BIG TOWER
- CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO
- NOTICE, en Français(disquette)

2990 FRANCS

ET TOUJOURS Reprise de tout matériel *AMIGA*, même hors d'état. Sans obligation d'achat Téléphoner pour les modalités

PROMO
DISQUE DUR 3,5 P, 500 MO spécial A1200
PRET A POSER
autre capacités sur demande
1990 FRANCS

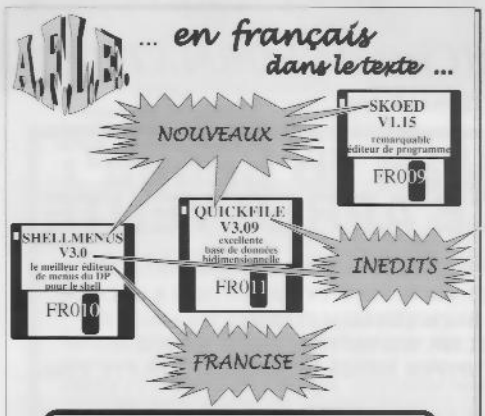
A1200T- SERIES

NOUVELLE SERIE A1200 TOWER sur base d'AMIGA 1200
Documentation sur demande
CONFIGURATION ZORRO II EN OPTION

A1200 T	3980 F
A1200T-A	4290 F
A1200T-500	5730 F
A1200T/030-500	7120 F

clavier détachable
3 baies 5 1/4
3 baies 3 1/2

VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
FRAIS DE PORT : 85 Francs de retour COLISSIMO / DILIGO



Pour essayer nos logiciels en VO et connaître nos promotions voir notre disquette catalogue *gratuite* **pour toute commande ou contre une enveloppe timbrée**

☞ Nos **sharewares compensés** (série SE) comprennent le logiciel en VO ou ***VF*** + licence + la documentation et le manuel en *français*

☞ Nos **freewares** et **sharewares** (série FR) comprennent le logiciel en VO ou ***VF*** + documentation en *français* + *en option* le manuel

30 F la disquette, 60 F la disquette et son manuel

Frais de port et de gestion 20 F (option recommandé + 15 F)
Paiement par chèque, carte bleue (16 chiffres + date d'expiration) ou contre remboursement (plus frais en vigueur)

Association Française du Libre Essai
BP 505 13091 Aix en Provence Cedex 02
56 05 72 09 de 10h à 18h (33) 42 64 56 76
42 64 56 76 de 18h à 20h (33) 56 05 06 21

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés).**

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | |

Date..... **Signature.....**

CLUBS **(rubrique gratuite)**

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77
33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12
37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton
38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.73.06.83
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**
83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE, Cercle d'utilisation A5000, Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre, 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

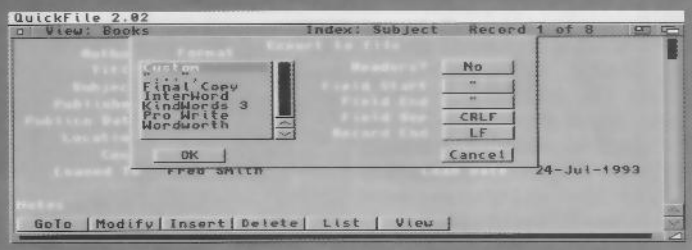
SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC, 022.970.02.66, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

Amiga DP Flash

QuickFile v3.9
Mise à jour chez AFLE

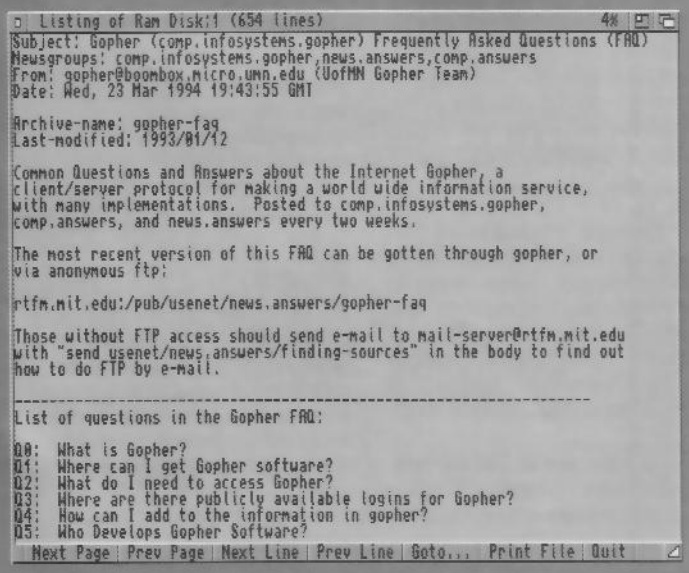
L'auteur de QuickFile, Alan Wigginton, a décidé de diffuser sa nouvelle version v3.9 en shareware non bridé. Cette version est distribuée par AFLE qui s'engage également à en faire parvenir gratuitement un exemplaire à chaque personne lui ayant acheté la version 2.02 en shareware compensé.



Collection Amiga & Internet
Beaucoup de lecture

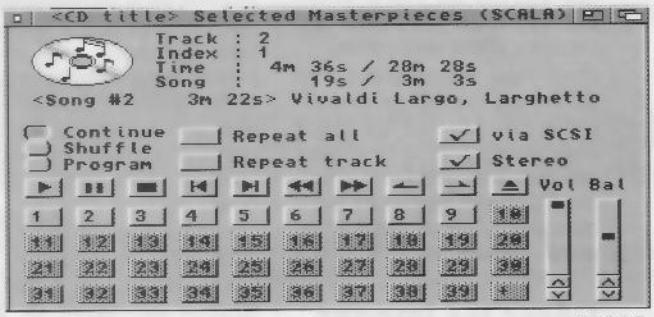
Joachim Bergot a créé la collection Amiga & Internet. Les disquettes numéros 2, 4 et 5 sont disponibles chez FDS, FreeNews, etc... La numéro 2 contient des FAQ (Frequently Asked Questions ou questions fréquemment posées) à propos de Anonymous FTP ainsi que de très nombreuses adresses où vous connecter. La numéro 4 contient des FAQ à propos de Gopher, Oracle, Usenet ainsi que de très nombreuses adresses. La numéro 4 contient des textes sur l'anonymat sur Internet, l'identité et la protection des données sur Internet, des FAQ sur la sécurite informatique, sur AmiTcp et sur World Wide Web et là aussi de très nombreuses adresses. Attention tous les textes sont en anglais. D'ailleurs si vous vous sentez le courage de collaborer (traductions ou autres), vous pouvez contacter Joachim Bergot, BP65, 40800 Aire sur l'Adour, tél 58.71.89.79,

Email 3: JoachimBergot@Email.Teaser.Com, Serveur T2 "RTEL", bal "Joachim"



Quelques logiciels choisis parmi les nouveautés du Fresh Fish N°8

Voici le premier des CD Fresh Fish "double", le N° 8. Dans un mot de présentation Fred Fish explique que pendant la préparation du Fresh Fish N°7 il s'est rendu compte qu'un seul CD ne suffirait plus malgré les 600Mo d'espace. Il prévoyait un agrandissement significatif des parties "GNU" (surtout concernant le développement d'un environnement GNU GCC en domaine public sur Amiga), et "Useful" (utile, c'est à dire des utilitaires qui durent dans le temps, les documentations, des tests de logiciels et matériel, des exemples de code source, etc.).



YACDP

Le son CD via SCSI

YACDP permet d'écouter un CD ROM audio en temps réel via les chips de l'Amiga sans ampli interposé, même sur un Amiga avec 68000. En ce moment même j'écoute la suite N°2 du Habanera de Bizet tout en tapant avec mes deux petits doigts sur QuickWrite et ma foi c'est très agréable. Le son est récupéré sur le lecteur Apple CD 300 (mécanisme Sony CDU 8003A) via le câble SCSI de la carte GVP 1230 Turbo de l'Amiga 1200, traité en stéréo par l'Amiga et renvoyé sur les deux haut-parleurs du moniteur 2080 de Commodore. On peut désactiver le filtre sonore de l'Amiga avec un choix menu pour que les aigus sortent mieux.

Attention, (d'après la documentation) pour utiliser la fonction SCSI de YACDP il faut un lecteur CD SCSI-2 capable d'envoyer les signaux audio sur le port SCSI.

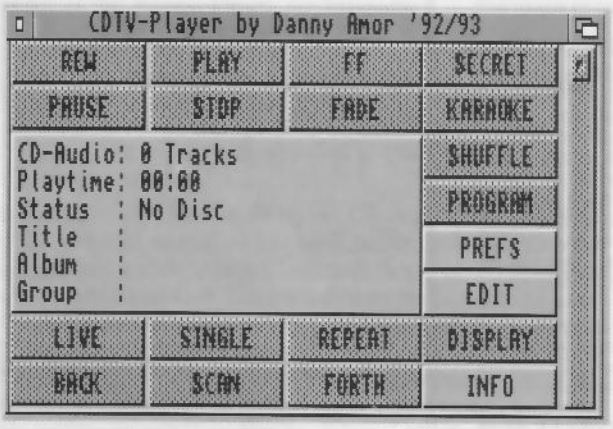
YACDP (Yet Another CD Player) vous permet de créer une base de données de vos CD musicaux pour pouvoir afficher les titres et les noms des auteurs et morceaux. C'est très facile, il suffit de cliquer sur "Edit Songs" et YADCP vous présente un éditeur de textes avec un formulaire pré-défini des bandes sur le CD. La prochaine fois que vous mettez le CD dans le lecteur il sera reconnu et affiché automatiquement.

Certaines activités sur le Workbench (dépression prolongée d'un bouton de la souris, par exemple) peuvent arrêter la musique pour une courte période, mais en général ceci n'est pas le cas et on peut continuer à travailler tranquillement sur son Amiga sans que Mozart perde les pédales.

Mais ce n'est pas tout! Avec un simple clic de votre souris vous enregistrez un morceau en RAM ou sur disque dur en format IFF ou CDR. Sur disque dur Overdrive cela marche à merveille.

Ce shareware entièrement

DP Flash



CDTV Player

opérationnel de Frank Würkner vaut bien les 20DM demandés. (Tiroir disk/cdrom)

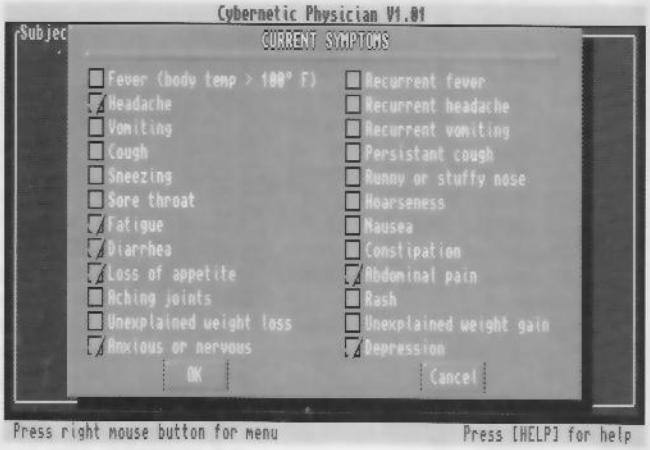
Pour les possesseurs de CDTV qui voudraient écouter de la musique tout en tapant sur leurs claviers noirs, Danny Amor de Germany vous propose CDTV-Player v2.31 (tiroir mus/play). C'est du "Fishware".

Gérer les images de vos CD

ManageCDPics permet de créer une base de données des images sur vos différents CD ROMs et de les visualiser. La construction de la base est automatisée: il suffit d'insérer un CD Rom dans votre lecteur et un utilitaire MakeNewDatabase va créer un script à partir des tiroirs que vous avez sélectioné dans un requester.

Vous pouvez définir votre utilitaire d'affichage pour chaque image. Une fonction "Slideshow" affichera votre sélection d'images sur l'écran de votre choix, y compris des écrans "custom" des cartes graphiques.

Malheureusement il n'y a pas encore de vignettes, et, plus grave, je n'ai pas trouvé une fonction permettant de créer des bases thématiques qui récouvrent plusieurs unités. Le classement de base est toujours un seul CD ROM ou un seul disque (voir écran). Un logiciel très sympatique tout de même. C'est du Cardware, alors envoyez une carte postale à son auteur Markus Hillenbrand en Allemagne. (tiroir disk/cdrom)



Cybernetic Physician

Docs techniques sur l'Amiga

AmigaFAQ est un fichier de 114k en ASCII qui tente de répondre aux questions les plus fréquemment posés sur Amiga. La partie sur les connections sur l'Internet est particulièrement détaillée et facile à suivre. Dommage que la version AmigaGuide m'a affiché un Guru! (Tiroir Docs/misc).

Un peu dans le même esprit est l'Amiga 4000 Hardware Guide 1.0, édition de janvier 1995, qui se trouve dans le tiroit hard/misc. Ces 47 kilos de texte en format AmigaGuide traitent de bon nombre de points techniques et autres de la machine et ses périphériques.

La partie "Internals" donne des informations intéressantes sur les jumpers de la carte mère (j'ai appris qu'on peut activer ou désactiver la syncronisation vidéo sur le signal vert), les connecteurs audio interne, le câblage des différents ports, les pannes fréquentes, les astuces de manipulation, etc...

Il y a également des chapitres cartes, disques, moniteurs, et des adresses pour se procurer des composants.

Le rédacteur, Warren Block de South Dakota (wblock@silver.sdsmt.edu), remercie ses contributeurs, pour la plus grande partie sur Internet, et fait appel pour d'autres informations. Il envisage d'élargir son guide pour couvrir les autres modèles de la gamme Amiga.

Vous allez avoir une crise cardiaque!

Cybernetic Physician v1.01A est un logiciel qui essai de diagnostiquer votre maladie d'après les informations que vous lui donnez. C'est un système d'intelligence artificiel avec "inference engine" et base de connaissances medicales.

La version sur le CD est opérationnelle, mais n'utilise qu'une petite partie de la base disponible sur la version 2.0 enregistrée, qui coûte 15 dollars chez Satori Publishing aux Etats Unis. Il y a maints avertissements contre l'utilisation "professionel" de ce logiciel, qui ne doit jamais remplacer votre médecin de famille en chair et os. Pourtant, l'éditeur souligne que les informations utilisées pour les diagnostics sont des vrais connaissances médicales.

C'est donc un outil sérieux.

D'abord vous êtes invité à donner votre age, poids, taille et sexe. Ensuite, choisisez votre problème majeur entre anxieté, déprime, fatigue et malaise, fièvre, et maux abdominaux. Puis vient votre histoire récente: fumeur, ou avaleur de "fumée d'occasion", buveur de vin ou de beaucoup de café ou thé, enceinte ou mère récente, etc...

Sur un quatrième écran vous êtes invité à cocher vos symptons courants: maux de tête, vomissements, fatigue, mal à la gorge, perte de poids inattendu, etc... Armé de ces informations, l'ordinateur réfléchit pendant une seconde avant de poser une ou deux questions pertinents avant de vous annoncer que vous risquez de subir une crise cardiaque ou que vous êtes "peut-être" en état de dépression clinique. Sympa.

Réalisez vos icônes

Iconian est un éditeur d'icônes pour WB 3.0. Il a tout les fonctions de Icon Edit 3.0 de Commodore, et en plus propose un jeu de fenêtres de travail configurable, palette de 256 couleurs, multiple défaire, fontes, couper-coller, 16 niveaux d'agrandissement, réglage palette en RGB, appwindows, cadres biseautés, etc. Programmé en E, françisation par Lionel Vintenat (voir son article sur le langage E dans ce numéro). Le prix du shareware est dix dollars, à envoyer à Chad Randall dans le Michigan.

A.F.I.V — LE TOP DU DOMANE PUBLIC

10 rue de Lépante 06000 NICE
Tél : 93.92.15.00 Fax : 93.13.90.95

Vente sur place
Du Lundi au Samedi

Frais de port obligatoire : 15 Frs (48 heures)
Option recommandé : +15 Frs Règlement par chèque
Contre-remboursement : +70 Frs ou par mandat postal

15 Frs le disk
(ab) signifie 2 disquettes

Pour 5 disks achetées 1 gratuit
Pour 15 disks achetées 5 gratuits
Packs A.F.I.V non-compris

FISH 1 à 1000
CAM 1 à 987
9 Frs
La disquette

Utilitaires :

125 DCOPY Célèbre copieur ; marche 1.3 2.0 3.0
146 SPECTRACOLOR Jr logiciel de dessin
236 FILEMASTER Obligé pour la gestion des fichiers (copier, effacer, renomer, etc...)
453 à 458 RADIO AMATEUR Une série de pgrs d'émission, réception ...
708 PROTRACKER 3.15 Meilleur tracker
731 TEXT ENGINE 4.10 Traitement de texte
766 DMS II Sauvegarder vos disk non-dos en fichiers dos
772 LOTO Gagneriez-vous des millions ?
810 DEMO MANIAC Créez vos propres démos
831 DELITRACKER 2.07 C'est le meilleur player de modules Wb 2.0 / 3.0
832 CRUNCHMANIA 1.91t Compréssion de données
833 AFIV REPARATION Tout pour réparer, restaurer ... wb1.3 wb 2.0 wb 3.0
835 ASTRE 4.1 Astrologie, karma, numérologie, astrologie chinoise ... WB 2.0
837 EASY CALC + Excellent tableur
853 PROWIZARD 2.0 Convertissez vos modul%s
857 RELOKICK 1.4 Beaucoup de bugs retirés ...
858 DEGRADER AGA Quelques logiciels pour dégrader votre 1200 ou votre 4000
859 VIDEOTRACKER AGA Créez vos propres démos AGA
862 SONIC DRUMKIT 2.0 Boite à rythme
863 (ab) MOVIE GUIDE AGA Base de données sur le cinéma (très complet !!)
865 PROCARD ELECTRONICS 1.0 Logiciel de C.A.D. (circuits schématiques)
867 ASSASSINS VIDEO TITLING Consacré aux titreurs, genlock ...
870 (abcde) VOCAL SAMPLE Une série de samples (Chq titre peut être acquit séparement)
878 AMIGAFAX 1.40 Envoyer ou receptionner des fax (Doit posséder modem)
881 DRUM LOOP Une série de sample batterie
885 FINAL WRAPPER Six macros Arexx pour "Final Writer"
886 PROBOARD 1.0b Logiciel de CAD
892 (ab) MAGIC WORKBENCH 2.0d Mise à jour avec de nouveaux icones ...
894 FASTGIF II Viewer d'images Gif Wb 2.0/3.0
902 EFFECTS SONORES # 1 à # 7 Samples pouvant être utilisés comme : bruitage vidéo, instruments, message d'erreur etc... Les disks peuvent s'acquérir séparement.
904 EXOTIC RIPPER 2.25 Ripper les modules ...
905 F1 GP EDITOR 2.04 Editez les pilotes et les voitures (saison 1994 fournie)
950 SID 2 .01 C'est l'"OPUS" du dp (New version).
951 MIDI PLAY 2.21a Player de fichiers midi
917 (ab) S3M PLAYER 2.05b Player de modules au format .s3m (modules PC) Exemples ...
918 (abcde) OBJECTS LIGHTWAVE Excellents
919 METAFORM Tutorial pour Lightwave
137 CANON STUDIO Drivers pour imprimante
920 PANASONIC STUDIO Drivers ...
921 STAR STUDIO Drivers ...
922 SEIKOSHA STUDIO Drivers ...
926 FINAL LABELS Faites vos propres étiquettes (1 Mo minimum)
927 IMAGE STUDIO Véritable petit laboratoire pour traiter les images (wb 2.0 disque dur)
928 SYSIHACK 0.6 & WBGAUGE look d'enfer
929 VIRUS WORKSHOP 4.3 anti-virus avec scan de la mémoire ...
941 POWER CALC 1.51 (non 1.3) Permet de dessiner vos équations mathé. en 2D ou 3D
942 (ab) MUI 2.2 Tout est archivé en LHA
943 BLUFF TITLER (AGA) Titreur en 3d génial !
944 TURBO CALC 2.18e Excellent tableur
945 AGEST 5.0 Gestion bancaire en français
946 STAR VIEW 1.0 Astronomie ...
947 MATH DRILLS Educatif pour apprendre les maths en s'amusant ...
948 ABANK 1.05 (Nlle version) gestion de compte
949 ASTRONOMY 2.1 Logiciel d'astronomie

Slides-shows :

732 (abcd) MANGA SHOW AGA Pour les amateurs de mangas (1200 et 4000)
774 (ab) BORIS VALLEJO 94 Superbes images Ham 8 sur le thème Héroïcs Fantasy ...
888 (ab) GIRLS OF ERIC Voici les héroïnes des dessins-animés d'Eric Schwartz. Ah ! Rachel ...
889 MORPHY THE MAGICIAN AGA Voici la dernière création d'E. Schwartz : 4 Mo
890 MORPHY THE MAGICIAN Version tout Amiga équipé de 2 Mégas de mémoire
901 GIF BEAUTIES # 1 à # 18 AGA Que de belles créatures pour vous séduire, messieurs ! Vous pouvez acquérir ces disks séparement.
924 (abc) LION KING les clip-arts officiels du dessin-animé

Jeux :

701 HIGHT OCTANE Course rallye auto
720 ROAD TO HELL Courses de voitures
807 STRIKE'S N' SPARE Une superbe simulation de bowling ...
823 HIGHT OCTANE EDITOR Voici l'éditeur de circuits avec 4 nouveaux circuits
827 GRAVITY FORCE 2 Excellent ce jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
846 ZOMBIE APOCALYSPE II C'est un vrai carnage, ce jeu !
860 (ab) ANT WARS Cest un mélange entre les jeux "Lemmings" et "Cannon Fodder"
868 FATAL BLOW AGA C'est de la baston pur et dur pour 2 joueurs
872 (ab) CYBERTECH CORP AGA Ce jeu est au niveau d'un jeu commercial " Alien Breed 2"
876 ROBS HOT GAMES # 7 AGA Deux jeux à 2 joueurs : YATZOOF 2 et KNOOTY puzzle
880 TRICK AND TREAT AGA Enfin ! un jeu à la "Doom" pour 2 joueurs ... excellent !!
887 GREEN 5 Un jeu exceptionnel pour le dp, il reprend le jeu "Flasback" très bien.
893 SHEPERD Un jeu de stratégie dans le style d'un bon vieux jeu "Populous"
895 MAD FIGHTERS AGA Encore un remake de jeu commercial, cette fois ci c'est "Street Fighter"
896 (ab) GEORG GRAXO Shoot -em - up classique.
897 MOOSE DRIVE Course de voitures vu de dessus.
906 JUDGEMENT DAY Il ressemble à Démolition Mission : But du jeu = tout casser ...
907 (ab) MISSILES FROM XERION C'est le meilleur jeu du moment (1 méga de CHIP)
923 P00M (AGA) Ceci est une preview jouable avec textures mappées, monstrEs, armes, plan
925 PREVIEW LION KING AGA Preview du jeu
930 DELUXE GALAGA 2.4 75 niveaux en plus
931 (abc) DEAD OF NIGHT Exceptionel jeu d'aventure graphique basé sur le style "examiner, ouvrir, fermer, prendre ..."
932 SKIDMARKS 2 Preview du jeu ...
933 ATR Preview jouable du jeu (course voitures)
934 THE ROKETZ (AGA) Fabuleux shoot'em up tout en ray-tracing ...
935 TO THE DEATH (AGA) Encore un jeu de combat à la "Street Fighter"
936 WB LEMMINGS Retrouvez les lemmings à l'assault de votre workbench ...
937 TANX ' N ' STUFF Jeu de tanks pour 4 joueurs
938 BLACKDAWN Jeu de rôle en anglais ...
939 SCRABBLE Version française marchant 1.3 - 3.0
940 NAVIGATOR (AGA) Voyagez dans les mondes virtuelles ... A voir par curiosité

DISPONIBLE ASSASSIN GAMES NUMERO 1 à 220

Klondike AGA :

825 (abc) KLONDIKE II AGA
891 (abcd) KLONDIKE III AGA Plusieurs jeux de cartes sont présents ici : Airbrush (qui est disponible N° 899)

DATAS KLONDIKE II ET III
743 BORIS VALLEJO (Heroïc Fantasy)
784 CINDY CRAWFORD (Top model)
785 TOP MODELS (Mannequins)
786 MANGAS (dessins érotiques)
787 ARTS CARD (tableaux anciens)
808 IRON MAIDEN (Hard Rock)
821 SANDMAN (Science Fiction)
826 STARTREK 2 (Série bien connue)
839 FACES II (Visages féminins)
840 SWIN SUIT II (Cartes X)
841 PLEASURE (Cartes X)
842 PERIHELLION (Images du jeu)
843 RIPP IN YARNS (Dessins humoristique)
855 BUSEN (Grosses poitrines !)
882 STARTREK I (Série très connue !)
883 BETTY PAGE (Erotique coquin)
884 ELLE MACPHERSON (Mannequin)
899 AIRBRUSH (Fantasy)
900 SORAYAMA (Héroïc Fantasy)
908 Dr WHO (série télé)
909 CAR CARDS (voitures exotiques)
910 X-MEN (BD Fantastique)
911 STAR WARS CARDS (Guerre des étoiles)
912 EMPIRE STRIKE BACK (" " ")
913 JEDI CARDS (" " ")
914 MONROE (Marilyne Monroe)
915 RANMA (Mangas)
916 SAILOR (Mangas)
952 ELLE MACPHERPHON 2 (Mannequin)
953 ORIENT (Erotique)

Pour connaître toutes les démos, modules, du moment ... Veuillez nous consulter

Vous cherchez un programme qui n'est pas sur la pub ? 93.92 15.00

PACKS A.F.I.V

CATA FISH 20 Frs
CATA CAM 30 Frs
CATA 17 BIT 10 Frs

PRoDIA 15 Frs
Numéro de 1 à 6
Disk Haute Densité
2.6 Mo par disk de DP
Lecteurs H.D

10 CG FONTS 1 — Un ensemble de fontes de bonne qualité séléct - ionnées par nos soins. 143 Frs

14 FONTES COULEURS — Fontes bitmaps en 4, 8, 16 couleurs. Idéal pour le titrage vidéo ... 180 Frs

11 A.T.I N°2 — Un ensemble de fontes vectorielles livré avec le catalogue papier des fontes de ce pack 150 Frs

10 ROCK — Les meilleurs modules du genre, ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables 160 Frs

10 TECHNO — Les meilleurs modules du genre, ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables 160 Frs

10 MIDI FILES — Une séléction des meilleurs fichiers midi-files du DP (plus de 500 fichiers présents dans ce pack) 160 Frs

14 HP 48 — Une séléction d'utilitaires, de jeux, d'images, de sons pour votre HP48 sx et gx. Requiert cable de transfert. 180 Frs

14 VIDEO TRACKER — Une séléction des meilleurs fichiers pour videotracker faites des demos titrage ... 140 Frs

11 JAPON 1 ou 2 — Superbes images de Mangas érotiques en IFF 16 couleurs 143 Frs

NOUVEAUTES CDROMS

AMINET 1, 2, 3, 4
Les 4 CDROMS
pour seulement : 350 Frs

PROFESSIONAL IFF & PCX vol 2
10000 CLIP ARTS avec son livret 250 pages
260 Frs

16 JAPON 3 — De nouvelles images cette fois-ci au format IFF-GIF (viewer inclus) WB 2.0 / 3.0 160 Frs

10 JAPON 4 ou 5 — Revoici les Mangas avec des scènes torrides ... Ces images sont en Jpeg/Iff WB 2.0 / 3.0 143 Frs

10 JAPON 6 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

10 JAPON 7 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

10 JAPON 8 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

10 JAPON 9 Nouveau — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

MULTIMEDIA TOOLKIT Images 24 bits, cliparts, fonts, modules ...	190 Frs
MULTIMEDIA TOOLKIT 2 (2 cd) Encore plus de datas à dévorer ...	250 Frs
GOLD FISH 2 La compilation des derniers Fresh Fish sortis	250 Frs
AMINET 4 La bible de tout fouineur de domaine public ...	150 Frs
LOCK AND LOAD Un cd plein à craquer de jeux prêt à l'emploi	190 Frs
ASSASSIN GAMES Toute la collection Assassin games de 1 à 200 ...	190 Frs
EUROSCENE 1 Les meilleurs démos du moment (archivées)	149 Frs
SOUNDS TERRIFICS (2 cd) Un Cd remplie à bloc de modules ...	190 Frs
LIGHTROM Possésseur de Lightwave, ce CD est pour vous.	350 Frs
17 BIT 4 La suite de la collection de 17 BIT SOFTWARE	190 Frs
17 BIT & LSD La collection LSD TOOLS ...(utils, démos, jeux etc...)	190 Frs
AMOC 1 Un CD dans le style d'Aminet qui provient du Canada	190 Frs
AMOC 2 & 3 Voici la suite de cette collection canadienne	250 Frs
PROFESSIONAL IFF & PCX Une série de clip-arts ...	150 Frs
PROFESSIONAL GIFS D'excellentes images à découvrir sur ce CD	150 Frs
THE AMOS PD LIBRARY Un régal pour les utilisateurs d'Amos	190 Frs
MEATING PEARLS 600 mégas de dp : Latex, NetBSD, des fractales	110 Frs
CD CAM (2 cd) La collection à posseder d'urgence : Cam 1 à 962	249 Frs
FRESH FISH 7 novembre / décembre : nouveautées à rabord	190 Frs
FRESH FISH 8 janvier / février	190 Frs
HOTTEST 4 La collection PDSOFT : au total 1500 fichiers en DMS	190 Frs
PROFESSIONAL UTILITIES la suite de la collection PDSOFT	190 Frs
THE C USERS GROUP pour les utilisateurs du C	250 Frs
W.SCIENCE CLIPART Rapport qualité / prix excellent	99 Frs
W.SCIENCE FONTS Plus de 5000 fontes en differents formats...	99 Frs
ADULT SENSATIONS Des centaines d'images ...GIF	250 Frs
HOTTEST 5 La suite de la collection de PDSoft (archivées)	190 Frs
DESKTOP VIDEO Fontes pour la vidéo, backgrounds, objects 3d	180 Frs

Association Formation Informatique Video

Le numéro inscrit sur la disquette correspond au nombre de disquettes par pack.

Tél 93 92 15 00

Fax 93 13 90 95

FISH

Les disquettes Fish sont de retour! Après l'arrêt de la collection CAM, les amigaïstes ne disposant pas de CDROM étaient bien embêtés pour se procurer les dernières versions des logiciels du domaine public. Désormais ce sont deux allemands, Thomas Strauss et Martin Sculze, qui choisissent les meilleurs programmes à partir des CDROM de Fred Fish et les mettent sur disquettes. Ces disquettes sont disponibles chez FDS et chez tous les revendeurs qui souhaitent les distribuer.

Fish 1001

AmigaGuide_v34.6
Utilitaire hypertexte. Contient des exemples pour les développeurs et des outils pour AmigaGuide sous V34/V37 et V39 mais aussi la licence de distribution pour AmigaGuide, Amigaguide.library, WDisplay et leurs icônes. Auteur: Commodore Business Machines

MultiFileSystem_v1.1
Système de fichiers (cf ANews 75). Auteur: Nicola Salmoria

Fish 1002

Bview_v1.10
Un afficheur IFF ILBM avec une interface GUI pour le Kickstart 37.175 et supérieur. Supporte l'ECS et l'AGA. Auteur: Joerl Alberty

SIRDS_GEN_v3.14
Un programme pour faire des stéréogrammes. Ce programme requiert le Kickstart 2.0+, bien qu'avec le Kickstart 3.0, les datatypes et les couleurs 32 bits soient utilisés. Par conséquent, il fonctionne sur la plupart des cartes graphiques. Les points aléatoires, aussi bien que les patterns, sont supportés. Auteur: Michael Mutschler

Fish 1003

Scout_v1.3
Un outil qui affiche un grand nombre d'informations comme la liste des tâches, ports, assignations, cartes d'extensions, etc... Librairie MUI non fournie. Auteur: Andreas Gelhausen

VMM_v2.1
VMM implante un gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un microprocesseur 68030 (+MMU) ou 68040. Auteur: Martin Apel

Fish 1004

Heddley_v1.18
Heddley vous permet de composer des fichiers AmigaGuide beaucoup plus facilement que manuellement. Auteur: Edd Dumbill

WANT_v1.017
WANT vous permet de faire des recherches dans un fichier texte, comme un INDEX, avec un ou deux "critères de recherche". Requiert le Workbench 2.04 ou supérieur. La librairie ReqTools est requise, mais n'est pas incluse. EGREP et GAWK sont requis et fournis. Fonctionne depuis le CLI ou le Workbench. Giftware. Binaire seul. Auteur: Will Bow

Fish 1005

AmiCDFS_v37.5
AmiCDFileSystem est un système de fichiers pour lire les CD-ROM. Il reconnaît le format ISO-9660, le protocole d'échange Rock Ridge et le format Macintosh HFS. De plus, il permet de lire les disques durs et les disquettes Macintosh au format HFS. Auteur: Nicola Salmoria, basé sur AmiCDROM de Frank Munkert

AmiCDROM_v1.13
Si votre Amiga est relié à un CD-ROM, ce programme permet de lui faire reconnaître le format standard ISO9660, le protocole d'échange Rock Ridge et le format HFS du Macintosh. Auteur: Frank Munkert

Mine Clone_v1.1
Un autre clone basé sur le jeu du démineur. Il requiert le Kickstart 3.0 et la librairie ReqTools. Auteur: Nico Max

Schiffeversenken_v1.0
Il s'agit d'un jeu de bataille navale. Auteurs: Andreas Zottmann et Felix Eichhorn

Fish 1006

AGWriter_v1.03
Crée des fichiers AmigaGuide en utilisant une interface graphique simple. Auteur: David McPaul

ReqChange_v3.4
Cet outil modifie les requêtes du système 2.0 pour qu'elles ressemblent à celles proposées par la 'req.library'. Auteur: Magnus Holmgren

SystemGuide_v1.0
Un guide de référence sur les systèmes de fichiers de l'Amiga. Auteur: Dan Elgaard

Fish 1007

AIBB_v6.5
AIBB est un utilitaire conçu pour vous aider à évaluer les performances de votre système (CPU, FPU et fonctions graphiques). Auteur: LaMonte Koop

TAUI
TAUI est un petit programme qui apporte une interface MUI à lharc. TAUI nécessite bien entendu la librairie MUI (c)Stefan Stuntz. Auteur: Jürgen Schober

UOut_v1.1
Cette commande prend les fichiers uuencode séparés, les joint (en enlevant toutes les données qui ne sont encodées pendant le traitement), appelle votre programme uudecode et restitue un fichier décodé. Il efface ensuite les fichiers 'uuencode'. Auteur: Roland Acton

UUCode_v36.9
UUEncode code les fichiers pour les transmissions de données UUDecode et décode les fichiers transférés. Cet algorithme standard convertit les données binaires en caractères imprimables qui peuvent être transmis par les réseaux ne supportant pas les fichiers binaires. Auteur: Ralph Selchter

uuInOut_1.03
Un couple d'utilitaires uuencode/uudecode rapides. Ils sont purs, petits et 100 % assembleurs. Ils détectent et tirent automatiquement parti des avantages du 68020+. Requiert le Workbench 2.04 ou mieux. Auteur: Nicolas Dade

UUxT_v3.0b
Facilite les manoeuvres de codage UU (uuencoding) et de décodage. Vous pouvez aussi bien archiver plusieurs fichiers avec lha et les encoder en même temps (et vice versa). Il inclut une UUxtGUI. Auteur: Asher Feldman

Fish 1008

Balder'sGrove_v1.2
Un clone de Boulderdash. Auteur: Morgan Antonsson

DviHP_v2.1
Un pilote d'imprimante HP LaserJet et compatibles. Il traduit les fichiers DVI, généralement générés par TeX, en un code compréhensible par HP-LJ (support PCL5). Auteur: Ales Pecnik

MemMinister_v1.1
Un petit outil qui vous délivre des informations sur le niveau de mémoire libre de votre système. Auteur: Marcus Ohlstrom

WipeOut!_v1.3
Un shoot'em up basique dont le but est de tirer sur tout ce qui bouge. Ecrit 100 % en assembleur. Auteur: Tero Lehtonen

Fish 1009

ADDRESSManager
AddressManager est un utilitaire qui facilite la gestion de toutes les informations que vous conservez sur vos amis, votre famille, etc... Auteur: Michael Schikora

db_v2.3
db est un petit programme de base de données rapide. Auteur: David Ekholm

MousoMeter_v3.12
MousoMeter est une petite commodité qui permet de mesurer le nombre de kilomètres parcourus par la souris.... Auteurs: Wolfgang Breyha et Michael Matzl

RemindMe_v1.0
Il s'agit d'un agenda. Auteur: Marcus J. Stratmann

Fish 1010

IFFMaster_v1.3
Une application MUI (la librairie MUI n'est pas incluse). IFF Master est un programme qui vous permet d'avoir une vue à l'intérieur de la structure des fichiers IFF qui affiche les entités (chunks) internes d'un fichier. Auteur: Kay Drangmeister

IntuiDex_v1.1
Une base de données simple d'emploi pour gérer des listes de membres d'un club, etc... Auteur: Jeffery C. May

OpaqueMove_v1.0
OpaqueMove est une commodité qui ajoute un fond opaque lors du déplacement des fenêtres Intuition. De ce fait, au lieu de déplacer seulement le contour de la fenêtre, la fenêtre entière avec son contenu est déplacée. Auteur: Steve Koren

ReNum_v2.1
ReNum est un utilitaire qui change les noms des séquences des fichiers. ReNum vient en aide à ceux qui désirent transférer des fichiers Real3D vers DPaint. Auteur: Emil Åström

RO_v0.81
Un gestionnaire de fichiers entièrement configurable, basé sur MUI et conçu pour l'OS 2.04 et supérieur. Auteur: Olivier Rummeyer

Fish 1011

Anim3D_v1.4
Un afficheur temps réel d'animations en vecteurs pour les machines équipées du Workbench 3. Il requiert le Kickstart 3.0, le chipset ECS ou AGA et un 68020 ou supérieur. Auteur: Michael W. George

BluffTitler_v1.0
BluffTitler est un programme de titrage temps réel. Auteur: Michiel den Outer

DepackIFF_v1.7
Ce programme vous permet de décompacter n'importe quel fichier IFF ILBM compressé par l'algorithme standard ByteRun. Auteur: Marcin Orlowski

HyperANSI_v1.08
Un éditeur graphique ANSI. Auteur: Mike D. Nelson

LastAlert2_v2.1
Si vous en avez assez de devoir toujours noter sur un papier le code du dernier

AXE Z

Distributeur DP
Vente neufs ou occasions
(logiciels ou matériels)
B.P. 546 - 58005 NEVERS CEDEX

Distribution d'objets 3D et de textures à l'unité

Exemples d'objets 3D AXE Z :
- Guitare Electrique
- Trompette
- Biplan
- Canon moyenageux
- etc ...

Domaine Public :
Fish (1-1000), CAM (1-987)
Tsiwf (1-25)
10 F. le disk
(1 gratuite pour 10 achetées)

Catalogue Objets et Textures sur disk 10 F. (DP et AXE Z)

VLAB MOTION et TOCCATA

Carte VLAB MOTION	9480 F
Carte Son TOCCATA	3480 F
Carte Z3 Fastlane SCSI 2	3480 F
HD SCSI 2 1 Go	N.C.

mais aussi :

Lecteur A500 int. Chinon	529 F.
Lecteur CD (7CD) SCSI	3690 F.
CIA 8520	100 F.

CD :
Gold FISH **240 F.**
CAM CD **240 F.**
CDPD 1, 2, 3, 4 **190 F.**
CD FISH vol. 5, 6, 7, 8 **240 F.**
Multimedia Tool Kit **190 F.**
LigthROM 299 F.

Logiciels:

Panorama	839 F.
Scenery 4.0	689 F.
Vertex 2.0	639 F.
Morph +	1589 F
Lightwave	3990 F.

Logiels et Matériels d'occasion :
liste sur demande suivant disponibilité et arrivage.

Catalogue en français sur disquette (objets et textures) - **10 F.**

- Pour toute commande de DP (objets, disk, ou CD) :
  Forfait Port Recomrnandé obligatoire : **25 F.**
- Pour toute commande de Logiciels :
  Forfait Port Recommandé obligatoire : **45 F.**
- Recommandé avec AR **+10 F.**, Contre-Remboursement **60 F.**

Réglement par chèque bancaire ou postal, mandat postal à l'ordre d'AXE Z.
Commande à retourner à :
AXE Z - B.P. 546 - 58005 NEVERS Cedex

gourou, ce programme permet d'afficher la dernière alerte ou le dernier gourou qui s'est manifesté. Auteur: Jørgen Da Larsen

PicMerge_2.1
Ce petit programme fusionne deux fichiers bitmaps de même taille en utilisant des opérateurs logiques. Auteur: Frank Düber

Fish 1012

FileX_v2.0
Il s'agit d'un éditeur de fichiers binaires dont la fenêtre d'édition peut s'ouvrir sur n'importe quel écran public et cela dans la dimension de votre choix. Auteur: Klass Hermanns

PPrefs_v2.0
PPrefs force tout programme à s'ouvrir dans le mode que vous aurez choisi, y compris dans les modes non usuels tels qu'HAM et EHB. Auteur: Olaf Gschweng

Fish 1013

Spot_v1.3
Spot est un lanceur/éditeur (tosser/editor) pour les points FidoNet. Auteur: Nico Francois

Fish 1014

AntiCicloVir_2.3a
Un détecteur/exterminateur de virus link. Domaine Public avec sources en assembleur. Auteur: Mathias Gutt

LockColors_1.1a
LockColors utilise la fonction ObtainPen() spécifique de l'OS3.0+ pour vous donner un contrôle complet sur la palette de votre Workbench. Testé avec Enforcer/Mungwall. Auteur: Torgeir Hovden

VT_2.68
Un excellent détecteur de virus. Cependant la documentation est en Allemand. Auteur: Heiner Schneegold

WBPrint_v1.03
Ce programme vous permet d'imprimer n'importe quel texte (commande avec la commande Echo) dans la barre de titre de l'écran du Workbench. Auteur: Marcin Orlowski

Fish 1015

CXHandler_v2.9
CXHandler est un clone de Exchange. Il est contrôlable par les touches et dispose d'un support 'font sensitive'. Auteur: Martin Stengle

Event_v1.14
C'est une commodité qui exécute des actions comme par exemple l'affichage de messages (pour vous rappeler quelque chose) ou le lancement de programmes quand un certain temps est passé ou quand un fichier spécifié est modifié. Shareware. Auteur Stefan Hochmuth

ScreenTool_1.04
Sur MS-DOS vous avez le raccourci clavier CTRL-TAB pour passer d'une application à l'autre et CTRL-ESC pour afficher toutes les applications qui tournent dans un requester. Auteur: Klaus Muckenhuber

SerLog_v1.3
Outil spécial de débogage qui contrôle les entrées sorties série. Requiert l'OS2.0 ou supérieur. Auteur: Stefan Prölß

SnoopDos_v3.0
Un utilitaire qui contrôle les appels AmigaDOS. Il vous permet de voir quels sont les librairies, périphériques, polices de caractères, variables d'environnement ou fichiers d'amorçages recherchés par un programme pour fonctionner. Auteur: Eddy Carroll

StarBlank_3.1
Cette commodité est un extincteur d'écran qui affiche un champ d'étoiles en mouvement. Basé sur le programme 'stars' de Leo Schwab. Auteur: Brian Neal

Fish 1016

BarflyDemo_v1.10
Un puissant système de développement en Assembleur muni d'un système de débogage sous Intuition avec supports SAS et GCC. Support des 68000-68060/6888x. Auteur: Ralph Schmidt

CacheFont_v1.1
CacheFont est un petit 'patch' qui accélère de manière spectaculaire la vitesse des requêtes de fontes. Le temps d'accès à une requête de fontes contenant environ 100 fontes passe de 14 secondes (sans CacheFont) à une demi-seconde (avec CacheFont). Auteur: Adam Dawes

RevUp_1.2
Système de gestion de révision et de mises à jour pour l'Amiga. RevUp est 100% compatible avec l'outil de développement BumpRv de CBM mais offre beaucoup de nouvelles caractéristiques. Auteur: Boris Folgmann

StackMon_v1.3
Un programme pour contrôler la taille de la pile utilisée par les autres programmes ou tâches. Il dispose d'une interface GadTools pratique. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou supérieur. Auteur: David Kinder

StatRam_v3.1
StatRam est un disque virtuel en mémoire. Il fonctionne sur tous les Amiga qui utilisent l'OS2.04 ou supérieur. Il manipule n'importe quel système de fichier (même les étrangers comme par exemple CrossDOS(tm)). Auteurs: Richard Waspe & Nicola Salmoria, basé sur le code original dePerry S. Kivolowitz

StdErr_v3.0
StdErr est un port d'erreur standard facile à utiliser pour les programmes Amiga E. Auteur: Trey Van Riper

UnDel_v1.0
Cet outil implante la commande UnDel sur l'AmigaDOS. Auteur: Martin Mares

RAKE_v1.1
RAKE est une sous-librairie XPK qui met en oeuvre une forme hautement optimisée de l'algorithme de compression populaire LZ77. Auteur: Karsten Dageförde

Fish 1017

MartinSoft Pengo
Version de démonstration (sur 10 niveaux) basée sur l'ancien jeu Pengo. Auteur: Martin Rebas

Fish 1018

Multiplot XLN-S_v1.01
Un programme intuitif pour tracer des graphes. Auteur: Alan G. Baxter

Fish 1019

AXDiff_1.0
AXDiff est un utilitaire graphique de comparaison et de fusion de fichiers. Il vous permet de voir des fichiers côte à côte avec des différences entre les fichiers mis en valeur. Auteur: Jim Lawrie

Designer_1.50
Un programme pour créer des Interfaces Intuition pour les programmes. Pour le moment, la production du code Pascal ou C est possible. C'est une version de démonstration qui a une option de sauvegarde partiellement désassemblée. Il requiert la parution V37+. Auteur: Ian OConnor

SerMouse_v2.0
Un package complet pour pouvoir utiliser une souris PC sur l'Amiga. Auteur: Patrick van Beem

SMenu_v1.0
Cette commodité est un sélecteur d'écrans avec beaucoup de caractéristiques agréables. Support ARexx. Auteur: Jon Anders Haugum

Fish 1020

DFA_2.2
Ce n'est pas seulement un annuaire informatique. DFA(ddress) propose le support email, la numérotation, différents types d'impressions d'adresses, les icônes application, le port Arexx, les fenêtres 'font sensitive' et peut être dirigé directement depuis le clavier. Auteur: Dirk Federlein

Set_Icon
Ce programme crée une Applicon dans laquelle vous déposez votre icône. Si un fichier .info n'existe pas, un nouveau fichier sera créé. Dans le cas contraire, toutes les informations en provenance de l'ancienne icône seront recopiées dans la nouvelle (comme le type d'outil, la taille de la pile, etc..). Auteur: Kev Crate

Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lys Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS

Sélection des meilleurs logiciels du Freeware & Shareware Amiga à partir de 12 Frs la disquette !

PROMOTION
1 disquette gratuite en plus (sauf SH) pour l'achat de 8 disquettes
3 disquettes gratuites en plus (sauf SH) pour l'achat de 15 disquettes.

Compatibilité :
(1) = Amiga 500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3.
(2) = Amiga 500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.
(3) = Amiga 1200/4000 équipé du Kickstart 3.

SH1176 Budget v6 (2.04.6f) : Excellent utilitaire de gestion de comptes en français. *(1) (2) (3).*
FDS2327 MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli. Disque dur indispensable. *(2) (3).*
FDS2464 ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'animations. *(2) (3).*
FDS2365 ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu. *(1) (2) (3).*
FDS2466a&b Pack Antivirus (2 disquettes) : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. *(2) (3).*
FDS2467a,b&c Pack Compatibilité (3 disquettes) : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels prévus pour des machines plus anciennes. Convient aussi pour les Amiga 500+/600. *(2) (3).*
FDS2469a&b MagicWB icônes (2 disquettes) : Des dizaines d'icônes pour MagicWB. *(2) (3).*
FDS2471 ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur en version française. Indispensable ! *(1) (2) (3).*
FF972 QuickFile_v2.02 : Base de données puissante, configurable et très simple à utiliser. *(1) (2) (3)*
DPAT62 AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en français avec fonctions capture, imprime, etc... *(2) (3).*
FDS2537 EasyCalcPlus v1.1 : Sans doute le meilleur tableur disponible dans le domaine public pour l'Amiga. *(2) (3).*
FDS2558 HP550C PrinterDriver : Parmi d'autres drivers, on remarque le très recherché driver de l'HP550C. *(1) (2) (3).*
FDS2570 Image Knife V1.14 : Un système de traitement d'Image AGA très puissant et très complet. Plus de 60 fonctions différentes sont disponibles. Nécessite un disque dur. *(3).*
FDS2571 DiskSalv II v11.31 : Utilitaire de réparation et de sauvetage pour toutes les unités de disques. *(2) (3).*
FDS2572 DiskCopyPack : La compilation des meilleurs logiciels de duplication. *(1) (2) (3).*
FDS2586a&b Defect - Eagle Player V1.52 : Un player très puissant et très complet qui reconnaît la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. *(2) (3).*
FDS2595 Award Maker Plus : Permet d'imprimer des certificats, diplômes, etc.. etc.. Vous pouvez choisir la police de caractères et l'encadrement qui convient le mieux. *(1) (2) (3).*
FDS2596 Video Tracker AGA Démo : Permet de réaliser un vidéo clip autour d'un module de musique. *(3).*
FDS2620a,b,c&d - Craig Collins - Mean CD Machine : Superbe animation en images de synthèses et en noir et blanc. C'est aussi un comparatif de trois consoles. 4 Mo requis. *(2) (3).*
FDS2629a&b - Kromascan - Treasures of Tutankhamun :
FDS2630a&b - Kromascan - Treasures of Tutankhamun II : Deux slide-show AGA en deux disquettes pour tous ceux qui s'intéressent à l'Egypte au temps des Pharaons. *(3).*
FDS2632 - Rob Baxter - Songs From The Guide : Trois superbes compositions musicales originales signées Rob Baxter. *(2) (3).*
FDS2638 - Sound-FX-Series VI
FDS2639 - Sound-FX-Series VII : Collections de sons échantillonnés très variés (explosions, cris, tirs, etc...) récupérables dans vos propres modules. *(1) (2) (3).*
FDS2641 - Rob Baxter - Largo : Une composition originale de Ludwig Van Beethoven portée sur l'Amiga par Rob Baxter. *(2) (3).*
FDS2642 - Rob Baxter - Metrolink : Deux superbes musiques originales de Rox Baxter.*(2) (3).*
FDS2646 - Calorie Counter Diary : Ce programme vous donne la valeur en calories de la plupart des aliments. *(2) (3).*
FDS2647a&b - Body Shop 6
FDS2648a&b - Body Shop 7 : Deux Slides-show AGA en 2 disquettes de photographies digitalisées de belles jeunes femmes très sexy. Ce n'est pas du porno, c'est de l'art. *(3).*
FDS2650 à 2653 - Unlimited - Rave Study 1 à 4 : Amateurs de musique Techno de Rave et de Trance, voici 4 disquettes pour vous. Nécessite 2 Mo. *(2) (3).*
FDS2656 - Amiga & Internet Vol. 1
FDS2662 à 2665 Amiga & Internet Vol. 2 à 5
Joachim Bergot nous présente une collection de disquettes dédiée au fameux réseau Internet. Elle intéressera aussi bien les "experts" (listes des sites Ftp, etc), que les débutants. *(2) (3).*
FDS2668 - Jimmy Willburn Preview : Jeu d'aventure en français vraiment génial ! Vous devez aider Jimmy à retrouver son peigne. Vous rencontrez des personnages inattendus avec qui vous pouvez dialogue... La version complète disponible chez l'auteur. *(1) (2) (3).*
SH2669 - Final Labels : Utilitaire d'impression d'étiquettes très simple à utiliser avec des fonctions et un look très pro ! Gestion des polices de caractères et des couleurs, fonctions graphiques, sauvegarde, etc... Distribuée en Shareware-Compensé au prix de 21 F.
ABAnk V1.1 Démo : Nouvelle version de cet excellent logiciel de gestion de compte bancaire qui peut charger simultanément dix comptes et qui dispose de fonctions statistiques graphiques... Démo limitée à 50 opérations par compte. *(1) (2) (3).*

SPECIAL MEGADEMOS AGA - Pour Amiga 1200
FDS2615&.b,c&d - Alcatraz - Ilyad (4 Mo de Fast + 2 lecteurs)
FDS2616 - Rednex - EmptyHead
FDS2617 - Delight - Explorer
FDS2618a&b - NGC - Artificial Paradise
FDS2619 - S.C.A.L.A. - Not Again !
FDS2621 - Arise - Smells Like n'5
FDS2624 - Trade - Among The Living
FDS2631 - EMT Design - Hard Day
FDS2635 - Absolute - Cream
FDS2637 - Chryseis - The Breath of the Muse
FDS2640 - Rednex - QuackBusted
FDS2643 - Complex - PeeWee
FDS2645 - DiskNet - Volcano
FDS2649 - Digital - Shakkalakka
FDS2654a&b - Rebels - SwitchBack
FDS2655 - Dreamdealers - Imagine

J015a,b&c - Klondike 2 AGA : Voici le fameux jeu de cartes AGA le plus demandé en ce moment. Nécessite un disque dur. Pour A1200 / 4000 uniquement. *(3).*
Cartes pour Klondike :
J016 - SandMan Cards (science fiction)
J017 - Iron Maiden Cards (hard rock)
J018 - Faces Too Cards (portraits féminins)
J019 - Hajime Boris Valejo ds (héroïc fantasy)
J020 - Swim Suit (cartes x pour adultes)
J021 - Faces Cards (portraits féminins)
J022 - Sorayama Cards (héroïc fantasy)
J023 - Cindy Cards (Superbe Top Model !)
J024 - Arts Cards (des tableaux)
J025 - Anime Cards (mangas)
J026 - Elle MacPherson Cards (mannequin)
J027 - Woman Cards (des femmes...)
J028 - Betty Page Cards (sexy / érotique)
J029 - Star Trek Cards (personnages du film)
J050 - Marilyn Monroe Cards (la légende du cinéma)
J051 - X-Man Cards (les personnages de BD)
J052 - Rufus Cards (cartes x, pour les dames cette fois !)
J053 - Puzzle Cards (formes géométriques) + **Showrec :** Un utilitaire pour afficher les cartes + une update pour les anciennes versions de Klondique 2 qui n'affichent pas les cartes correctement.
J031 - The Shepherd : Il s'agit d'un jeu fortement inspiré par le fameux "Populous". Absolument incontournable ! *(3).*
J032 - Popeye : Un jeu de plates-formes où vous devez sauver Olive. Mais attention à Brutus. *(1).*
J033 - Space Taxi : Faites monter les passagers à bord de votre taxi spacial et emmenez les au point suivant. *(1) (2) (3).*
J034 - Dynamite Warrior's : Jeu d'arcade / stratégie pour 1 à 4 joueurs. Vous devez poser des bombes pour vous frayer un chemin, mais aussi pour tuer les trois autres concurrents *(1) (2) (3).*
J035 - Techno Ventura : Jeu de plates-formes où il faut fouiller les pièces afin de trouver les objets permettant de sortir. *(1) (3).*
J036 - Happy Monsters : Jeu de plates-formes. Pour pouvoir sortir, vous devez ramasser tous les objets de chaque tableau sans vous faire attraper par les monstres. *(1) (2) (3).*
J037 - Gamma Zone : Jeu d'arcade dans lequel vous devez ramasser tous les objets (clefs, etc...) pour ouvrir les issues afin de poursuivre votre quête... *(1) (2) (3).*
J038 - Hoi Aga Remix : L'incontournable jeu de plates-formes du DP qui utilise pleinement l'AGA. A posséder absolument ! *(3).*
J039 - Ice Runner : Jeu de plates-formes. Dans un décor glacial, il faut récupérer tous les fruits en évitant les ennemis. *(1) (2).*
J040 - Soccer Cards : La coupe du monde de football 94 sous la forme d'un jeu de cartes. Très original ! *(1) (2) (3).*
J041 - Danger Mouse : Un excellent jeu de plates-formes dans lequel le héros est une petite souris *(1) (2) (3).*
J042 - Trick Or Treat : Le but est de retrouver votre adversaire dans un village pour le tuer. Pour deux joueurs. *(1) (2) (3).*
J043 - Mouse Drive : Une course de voitures délirante dans le style de SkidMarks ou Automobile *(3).*
J044 - Marbles : Excellent jeu de réflexion qui comporte en plus un éditeur pour créer vos propres tableaux. *(1) (2) (3).*
J045 - Solo Assault : Dans le premier niveau, vous devez traverser un champ d'astéroïdes, les autres sont encore plus terribles. *(1) (3).*
J046 - Fruit Mania Démo : Jeu de type Machine à sous. On se croirait dans un casino de Monte-Carlo ! *(1) (2) (3).*
J047 - Ambassador 2.0 : Un autre excellent jeu de type Machine à sous. *(3).*
J048 - Doctor Strange : Un excellent jeu de plates-formes. L'un des meilleurs du moment. Nous ne vous en dirons pas plus, sauf qu'il est incontournable ! *(3).*
J049a&b - Cybertech : Vous vous trouvez dans un labyrinthe et devez trouver les clefs pour ouvrir les portes et tirer sur tout ce qui bouge avant que les ennemis qui rôdent dans les couloirs n'aient votre peau. *(3).*

Les disquettes de la collection Fred FISH sont de retour !!!

FISH 1001 à 1040 disponibles !

CD ROM

17 BIT PHASE 4	199 F
AMIGA DESKTOP VIDEO	199 F
AMINET 5	119 F
AMINET SET 1 (4 CD)	299 F
ASSASSINS CD (compatible CD32)	199 F
BCI NET 1	199 F
CAM CD (2 CD)	249 F
CLIP ART & FONTS - BCI	199 F
CLIP ART CD - WS	149 F
GRAPHIC CD 2	149 F
GOLD FISH VOL. 1 (2 CD)	249 F
GOLD FISH VOL. 2 (2 CD)	249 F
FONTS CD - WS	149 F
FRESH FISH 8	199 F
IMAGINE CD	399 F
LIGHT ROM	319 F
MUSIC MODS & SOUND EFFECTS - BCI	199 F
MULTIMEDIA MEGA BUNDLE (5 CD)	319 F
MULTIMEDIA TOOL KIT (compatible CD32)	199 F
SOUND TERRIFIC (2 CD)	249 F
THE BEAUTY OF CHAOS	199 F
CD BOOT (disquette permettant de faire booter des jeux CD32 sur Amiga 1200 & 4000).	299 F

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : **FREE DISTRIBUTION SOFTWARE**
82, rue de Sailly, Boite Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes et / ou titres des CDs :
_____
_____
_____
_____
_____

NBRE DE DISQUETTES (FDS, CAM, J, FISH, DPAT, etc...) : ..... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs. = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : (25 Frs pour les disquettes ou 20 Frs pour les CDs) = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION (Assurance facultative pour les disquettes) : 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Câble minitel <- > Amiga + Moon-AM FDS) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.

( ) CARTE BLEUE : |_____|_____|_____|_____| - EXP |____|____|
(par carte bleue : minimum 100 Francs).

Vous pouvez passer commande par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18 h ou par minitel 24h/24 en passant par la rubrique 'Ecrire au Service'. Règlement par Carte Bleue. Facture avec TVA Jointe.
VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT.

NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : |__|__|__|__|__| VILLE : _____

Amiga News - **Avril 95** Signature :
Les marques citées sont déposées - Offres valables dans la limite des stocks disponibles

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

Synapse est une base de données très intéressante qui contient beaucoup d'informations à propos de l'Amiga, depuis l'historique de tous les modèles jusqu'aux schémas des cartes-mères. A avoir absolument ou par curiosité et/ou par nécessité. Quiz vous aidera à élaborer vos QCM. Si vous voulez présenter vos créations graphiques, EffectSlider le fera très bien.

DPAT 85

MK - Ripp 1.0

MK Ripp est un "ripper" de modules compatibles ProTracker (31 instruments). Il se présente sous forme d'une disquette bootable. Je n'ai pas pu tester cet utilitaire sur beaucoup de jeux et démo, mais à première vue, il fonctionne correctement sur mon 1200. Cependant, si le module à ripper n'est pas compatible ProTracker, il n'y a aucune chance de réussite.
N'oubliez pas que les musiques des jeux commerciaux sont copyright. Auteur: Pierre Fontaine

QUIZ v2.3

C'est un logiciel d'administration de questionnaires. Il peut être utilisé par tous mais il est plus particulièrement destiné aux écoles. Le jeu repose sur le principe des Q.C.M (Questions à Choix Multiples) et est entièrement pilotable à la souris. Cela permet à de très jeunes enfants de l'utiliser. A la fin de la partie, le programme évalue la performance de l'élève ou du joueur. Le logiciel peut utiliser des questionnaires écrits par l'utilisateur. Ceux-ci peuvent porter sur toutes les disciplines (math, français, anglais, histoire, géographie, technologie, etc...). Les fichiers de questions-réponses sont très simples à concevoir et sont écris en ASCII à partir d'un traitement de texte ou d'un simple éditeur de texte. Shareware 50FF demandés, compatible 2.0 et +. Auteur: Robert Elisei

Analyseur v1.0b

Ce programme permet de traiter les données sauvegardées à partir du logiciel Quiz (versions 2.1, 2.2 et 2.3). Concrètement, il est par exemple possible de calculer la moyenne d'un groupe d'élèves ou de trier des résultats en fonction de critères déterminés par l'utilisateur. Auteur: Robert Elisei

DPAT 86

BorderMaker v1.0r

BorderMaker est un programme dédié aux programmeurs en PCQ Pascal. Grâce à lui, vous pourrez facilement créer les bords de vos gadgets dans vos interfaces intuition. BorderMaker peut écrire quatre types de bords. Ceux-ci sont visibles dans l'icône de BorderMaker. Auteur: Michel Tournay

Synapse

Il s'agit d'une base de données au format AmigaGuide qui contient de très nombreuses informations sur l'Amiga, ses périphériques, son fonctionnement, etc... Le tout est accompagné de schémas pour les connecteurs et les cartes mères. C'est une superbe idée d'avoir fait une banque de données que tout le monde devrait posséder. Auteur: Jean-Luc Manchon

DPAT 87

Dock Icons Amidock et ToolManager v0.3

Une petite collection d'icônes et de Dock en 4 ou 8 couleurs. Notons que la palette 8 couleurs est copiée sur celle de Magic Workbench. Auteur: Sylvain Bail

Vocabulaire

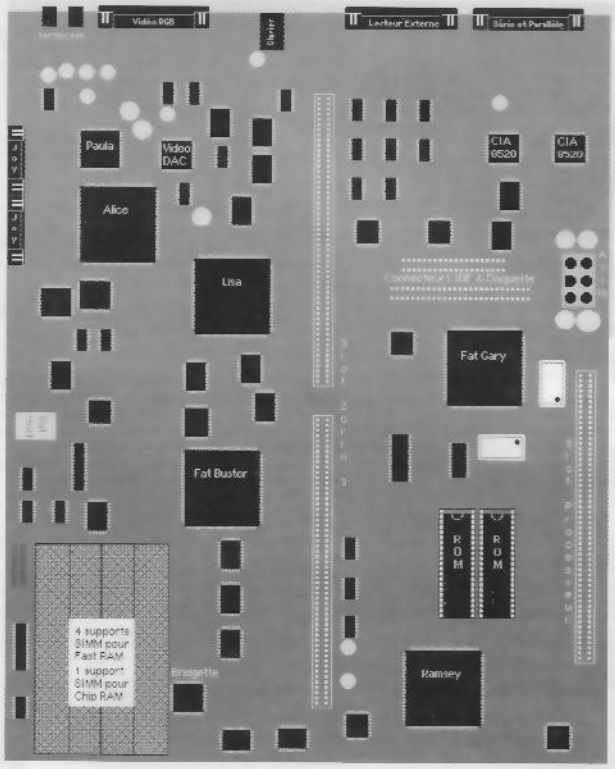
Ce programme est destiné aux personnes voulant apprendre ou répéter des mots d'une langue étrangère. Il permet d'entrer des mots, de les éditer et d'effectuer un test.

DPAT 88

EffectSlider v1.07

C'est un programme qui vous permet de réaliser des Slide-Shows: un affichage de différentes images avec des effets de transitions pour chacune. Il est capable de jouer une musique pendant tout ce temps, ou/et de jouer vos échantillons sonores lors de l'apparition de l'une ou l'autre de vos images.
C'est un logiciel du type de SCALA ou MEDIAPOINT mais n'ayant pas du tout les mêmes ambitions. En effet, il est vraiment "light" par rapport à ces deux poids-lourds, ce qui lui permet de tourner sur des configurations légères en terme de mémoire. Shareware, 30FF demandés. En prime, un script de démonstration mettant en scène les guignols de Canal +. Auteur: Marc Le Douarain

EffectSlider (DPat 88)



Synapse (DPat 86)

VOTRE SPECIALISTE Amiga

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE *SPECIALISTE* d'*AmigaNews*.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARUTIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ 740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT *AmigaNews* PENDANT LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

06 *P.I.C.S INFORMATIQUE*
13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21

DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

07 26 **janal**
Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche
Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanente
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia
A Valence: 54, rue Faventines
tél: 75 55 43 16
A Privas: 10 rue du Parc
tél: 75 64 16 69
tél: 75 64 45 83

13 **VAV VIDEO AMIGA**
Mise à jour 2.1 & 3.1
JEUX 500 1200 CD32 DP
Installation CD Cartes Accélératrices
Formation graphique 2D/3D (Clips)
Dépôt Ventes Réparation
Tél:91.53.10.10
Fax: 91.535.434
165 rue Breteuil 13006 Marseille

21 **SIMM Computer**
44, rue Verrerie 21000 DIJON
Tél: 80 71 44 00 - Fax: 80 73 50 81
Votre Spécialiste AMIGA - PC
Matériel, logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
Vidi-12 AGA DISPONIBLE !

31 **INFONIX FRANCE**
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR
SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43
VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45
INFONIX POINT VENTE
Apple AMIGA , PC
Sortie métro St CYPRIEN
REPUBLIQUE 12 & 14 Rue
téclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

46 **LES FILMS DU GENIEVRE**
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

62 *SOFTONE COMPAGNIE*
S 1
SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

72 ATOL informatique
CONSEILS
VENTES
ASSISTANCE
Tel : 43.76.21.92
Fax : 43.76.22.47
SPECIALISTE AMIGA AU MANS
2 Rue Gougeard 72000 Le Mans

78 Xidsoft
Infographie
Conseil
Développement
La VPC au juste prix !
5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91 **PHOTO-FOC**
AMIGA -PC
C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...
MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron *tél: 69 40 51 69*

92 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

N'AYEZ PLUS PEUR DES PRIX !!!
Payez vos Amigas moitié prix
3615 FRANCE MICRO
Branchez-vous sur le Très Grand Réseau
D'annonces de particulier Pour Amiga
Vendez ou Achetez Périphériques . Logiciels
Config Complète en Direct et en temps réel
A500. A600. A1200. A2000. A3000. A4000.

AmigaNews, **12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Catalogue contre une enveloppe timbrée à: AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP, 41 cité la Molle, 13130 Berre

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1) 69 09 55 04

C R A Y O N X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 78 20 65 56

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt-Dreslincourt

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

PIXEL ART
Pixel Art vous offre la possibilité de devenir membre d'honneur et ainsi de profiter de tous ses services. Il ne vous sera demandé qu'une cotisation de 15F. En prime, la digitalisation d'une photo de votre choix vous sera offerte. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante: Pixel Art, 4 avenue du général de Gaulle, 37000 Tours. Nouveau, nous pouvons vous aider à réaliser vos projets en vidéo.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collectiçon HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAL. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA Béthune, 104 rue des Tulipes F62400 Béthune. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac

Carnet d'adresses

Allemagne

ABF Electronic GbR, PostFach 40 01 43, 70401 Stuttgart. Tél (7152) 93 79 04
Advanced System&Software, Homburger Landstr 412, 60433 Frankfurt
Amiga Repair DCE Computer Service GmbH, Kellenbergstr. 19 a, 46145 Oberhausen. Tél (208) 633.151 Fax (208) 630.496
Arxon GmbH, Assenheimer Str 17, 60489 Frankfurt, tél (69) 97.84.10-0, fax (69) 97.84.10-30
Axel Dahmen, Redung 1a, 41352 Korschenbroich, tél (2161) 67.95.13
Casablanca Multimedia GmbH, Wiemelhauser Str.247 a 44799 Bochum. Tél (234) 7 20 35 Fax (234) 7 20 60
CompServ, Münlenstr 16, 33098 Paderborn, tél (5251) 129.330
Computstore, Handelgesellschaft für EDV & Werbung mbH, Fritz-Reuter-Str 6, 60320 Frankfurt, tél (69) 56.73.99, fax (69) 5.60.17.84
COrporate MEdia, Bödekerstraße 92, 30161 Hannover, tel (511) 66.10.43, fax (511) 66.82.79
Cross Computer Systeme, Körnebachstr. 95, 44143 Dortmund. Tél (231) 5 31 13 34
CVS-Silvia Fischer, Düppelstraße 26, 33330 Gütersloh, tél (5241) 2.80.15, fax (5241) 2.80.15
Eagle computer, Alterbergstr 7, 71549 auenwald, tél 719 153 773, fax 719 159 057
Electronic-design, Detmoldstr 2, 80935 München, tél (89) 3.51.50.18
Elsa GmbH, Sonnenweg 11, 52070 Aachen
Gabriele Lechner Verlag, Bodenseestr, 91, 81243 München. Tél (89) 8 34 05 91 Fax (89) 8 20 43 55
GTI GmbH, Zimmermühlenweg 73, 61440 Oberursel. Tél (6171) 8 59 34 Fax (6171) 83 02
Hirsch&Wolf, Mittelstr 33, 58564 Neuwied, tel (2631) 8.39.90
House of Graphics, Karl Marr Str. 1, 81479 München. Tél (89) 7 91 44 39 Fax (89) 7 91 43 75
IFD, Schierstelner Str. 7, 65187 Wiesbaden, tel (0611) 80.71.05
INOVAtronics, Lise-Meitner-Str.1, D-85716 Unterschleißheim, tél 19 49 89 317 3164, fax 19 49 89 317 4957
Ingenieur Büro Helfrich, Am Wollelager 8, 27749 Delemhorst, tél (4221) 12.00.77
I.S.M.-MusikSoftware, Hermann-Löns-Weg 10, 21220 Seevetal
ICP GmbH & CO. KG, Innere-Cramer-Klett-Straße 6, 90403 Nürnberg
InterComp HighTech, Waldweg 5, 88175 Scheidegg, tél (8387) 80.52
KYOCERA Electronics Europe GmbH, Mollsfeld 12, 40670 Meerbusch, tél (2159) 9 18-311, fax (2159) 9 18-106
MacroSystem Computers GmbH, Friedrich-Ebert-Str 85, 58454 Witten, tél (2302) 8.03.91, fax (2302) 8.08.84
Magna Media Verlag AG, Hans-Pinsel-Str 2, 85540 Haar-bei-München
Maxon Computer GmbH, Industriestr 26, 65760 Eschborn, tél (6196) 48.48.11, fax (6196) 4.11.37
Media Team, Postfach 10 09 68, 51309 Leverkusen, tél (221) 63.53.36, fax (214) 2.10.43
Meyer & Jakob, Münsterstr 141, 44145 Dortmund, tél (231) 7.28.11.26
Micronik, Brückenstraße 2, 51379 Leverkusen-Opladen, tél (2171) 2.83.86
NEC Deutscland GmbH, Steinheistr 4-6, 85737 Ismaning, tél (89) 9.62.74-0, fax (89) 9.62.74-500
Oberland, in der Schneithohl 5, 61476 Kronberg, tél (6173) 65001, fax (6173) 63385
POINT Computer GmbH, Rosental 3-4, 80331 München, tél (89) 68.84.60, fax (89) 50.72.71
proDAD, Feldestr 24, 78194 Immendingen, tél (7462) 69.03
ProDev, Eichendorffstr. 9, 53859 Niederkassel, Tél (2208) 73.988 BBS (2208) 25.14
RBM ComputerTechnik, Bernd Rudolf, Kleinenberger Weg 2a, 33100 Paderborn, Tél (5251) 64.06.46 Fax (5251) 64.06.55
Seikosha Europe GmbH, Ivo-Hauptmann-Ring 1, 22159 Hamburg
TGV-Michael Haupt, Dalkestraße 10, 33330 Gütersloh, tél (5241) 53.11.33, fax (5241) 53.22.27
The Software Society, Schwarzacherstr. 41, 88214 Ravensburg, Tél (751) 6 78 06
VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel, Tél (6171) 59 07-0 Fax (6171) 59 07-44
VideoTechnik Diezemann, Eichenweg 7a, 37281 Wanfried, tél (5655) 17.73, fax (5655) 17.74
VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt, tél (5066) 7013-0, fax (5066) 7013-49
Wave Computersysteme & Softwaredistribution GmbH, Südanlage 20, 35390 Gießen, tél (641) 79.29.09 fax (641) 7.23.71

Grande Bretagne

Eyetech Group Ltd., 12 West Green, Stokesley, N Yorks, TS9 5BB
HiSoft, The Old School, Greenfield, Bedford, MK45 5DE, tél 01525 718181, fax 01525 713716
Optonica Ltd, 1 the terrace, high street, lutterworth, leics, LE17 4BA, tél 455 558 282, fax 455 559 386

Etats-Unis

Elverson Puzzle Company, PO BOX 258, Elverson, PA 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com
MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006

Hollande

Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France

CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846
Micro Application 58 rue du Faubourg Poissonière 75010 Paris (1) 47 70 32 44 fax (1)42 46 03 02
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Phoenix DP, BP801, 64008 Pau cédex. Tél/Fax 59 82 95 00
Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor, tel 27 59 60 00, fax 27 59 52 06
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Suisse

Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin, tél (38) 35.70.00

Revues anglaises

Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkill St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £68)
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)

Une image du CD "3D Arena" disponible chez Phoenix (voir page 31). Auteur inconnu.

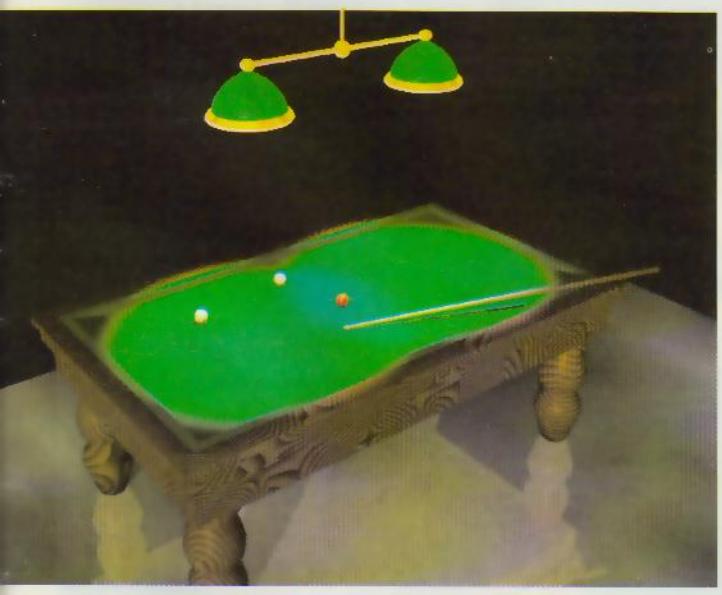


Image finale du calcul de l'article LightWave (page 46). Temps de calcul: 53mn 30s avec un A4040 à 25 Mhz.

APPLIMATIC SA

mars 1995

spécialiste AMIGA en SUISSE

	francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM avec ou sans disque dur rare	demandez	demandez
486 DX-2 VLB 66MHZ 350 MB MINITOWER +moniteur SVGA 38 KHZ	1990.-	7990.-
PENTHIUM PCI 66 MHZ MINITOWER HD 730 Mb 8 Mb RAM	2950.-	11950.-
Boitier TOWER pour *AMIGA 4000 ou 1200*, 7 slots dès	690.-	2790.-
Contrôleur SCSI II *A4091* (transfer jusqu'à 10 MB/s, en STOCK !)	650.-	2600.-
Moniteur 31-38 KHZ, 1024x768 menu on-screen	450.-	1800.-
Moniteur MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ (en STOCK)	690.-	2790.-
Moniteur 17" Targa 1024x768 64 KHZ	990.-	3990.-
Moniteur 20" SAMSUNG 1600x1280 **le TOP !**	3490.-	13990.-
CD ROM SCSI Toshiba XM 5201B triple-vitesse INTERNE	490.-	1990.-
CD ROM SCSI Toshiba XM 3501B quadruple-vitesse	590.-	2390.-
Programne Asim-cdfs avec Disk CD Rom Fred-Fish Gold	139.-	550.-
SCANNER 24Bits, EPSON 600 dpi, softs + câbles	1790.-	7190.-
SCANNER Handy, 400 Dpi	290.-	1190.-
HP DeskJet 560C, 600 dpi couleur + driver *AMIGA* Nouveau !	890.-	3690.-
EPSON Stylus color 720 dpi avec driver AMIGA	1090.-	4490.-
Primera Fargo PRO sublimation imprimante 300 dpi	demandez	demandez
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français	99.-	390.-
Kickstart ROM 3.1, pour *AMIGA 500, 1200, 2000, 3000,4000* dès	120.-	490.-
COMMUTATEUR KICKSTART 3x 1.2 -1.3 - 2.0, sans ROM	39.-	160.-
RAM 4Mb pour *A3000*, static column 32Bits	380.-	1560.-
RAM 4Mb pour *A4000*, 70 ns	320.-	1290.-
Extension mémoire pour *A1200*, emplacement copro - 0Mb	220.-	890.-
QUANTUM Empire 1080SS 3,5" HH, 1,1 Gigas	990.-	3990.-
QUANTUM 540 LPS 3.5" HH, 540 Mb, 9 ms	490.-	1990.-
QUANTUM 730 Mb 3.5" HH SCSI II	590.-	2390.-
SYQUEST SQ3270S 3,5", 270Mb, SCSI **interne** + 1 cartouche	690.-	2790.-
Cartouche Syquest 270 Mb	119.-	490.-
DAT Streamer SONY 3.5" SCSI II 8 Gigas 732 Kb/s	1490.-	5990.-
EMPLANT, EMULATEUR MAC II COULEUR/PC486 multitâche dès	690.-	2890.-
FILECARD 540Mb, pour *A2000*, extensible 8M RAM	790.-	2760.-
RAM pour FILECARD, chaque 2Mb	demandez	demandez
RETINA 4 MB, carte graphique 24Bits, 1024x2048, pour *A2000, A3000, A4000*. Fréq. jusqu'à 90Hz	990.-	3990.-
PICASSO II 2 Mb, 1280x1024, 82 Hz (*A2000, A3000,A4000*)	690.-	2990.-
Vlab Motion Macro system enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur , effets spéciaux, Genlock...	2190.-	8900.-
Tocata carte son 16 bits, digitaliseur avec softs	650.-	2590.-
AMIGA LINK avec logiciel ENVOY (carte réseau ETHERNET)	490.-	1990.-
LECTEUR 3,5" EXTERNE , pour tout *AMIGA*	129.-	490.-
LECTEUR 3,5" HD 1.76 Mb INTERNE , pour *AMIGA 2000 ou 4000*	159.-	640.-
RAM 512k , avec horloge pour *A500*	69.-	250.-
Videodirector de Golddisk version française par CIS	290.-	1200.-
Digitaliseur de sons 8 bits avec logiciel complet, excellente qualité	89.-	360.-
PAGESTREAM 2.23 avec Upgrade 3.0 gratuit	490.-	1990.-
Adpro 2.5 (convertir, travailler des images de tous formats)	490.-	1990.-
Finalcopy II en français, avec dictionnaire version CIS	129.-	490.-
Comprendre et bien exploiter son AMIGA livre	69.-	270.-
SCALA MULTIMEDIA 4.0 (disquettes + manuels en français)	690.-	2790.-
Brillance 2.0 en français version CIS	230.-	690.-
Modem Zyxel 1496Eplus FAX jusqu'à 19200 Bds, homologué en SUISSE	850.-	3390.-
Modem V32bis, 14400 Bds + FAX homologué pour la Suisse	290.-	1190.-
Disquettes de marque SONY 2SDD, la boite de 10 pièces	10.-	40.-

Produits GVP

demandez notre documentation svp

	francs suisses	francs français
Disques durs:		
AMIGA 2000: **HardCard II+8**, 540Mb	790.-	3190.-
AMIGA 500: **A500-HD8**, avec 540 Mb	790.-	3190.-
AMIGA 2000 ou 4000: *A4008* contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-	1190.-
Cartes graphique/Video 24Bits:		
Vision 24 avec transcodeur RGB, Genlock, digitaliseur en temps réel, Splitter RGB et divers logiciels	demandez	demandez
TBC+ Framegrabber 24 bits	1290.-	5190.-
Accélérateurs/Macrosystem:		
AMIGA 1200 : **GVP A1230 série II avec 4 Mb RAM**	690.-	2790.-
Copro 68882 40 MHZ pour A1230	190.-	790.-
Contrôleur SCSI pour A1230	200.-	790.-
4028 accélérateur Warp Engine 28-40 MHZ MACRO-SYSTEM extensible à 128 Mb RAM avec contrôleur SCSI II intégré pour Amiga 3000 ou 4000 **Upgrade 68060 possible** dès	1590.-	6490.-
Version 40 MHZ pour Amiga 3000 ou 4000	2200.-	8900.-
Divers:		
G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	590.-	2400.-
3 slots AMIGA 500: pour le bus d'extension	50.-	190.-
IMAGE FX V1.5	490.-	1990.-

Service de réparation et pièces détachées pour AMIGA !

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Route de Montreux

Tél (1941)(0)21-9314031 Fax (1941)(0)21-9314035

DEMOS

par Emmanuel Arnaud

Image tirée de la production "Motion", du groupe Bomb

Après une brève introduction dans le monde magique, nous allons vous présenter quatre groupes d'un style différent qui marquent la scène...

▶ Virtual Dreams

C'est sans doute le groupe le plus productif et le plus innovateur. Présent dans toutes les compétitions, VD s'est fait connaître notamment grâce à *Absolute Inebriation* (à la Party 2) et *242* (à l'Assembly en 93) puis a confirmé avec *Full Moon* (à la Party 3) et ensuite ce fut l'avalanche d'excellentes réalisations comme *BreathTaker, Love* et *Psychedelic*... Constitué par une majorité de finlandais, le groupe a sorti de nombreuses intros dont *Trance 1.2.4, Nagual*. Tsunami et Dr.Skull sont les codeurs principaux, ils sont d'ailleurs en pointe dans tous les charts. Côté graphisme on trouve Jaco, Alien, et Devilstar et pour les musiques Jogeir Lilhejedal. Des rumeurs laissent à penser que Virtual Dreams sera présent à Paris pour la Saturne Party, avec bien sûr, une nouvelle production. Wait and See...

▶ Polka Brothers

Le groupe phare du Danemark avec une présence très remarquée à la Party 4. Le groupe s'est constitué à base de membres de Kefrens très vite rejoints par des ex-Lemon et ex-Complex. Polka a bonne allure avec de nombreux codeurs comme Merge, Airwalk, Gargoyle, Crash; des graphistes tels que Pixie, Mount, des musiciens comme Chromag, Slide, Merge, Julius; le seul swappeur est Zinko. Leurs principales réalisations sont: *Gevalia, Friday at 8, Twisted, The Prey, Blob, 4Ko.*

▶ Bomb

Côté français, Bomb se détache nettement des autres... La plupart des membres viennent de Complex, DreamDealers et Movement. Créé il y a 6 mois, ils ont déjà gagné l'intro compétition de la 3S Party et terminé à la 3ème place de la Party 4. Le seul codeur est Gengis, le seul musicien est Clawz. Suny, Trajan sont aux commandes pour les graphs, le swappeur est le seul intrus puisqu'il est danois: Roscoe. Avec *Motion* (leur trackmo présentée à la party 4), Bomb envisage l'avenir sereinement avec pour objectif de gagner la Saturne Party en Avril.

▶ DreamDealers

L'autre groupe français qui s'exporte assez bien est DreamDealers. Il est l'un des plus vieux en France et il a su garder un style original. Beaucoup de stars sont passés par Drd avant de se lancer dans des groupes internationaux comme Moby & Ra /Sanity, Alex/Movement, Zebig, Nam. Les codeurs actuels sont Sync, Plb, les designers et graphistes sont Fletch, Antony et Drebin, les musiciens sont Doh, Chrylian & Sun, le distributeur par réseau postal est Napoléon, par réseau télécom Gelfling. Les productions à retenir sont *Toyzareus, Imagine, Live* (la message box), les *ToothBrush, Corinne* (à ne pas confondre avec Martine!), *Raging Fire, From France*... DreamDealers est coorganisateur aux côtés d'Eremation de la plus grande party de l'été à Montpellier: la GASP...

Le mois prochain, nous vous expliquerons ce qu'est une démo party en long en large et en travers...

EN BREF

Ce mois-ci, une actualité fortement chargée en diskmags:

▶ WE ARE STILL ALIVE
Eremation

Une intro pour marquer le réveil de ce groupe français qui possède dans ses rangs de bons artistes. Les effets sont assez classiques si ce n'est un bonhomme en 3D fil de fer modélisé, un triple zoom sur des fractales et un glenz avec de grossiers pixels. Le code et le design est l'oeuvre de Brainwasher, les logos de Photos, la musique composée par Axis. Une très bonne intro qui prouve tout le talent d'Eremation (quand ils veulent!).

Les auteurs de "4Ko" de Polka Brothers

▶ RAW #7
SpaceBalls

Près d'un an de retard pour le plus populaire des diskmags! Les images de présentation sont de Fairfax et le design de Facet, les musiques signées Jogeir et SuperNao. Des articles en tout genre tel l'histoire de la scène de 1988 à nos jours, l'histoire de RAW, les meilleurs articles des anciens numéros, mais aussi, sur l'actualité, un reportage sur la Party 4 et les productions... On espère que le prochain numéro ne se fera pas attendre si longtemps et qu'il sera un peu plus volumineux.

▶ EUROCHARTS #27
Static Bytes

Le Hit Parade de la scène tient toutes ses promesses. Le design très coloré est signé Friendly, la musique, à son habitude, de CutCreator. De nombreuses photos sont à voir dans la 'Gallery'. Tout ce qu'il faut savoir sur le monde des démos vous l'aurez dans ce numéro. Côté classement, les français sont très présents avec Gengis (4éme coder), Ra (4éme gfx), Moby (1er musicien) et Napoléon (10éme swapper).

▶ UPSTREAM #10
Balance

Toujours avec ce panneau de contrôle aussi 'fouilli', Upstream se démarque par le contenu et non le contenant. La musique, elle aussi, est assez pénible. Heureusement que l'on peut charger son propre module. Enfin, les nombreux articles de qualité rattrapent vite le coup avec un reportage complet sur la party 4, le monde démos dans les pays de l'Est, la mort du groupe légendaire Kefrens, l'explosion de 'Bomb'...

Les potins de la "scène"

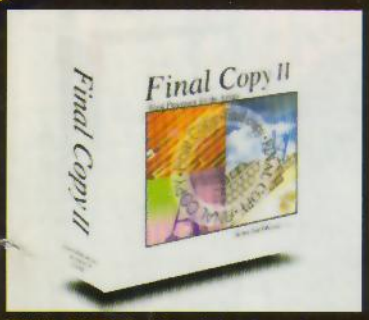
- Antony/DreamDealers a gagné la compétition graphisme de la Volcanic Party.
- CutCreator (Musicien) a quitté Static Bytes pour Passion.
- RWO/ex.Polka Brothers a rejoint Balance.
- Facet et SuperNao travaillent sur un slideshow: *No More Lies*.

Les démopartys à venir

- La Gathering Party en Norvége par Spaceballs-SHI du 11 au 15 Avril 95.
- La Saturne Party 3 du 15 au 17 Avril 95 au parc floral de Paris, porte de Vincennes.
- La GASP par Eremation et DreamDealers à Montpellier durant la 1ére semaine d'Août 95.
- La OUTLAND à Brest à la fin du mois d'Août 95.

AMIGA DIRECT ©

Des prix incroyablement DIRECTS



FINAL COPY 2 vf. Logiciel de traitement de texte avec correcteur orthographique et grammatical français. Nécessite 1 Mo de mémoire, deux lecteurs de disquettes et le WB 1.3.3 ou supérieur.

FINAL COPY 2
~~590FF~~ **390 FF**

LIGHTWAVE 3D vo. Le nec plus ultra en image de synthèse, toutes plateformes confondues, est enfin disponible en Europe. Encensé par la presse, utilisé de façon professionnelle par des milliers de producteurs, LightWave est un outil unique... et exclusivement disponible sur Amiga

LIGHTWAVE 3D 3.5
~~4990FF~~ **3990 FF**

Scala MultiMedia MM400. vf. Logiciel de présentation multimédia Gestion très évoluée des fichiers graphiques (plus de 10 formats), des polices de caractères, des périphériques audio et vidéo, 8 nouveaux effets courbes, affichage des shufflers en couleur...

SCALA MM400
~~2590FF~~ **1990 FF**

SCALA MM211 vf. **Pour le titrage vidéo et la présentation** : 80 effets de transition, 15 polices de caractères, 60 fonds d'écran, 80 symboles...

SCALA MM211
~~1590FF~~ **790 FF**

Scala VideoTitler. vf. Logiciel de titrage vidéo livré avec 4 polices, 34 effets de transition dont un générique déroulant et une bibliothèque de symboles.

SCALA VideoTitler
~~390FF~~ **199 FF**

CALIGARI 24 vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle. Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable.

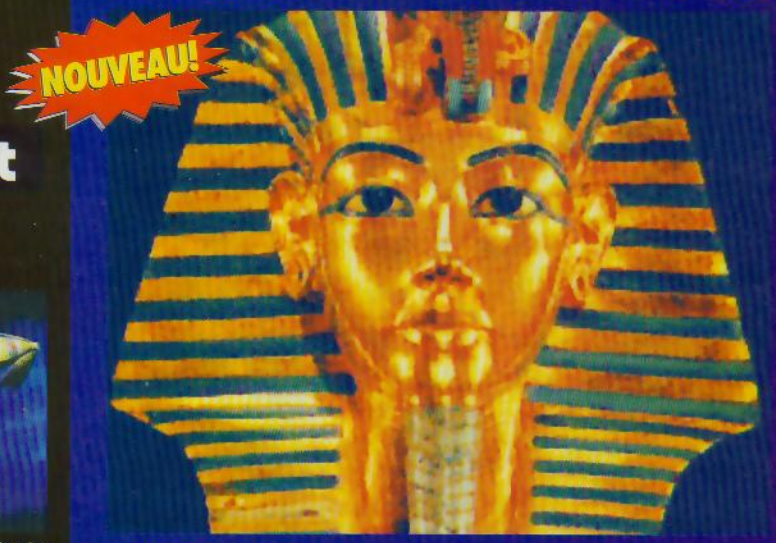
CALIGARI 24
~~990FF~~ **490 FF**

SCENERY ANIMATOR vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux. De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux

SCENERY ANIMATOR
590 FF

Livré avec 3 Disquettes de paysages d'une valeur de 270 FF

DELUXE PAINT 5



DELUXE PAINT 5 vf. la toute nouvelle version du plus mythique des logiciels de dessin et d'animation est enfin arrivée. Nouveau mode TrueColor 24 bit, port ARexx® avec fonctions d'enregistrement et de restitution dynamique, simulation de mouvements caméra permettant de réaliser des zooms et des panoramiques en arrière-plan, animation de 2 à 16,7 millions de couleurs avec contrôle de la palette et de la vitesse d'affichage image par image, amélioration de la table lumineuse...

DELUXE PAINT 5
~~990FF~~ **699 FF**

BRILLIANCE 2.0 vf. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable

BRILLIANCE 2.0
~~690FF~~ **490 FF**

CineMorph vf. Logiciel d'animation métamorphique. Produisez des effets de morphing hallucinants avec votre Amiga.

CINEMORPH
~~390FF~~ **290 FF**

FAX / MODEM / MINITEL 14400 BPS pour tout AMIGA. Livré avec alimentation et câble série.

FAX/MODEM 14400 BPS
~~1390FF~~ **990 FF**

HD 340 Mo. Disque dur 2 1/2 340 Mo pour A1200 et A600. Livré avec vis, câble et logiciel.

HD 340 Mo pour A600/A1200
~~2950FF~~ **1990 FF**

Livré avec le logiciel de morphing CINEMORPH

Quantités limitées

ArtDepartment Pro 2.5 vo. La référence en traitement d'images sur Amiga, des possibilités et une qualité hors du commun.

ArtDepartment Pro 2.5
~~1590FF~~ **990 FF**

VIDEODIRECTOR vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour caméscopes 8mm et Hi8 (compatible LANC / Control L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge.

VideoDirector
~~990FF~~ **790 FF**

HOLLYWOOD FX vo. Générateur d'effets spéciaux qui permet, par le pilotage du logiciel LightWave 3D de réaliser des effets complexes : volets 3D (style ADO), rouleaux, coins de page, mosaïques 6 sources.

HOLLYWOOD F/X
~~2990 FF~~ **1990 FF**

SPARKS vo. Module d'animation de particules pour LightWave. Permet de produire des effets de dispersion pour les explosions, feux d'artifices, jets d'étincelles...

SPARKS
~~1490 FF~~ **990 FF**

PHASE

NOM, PRENOM :
ADRESSE :
VILLE : C.P. : Tél :

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE

FRAIS DE PORT : 40 FF POUR LES LOGICIELS, 60 FF POUR LE MATERIEL SAUF ÉCRAN (150 FF)
ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT (+60 FF)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPÉRIEURE À 5 000 FF

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	MONTANT TOTAL	
ADirect 04-95	PORT	
	À PAYER	

BON DE COMMANDE À RETOURNER À : PHASE, 93 AVENUE DU Gl. LECLERC 75014 PARIS • TEL 45 45 73 00

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. AMIGA DIRECT est une marque déposée de CIS. Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éditeurs respectifs.
vo : ce produit est livré en version originale américaine. vf : ce produit est livré avec un manuel en français

Picasso II RTG

Hardware of the year 1993 and 1994

- Carte graphique pour tout les Amigas avec bus Zorro
- Avec driver pour le Workbench
- Support 256 avec WB 3.1, mèmesur le A2000 et A3000
- Tirez les ecrans comme vouz voulez
- Workbench réglable jusqu`á 1600 * 1280
- Haute couleur (16 bit) et TrueCoulor (24 bit) graphique: jusqu`á 16 Mio. couleurs!
- Drivers pour les logioiels graphique AdPro, ImageFX, ImageMaster, Real3D,.....
- Marche avec touts les moniteurs VGA et MultiScan
- Marche même avec les anoiens jeux
- Fourni avec beaucoup de logiciels utiles

à partir de 2490.--

Liana

Vous aves besoins d`une solution rapi de et simple pour relier deux Amiga? LIANA est exactement ce qu´il vous faut à un prix trés bas! Comme on dit en anglais „Plug and Play" ce qui veut dire: brancher et jouer. Partagez une imprimante ou une device storage entre deux machines.

499.--

- Pour tout les Amiga a partir du Workbench 2.04.
- Tous cablages fournis.
- Fourni avec le logiciel Envoy de Commodore.
- Manuel en englais
- Jeu de reseaux avec deux Amiga: message renvoyé ´ou reçu interchangeable.

MainActor Professional

Devenir réalisateur vous même! En combination avec PICASSO vous pouvez réaliser des animations incroyables en format AVI ou FLI.

- Des animations avec sons
- Support pour certaines cartes graphiques disponible
- Supporte le 24Bit
- Lances les animations direc tement du RAM ou disque dur
- Convertissez les animations ou les formats
- Regardez les dans une fenetre du Workbench
- Support complet du AREXX
- Peut supporter jusqu´á 14 formats differents
- Extrement rapide avec la carte „PICASSO"

390.--

Ariadne

Ne vous perdrez pas dans le monde de com munications via ordinateur! Ariadne est la carte Ethernet pour tout Amiga avec bus Zorro. Elle vous perment d´avoir 2 prises paralelles en plus.

- 10Base-2 (Thin Ethernet, cable coaxiale)
- 10Base-T (Twisted Pair, cable telephonique)
- Support pour une ROM Boot
- Compatible SANA-II driver pour Ethernet
- 32KByte memoire cache
- Manuel en anglais
- Fourni avec le logiciel Envoy de Commodore

1950.--

VILLAGE TRONIC

Wellweg 95 D- 31157 Sarstedt - Germany
Tel: +49/(0)5066/7013-10 technical Hotline
Tel: +49/(0)5066/7013-11 Orders
Tel: +49/(0)5066/7013-40 Mailbox
Tel: +49/(0)5066/7013-49 FAX

Cuda Informatique S.A.R.L.
31, rue de Trevise, 75009 PARIS
Téléphone: (1) 42.46.47.60
Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi,
de 10h à 13h et de 14h à 19h

Picasso II, Ariadne, Liana, MainActor sont des marques deposées par Village Tronic. Tous les prix sont recommendes pour la France. Les prix revendeur peuvent varier. Tous droits reservés.